

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Пискалы
муниципального района Ставропольский Самарской области
(ГБОУ СОШ с. Пискалы)

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения учителей
начальных классов.

Руководитель МО
Гасанова Е.А. Гасанова

Протокол от 28.08.2019 № 1

СОГЛАСОВАНО.
Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

Горева Н.Б. Горева

29.08.2019

УТВЕРЖДАЮ.
Директор ГБОУ СОШ с. Пискалы

Гаврилова О.В. Гаврилова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Кукольный театр»

(общекультурное направление развития личности)

1- 4 классы

Учителя - разработчики:
Никушина Е.М., Гасанова Е.А.,
Багдасарян А.А., Кутыркина С.В.,
Александрова Е.И.

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления развития личности «Кукольный театр» составлена на основе основной общеобразовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ с. Пискалы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

Личностные УУД

- формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности;
- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование установки на здоровый образ жизни.

Познавательные УУД

- умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий; умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

Коммуникативные УУД

- умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос;
- умение договариваться, находить общее решение, работать в группах;
- умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, умение контролировать действия партнёра по деятельности;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формирование способности адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Регулятивные УУД:

- моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах;
- различение допустимых и недопустимых форм поведения;
- умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников;
- умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Театр.

История возникновения театра. Разновидности театров.

Кукольный театр.

История возникновения кукольного театра. Разновидности кукольного театра (на доске, перчаточный, марионетки).

Посещение театральных постановок .

Знакомство с понятием «театр» как здание и «театр» как явление общественной жизни, как результат коллективного творчества. Просмотр телеспектаклей.

Обсуждение спектаклей (зарисовки).

Театральная лексика.

Кто работает в театре? (режиссёр, замысел, автор, пьеса, сценарий и т.д.).

Театр начинается с вешалки, а кукольный театр – с ширмы (беседа о ширме, о работе за ней).

Работа над произведениями пьесы. Чтение пьесы. Распределение ролей. Чтение произведения учащимися. Отработка чтения каждой роли (за столом). Интонация. Настроение, характер персонажа. Изготовление кукол.

Формы организации занятий и виды деятельности:

Формы:

- игра;
- беседа;
- иллюстрирование;
- концерт;
- мастерская образа;
- мастерская декораций;
- инсценирование прочитанного произведения;
- постановка спектакля;
- посещение спектакля;
- актёрский тренинг;
- экскурсия;
- выступление;
- групповые и индивидуальные занятия.

Виды:

- игровая;
- познавательная;
- художественное творчество;
- досугово-развлекательная.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема занятия	Количество часов		
		на тему	теория	практика
1	Вводное занятие. Особенности театральной терминологии	2	1	1
2	Устройство ширмы и декорации	4	1	3
3	Виды кукол и способы управления ими	4	1	3
4	Кукольный театр на фланелеграфе	4	1	3
5	Особенности работы кукловода	4	1	3
6	Посещение театра кукол .Обсуждение спектакля (зарисовки)	2	1	1
7	Речевая гимнастика	4	1	3
8	Выбор пьесы и работа над ней	7	1	6
9	Генеральная репетиция. Спектакль	3		3
	Всего	34	8	26

2 класс

№	Тема занятия	Количество часов		
		на тему	теория	практика
1	Азбука театра	2	1	1
2	Виды кукол и способы управления ими	2	1	1
3	Секреты сценического мастерства	5	1	4
4	Театр Петрушек	5	1	4
5	Выбор пьесы и работа над ней	10	1	9
6	Особенности изготовления кукол	5	1	4
7	Изготовление декораций и бутафории	2		2
8	Генеральная репетиция. Спектакль.	3	1	2
	Всего	34	7	27

3 класс

№	Тема занятия	Количество часов		
		на тему	теория	практика
1	Театр кукол	2	1	1
2	Азбука театра	2	1	1
3	Виды кукол и способы управления ими	2	1	1
4	Секреты сценического мастерства	3	1	2
5	Театр Петрушек	2	1	1
6	Выбор пьесы и работа над ней	6	1	5
7	Изготовление кукол, декораций и бутафории	2		2
8	Генеральная репетиция. Спектакль.	2		2
9	Театр тростевых кукол	4	1	3
10	Выбор пьесы и работа над ней	5	1	4
11	Изготовление кукол, декораций и бутафории	2		2
12	Генеральная репетиция. Спектакль.	2		2
	Всего	34	8	26

4 класс

№	Тема занятия	Количество часов		
		на тему	теория	практика
1	Театр кукол	1		1
2	Азбука театра	2	1	1
3	Кукол и управление ими	1		1
4	Секреты сценического мастерства	3	1	2
5	Театр Петрушек	1		1
6	Изготовление кукол, декораций и бутафории	2		2
7	Пьесы - миниатюры	4		4
8	Театр тростевых кукол	2	1	1
9	Изготовление кукол, декораций и бутафории	2		2
10	Пьесы - миниатюры	4		4
11	Театр марионеток	4	1	3
12	Изготовление кукол, декораций и бутафории	2		2
13	Пьесы - миниатюры	4		4
14	Генеральная репетиция. Спектакль	2		2
	Всего	34	4	30