

Мастер – класс
«Рисование 3D ручкой как средство развития творческой личности младшего дошкольника»



Подготовили воспитатели
Разновозрастной группы № 1 второй младшей
ГБОУ СОШ с. Пискалы, СПДС «Колобок»

*Абрамова Светлана Сергеевна,
Комлева Наталья Александровна,*

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А. Сухомлинский.

Актуальность. В эпоху информационных технологий в образовательный процесс внедряют всё больше инноваций. Развитие технологий не перестаёт удивлять, а порой даже поражать наше воображение. Те вещи, которые до недавнего времени казались фантастикой, постепенно становятся обыденными. Использование современных устройств в работе с дошкольниками – это не роскошь, а неотъемлемая часть воспитательно – образовательного процесса. Именно они насыщают детей новыми знаниями, а также развивают творческие и интеллектуальные способности дошкольников. Все дети любят творить, а рисование – самый доступный вид творчества. Ещё недавно в арсенале юных художников были только карандаши, фломастеры и краски. Современные технологии подарили им поистине волшебную палочку нашего времени 3D ручку. Благодаря этому новому инструменту можно своими руками создавать новую реальность, потому что рисунки теперь можно потрогать. И изображать можно не только плоские объекты, но и объёмные фигуры. Рисование 3D ручкой можно начинать в любом возрасте. Это станет увлекательным хобби, как для малышей, так и для взрослых. 3D рисование помогает развивать моторику, пространственное мышление, воображение, повысит концентрацию внимания и даст возможность реализовать фантазии в изготовлении различных фигур.

«3D-ручка» – инструмент для рисования пластиком, позволяющий создавать трёхмерные объекты. Используется для творчества, развивающих занятий с детьми, коррекции изделий, напечатанных с помощью 3D-принтера, и мелкого бытового ремонта пластиковых предметов. Благодаря распространению 3D-ручек появился новый вид искусства – 3D pen art (перевод: искусство, созданное с помощью 3D-ручки).

Новизна. Рисование 3D ручкой новейшая технология творчества, в которой для создания изображений используется нагретый биоразлагаемый пластик. Так как карандаши ломаются, фломастеры высыхают, краски пачкаются, то применение 3D ручки в образовательном процессе имеет ряд преимуществ перед традиционными приспособлениями для рисования: она имеет небольшой размер, богатую цветовую гамму, легка в использовании, с её помощью можно создавать не только плоские изображения, но и объёмные модели. Детям это интересно, потому что они могут создать своими руками всё, что им придёт в голову.

Цель: развитие умения рисовать 3D ручкой на плоскости.

Задачи:

- Знакомить детей с новыми техническими средствами, технологиями, которые являются неотъемлемой частью современного мира творчества;
- Освоить техники рисования 3D ручкой;
- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности, навыки необходимые для создания творческих работ;
- Развивать художественный вкус, фантазию, мышление, внимание, сосредоточенность.
- Расширять кругозор, развивать моторику рук.

Основные средства используемые в работе:

- 3D ручка
- Пластик PLA разных цветов
- Трафареты для 3D ручки
- Ножницы для обрезки пластика



Мастер – класс:

Краткий инструктаж по технике безопасности при использовании 3d-ручки

Работать ручкой нужно осторожно, во время работы стальной наконечник разогревается до температуры 230 градусов, поэтому не прикасайтесь к готовому объекту, пока не будете полностью уверены, что он остыл. Не трогайте стержень ручки во время работы или сразу после выключения. Если вы почувствовали резкий, неприятный запах, выключите ручку из сети и положите на твердую ровную поверхность до выяснения причин поломки.

Перед тем, как начать рисовать подготовим все необходимое к работе с 3D ручкой:

1. Включаем нашу ручку в сеть.
2. Нажимаем кнопку подачи пластика. После нажатия загорится индикатор красным цветом, оповещая нас о том, что ручка пока не готова к работе, но уже нагревается. Когда загорится зелёный индикатор - можно начинать работать.
3. Вставляем пластик в специальный разъем, расположенный в задней части ручки. Главное не применять чрезмерных усилий
4. Нажимаем кнопку подачи пластика и ждем пока пластик начнет выходить из носика ручки. А теперь возьмите трафареты и приступаем к рисованию.



Вывод: 3D ручка – это современный тренд, позволяющий с легкостью воплощать свои идеи в реальность. Этот гаджет отличается удобством применения. Простыми функциональными возможностями, простотой в использовании. Такой инструмент положительно влияет на следующие способности:

- Креативность;
- Пространственное мышление;
- Расширяет кругозор;
- Развивает мелкую моторику рук.



Современный гаджет помогает не потерять творческие навыки и художественные способности, а наоборот, приумножить их, постоянно развиваться и экспериментировать.

Таким образом, 3D ручка – это удивительный инструмент, развивающий фантазию, а также ряд других актуальных способностей детей, которые так необходимы в мире информационных технологий.

Литература:

1. Ильина Е. А «3D-Технологии в образовательном процессе»
2. Интернет — ресурсы:
 - <http://3dobrazovanie.ru>
 - <https://make-3d.ru/articles/что-такое-3d-ручка/>
 - http://tehoobzor.com/tests-reviews/home_appliances/304-3d-ручка.html
 - <http://illjuzija.ru/3d-risunki/что-такое-3d-ручка-i-kak-ona-rabotaet.html>