

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Пискалы
муниципального района Ставропольский Самарской области
(ГБОУ СОШ с. Пискалы)

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения учителей
гуманитарного и естественно –
математического циклов.
Руководитель МО
 Е.А. Основа

Протокол от 29.08.2019 № 1

СОГЛАСОВАНО.
Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

 Н.Б. Горева

29.08.2019

УТВЕРЖДАЮ.
Директор ГБОУ СОШ с. Пискалы

 О.В. Гаврилова

30.08.2019



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«ТЕАТРАЛЬНЫЙ»

(общекультурное направление развития личности)

6 - 7 классы

Учитель - разработчик:
Трембач А.Е.

Программа по внеурочной деятельности общекультурного направления развития личности «Театральный» составлена на основе ООП ООО ГБОУ СОШ с.Пискалы.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты освоения курса

1. идентифицируют себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
2. проявляют интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
3. различают основные нравственно-этические понятия;
4. соотносят поступок с моральной нормой;
5. оценивают свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.);
7. оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики;
8. мотивируют свои действия; выражают готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;
9. проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, сопереживание, сочувствие, помощь и др.
10. выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать;
11. оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
12. применяют правила делового сотрудничества: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.

Метапредметные результаты

1. удерживать цель деятельности до получения ее результата;
2. планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
3. оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно, ложно, истинно, существенно, несущественно»);
4. корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
5. анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности;
6. оценивать результаты деятельности (чужой, своей);
7. оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечая на вопрос «что я не знаю и не умею?»), находят ошибки, устанавливают их причины
8. пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеосюжетов, проводить сравнение и анализ поведения героя;
9. понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
10. проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям;
11. включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
12. работать в группе, учитывать мнения партнеров;
13. обращаться за помощью;
14. формулировать свои затруднения;
15. предлагать помощь и сотрудничество;
16. слушать собеседника;
17. договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

18. осуществлять взаимный контроль;
19. адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
20. оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
21. составлять устные монологические высказывания, «удерживают» логику повествования, приводят убедительные доказательства;
22. уметь самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект, импровизировать; работать в группе, в коллективе; выступать перед публикой, зрителями.

Предметные

Учащиеся будут знать

1. правила поведения зрителя, этикету в театре до, во время и после спектакля;
2. виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
3. чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
4. наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся будут уметь

1. владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
2. действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
3. произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
4. произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
5. произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
6. читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
7. строить диалог с партнером на заданную тему;
8. подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями

Содержание программы

6 класс

1. Возникновение театра.

Театр в Древней Греции. Праздник Диониса. Комедии и трагедии. Актеры. Зрители.

Цель: развивать познавательный интерес к театру, узнать о происхождении и истории возникновения театра, пробудить эстетическое чувство.

Понятия: мизансцена, партер, аншлаг.

2. Азбука театра.

Театр-праздник искусства и праздник души. Здание театра. Театр в разных странах в разную эпоху.

Цель: вызвать у детей интерес к развитию театра в разных странах и в разную эпоху.

Понятия: амфитеатр, искусство.

3. Искусство театра.

Специфика театра. Музыка. Танец.

Цель: познакомить со спецификой театра.

Понятия: декорация, реквизит. Костюмы.

4. Виды театрального искусства.

Опера. Оперетта. Мюзикл. Кукольный театр. Драматический театр. Балет.

Цель: познакомить с видами театрального искусства, узнать историю происхождения и развития каждого вида.

Понятия: Опера, оперетта, драма, мюзикл, комедия, трагедия, балет.

5. Актеры и режиссер в театре.

Роль актера в театре. Роль режиссера в театре.

Цель: познакомить с основными театральными профессиями.

Понятия: актер, режиссер, гример, декорация, бутафория.

6. Актерская грамота. Интонация.

Роль интонации в передаче речи. Повышение и понижение тона, речевые паузы, фразовые ударения, степень громкости.

Цель: развивать умения говорить со сцены.

Понятия: логическое ударение, темп, тембр речи.

7. Актерская грамота. Дикция.

Четкое произношение звуков. Степень отчетливости в произношении слов и слогов в речи, декларации.

Цель: развивать умение говорить со сцены.

Понятия: артикуляция звука.

8. Комплекс театральных этюдов.

Цель: развивать творческий интеллект и артистические эмоции

Понятия: зрительная память, мышечное напряжение

1.Этюд «Уличный фотограф» Упражнение индивидуального тренинга, развивающего зрительную память и навыки наблюдательности.

2.Этюд «Зеркало» и «Кривое зеркало» Парный этюд на развитие взаимодействия и взаимозависимость партнеров.

3.Этюд «Тень». Работа парами на развитие взаимосвязи между партнерами.

4.Этюд «Разные отношения». Работа группы на развитие артистической смелости.

5.Этюд «Сад». Групповое упражнение на развитие чувства целесообразного мышечного напряжения.

9. Создание сценария.

Писатели-драматурги. Содержание, смысл, трактовка образов, значение каждой сцены, общие задачи сценария.

Цель: познакомить с особенностями написания сценария.

Понятия: сценарий, реплики, ремарки, замысел.

9. Школьная юморина.

Работа с текстом. Проигрывание эпизодов.

Цель: учиться писать сценарий на тему «Школьная жизнь», развивать творческое мышление.

Понятия: сценарий, ремарки, сценарист, режиссер. Тема, идея.

10. Русские народные сказки.

Чтение материала, его разбор, обсуждение. Распределение ролей. Работа с текстом. Словесное действие. Изготовление оформления. Показ зрителю.

Цель: учить публичному выступлению, развивать речевые умения. На примере героев сказок воспитывать честность, дружелюбие.

Понятия: образ героя.

11. Знакомство со сценарием.

Распределение ролей. Разучивание ролей. Репетиция спектакля. Подбор музыкального оформления

Цель: создать на основе текста пьесы конкретные образные представления. Работа над словом. Развивать речевые умения.

Понятия: воображение, сценический образ, условность.

12. Посещение театра.

Просмотр спектаклей. Цель: развивать познавательный интерес к театру.

Понятия: образ героя, условность.

13. Подведение итогов деятельности театра.

Что мы узнали и чему научились за год.

Цель: дать оценку своей деятельности и деятельности одноклассников.

Понятия: самооценка, рефлексия

Содержание программы

7 класс

1. Вводное занятие.

Цели и задачи обучения. Учебный план. Перспектива творческого роста. Инструкция по технике безопасности.

2. История театра. Театр как вид искусства

Актер средневекового театра. Актер средневекового театра. Символика и условность оформления средневекового спектакля. Связь театра со средневековой литературой и изобразительным искусством. Трансформации традиций средневекового театра в современных театрализованных празднествах (карнавалах, маскарадах, шествиях).

Знакомство с искусством средневековой Европы по презентации, по описаниям театральных представлений. Разыгрывание сценок, импровизации в духе средневековых театральных жанров. Подготовка этюдов «Средневековый театр».

Судьба школьного театра в России. Знакомство с жизнью и творчеством Н. Островского.

3. Актерская грамота и театральная игра

Средства актёрского искусства. Знакомство с логикой межличностного общения. Значение постоянной работы над совершенствованием техники в творчестве актера.

Тренировка слухового, зрительного внимания.

Упражнения и игры на внимание.

Этюды «Я в предлагаемых обстоятельствах»: Роль импровизации, взаимосвязь импровизации с техническими навыками в репетиционной работе.

Мизансцены спектакля.

Импровизация и точность выполнения установленных мизансцен.

Выполнение этюдов, упражнений-тренингов.

Анализ работы своей и товарищей.

Развитие навыка действия в пантомиме. Этюды

Творим, фантазируем, действуем:

Экспромт театр.

4. Художественное чтение

Многообразие индивидуальных форм выступления.

Чтецкий номер в концерте. Мелодекламация. Литературная композиция и монтаж.

«Театр одного актера».

Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речеголосовым аппаратом.

Чтение стихов Е.Евтушенко, А.Вознесенского Маяковского. Их разбор.

Чтение стихов разными исполнителями. Чтение прозы.

Мелодекламация. Литературная композиция и монтаж.

Составляем композицию.

5. Сценическое движение

Работа с равновесием, работа с предметами.

Техника безопасности.

Универсальная разминка, разучивание основных движений под музыку.

Элементы разных по стилю танцевальных форм.

Позиции рук, позиции ног.

Контрастная музыка. Сюжеты некоторых танцев. Особенности их движений.

6. Экспромт театр

Импровизируем по отрывкам, прочитанным из литературных произведений.

7. Поход в театр для детей и юношества.

Просмотр спектакля, обсуждение.

8. Работа над пьесой

Выбор пьесы или инсценировки и чтение, и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка.

Время в пьесе.

Персонажи - действующие лица спектакля.

Определение жанра спектакля. Общий разговор о замысле спектакля.

Деление пьесы на эпизоды и пересказ их учащимися работа по карточкам «от прозы к драматическому диалогу», «Сфера диалога и сфера игры», «Кто это сказал?», «Создание речевых характеристик персонажей через анализ текста».

Выразительное чтение по ролям, расстановка ударение в тексте, упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения.

9. Репетиционный период

Повествовательный и драматический текст.

Речевая характеристика персонажа. Речевое и внеречевое поведение. Монолог и диалог.

Работа с мизансценой. Закрепление выстроенных мизансцен. Репетиция по эпизодам, с отработкой диалогов.

Выразительность произносимых диалогов. Темп и ритм речи. Отработка монологов.

Пластический рисунок роли.

Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов и роли.

Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма.

Подбор музыки для музыкального оформления спектакля.

Сводная репетиция. Генеральная репетиция.

10. Итоговое занятие

Подведение итогов

Формы внеурочной деятельности

1. Организация экскурсий в театры и музеи, выставок детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся;
2. Проведение тематических классных часов по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи;
3. Участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района, области.

Виды внеурочной деятельности

По источнику передачи и восприятию информации

1. словесный (беседа, этическая беседа, рассказ, диалог);
2. наглядный (репродукции, фильмы, фотоматериалы показ педагога, индивидуальные занятия, сотрудничество в совместной продуктивной деятельности);
3. практический (постановка спектаклей, упражнения, этюды, репетиции).

По дидактическим задачам

1. приобретение знаний через знакомство с театральной литературой и терминологией, через игры, упражнения, этюды;
2. применение знаний через постановку спектаклей;
3. закрепление через генеральные репетиции;
4. творческая деятельность - показ спектаклей;
5. проверка результатов обучения через открытые уроки, конкурсы, фестивали, семинары, интегрированные занятия.

По характеру деятельности

1. репродуктивный - разработка и показ этюдов по образцу;
2. частично-поисковый - во время работы детям даются задания в зависимости от их индивидуальных способностей.

**Тематическое планирование
6 класс**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов (всего)
1.	Возникновение театра	1
2.	Азбука театра	2
3.	Искусство театра	1
4.	Виды театрального искусства	3
5.	Актер и режиссер в театре	2
6.	Актерская грамота. Интонация.	1
7.	Актерская грамота. Дикция.	1
8.	Комплекс театральных этюдов по системе Станиславского	3
9.	Создание сценария	3
10.	"Школьная юморина"	3
11.	Русские народные сказки «Лисица и журавль», «Лесные зверята»	5
12.	Праздник русских народных традиций «Дядюшка сват всегда нарасхват»	5
13.	Виртуальное Посещение творческих мастерских	3
14.	Итоговое занятие	1
	Итого	34

**Тематическое планирование
7 класс**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов (всего)
1.	Вводное занятие	1
2.	История театра. Театр как вид искусства	2
3.	Актерская грамота, театральная игра	12
4.	Художественное чтение	3
5.	Сценическое движение.	2
6.	Экспромт театр	2
7.	Поход в театр для детей и юношества	2
8.	Работа над инсценировкой	2
9.	Репетиционный период. Постановка отрывка из рассказа В.Шукшина «Чудики»	7
10.	Итоговое занятие	1
	Итого	34