

«Бумажный туннель»



*Подготовили воспитатели Разновозрастной группы № 2 средней
ГБОУ СОШ с. Пискалы, СПДС «Колобок»
Акимова Елена Михайловна,
Матвеева Галина Викторовна.*

*«Дети, охотно всегда чем – ни будь занимаются.
Это весьма полезно, а потому не только не следует
этому мешать, но нужно придумывать меры
к тому, чтобы всегда у них было что делать».*

Ян Амос Коменский

Актуальность:

Художественно – эстетическое развитие, это универсальное образовательное средство, способное раскрыть разносторонний потенциал детей через конструирование и проектирование. Наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Развитие мелкой моторики напрямую связано с развитием интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют детей думать. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: развивает умение планировать его ход выполнения, анализировать задание. Одной из главных задач обучения и воспитания художественно – эстетического развития является творческий нестандартный подход к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего - то нового. Технология «Бумажный туннель» предполагает развития у детей творческих способностей и художественного вкуса.

Новизна: «Бумажный туннель» – оригинальное английское название этой техники **tunnel book**, что можно перевести как книжный или бумажный туннель. Один из первых бумажных туннелей впервые появились ещё в середине восемнадцатого века, его использовали для воплощения театральных сцен в виде декораций. Название **tunnel book** прижилось в английском языке после создания поделок в этой технике, в честь строительства первого в мире подводного туннеля под рекой Темза в Лондоне и соединения берегов в 1840 году. А недавно бумажные туннели были воскрешены художницей Кэрол Бартон в книге «Скульптурные формы».

Бумажный туннель - это интересная техника рукоделия, изделия изготавливаются из бумаги, по принципу вырезания и многослойности. Бумажный туннель представляет набор вырезанных из бумаги разной фактуры и расцветки листов, установленных друг за другом таким образом, что создаётся иллюзия глубины и перспективы. Эта техника которая прекрасно сочетается с другими техниками такими, как аппликация, вырезание, оригами и квиллинг.

Цель:

Получить представление о технике "Бумажного туннеля", видах и практическом применении освоение технических способов и приёмов изготовления композиций.

Задачи:

- развивать у детей творческие способности и навык в работе;
- вызвать интерес детей к данной технике, желание самовыразиться;
- овладеть практическими умениям и навыками работы с необходимым инструментом;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- самостоятельно решать творческие задачи;
- развивать коммуникативные способности, выполнять работу не мешая друг другу, прийти на помощь товарищам.

Мастер – класс: "Бумажный туннель"

Основные средства используемые в работе:

- Схемы, образцы
- Коробки, картон, цветная бумага
- Фотографии, рисованные рисунки
- Цветные карандаши, простой карандаш, акварель.
- Клей, линейка, ножницы

Начинаем работу с эскиза, в котором необходимо выразить то, что представляем в конце работы.

Для поделки нужно брать двухстороннею цветную бумагу. Расчерчиваем листы на количество квадратов в поделке (размер выбираем сами). В каждом квадрате чертим вписанную окружность (квадрат, овал...).



При помощи ножниц вырезаем детали по контуру. На первый слой наклеиваем деталь. Первый слой туннеля прикладываем ко второму и приклеиваем другую деталь, учитывая расположенность деталей первого. Затем складываем первый на второй слой и прикладываем к третьему. Работа повторяется для всех слоёв.



Боковые стороны имеют вид "гармошки". Вырезаем из бумаги два прямоугольника и складываем "гармошкой."



Собираем туннель в единую конструкцию. К сгибам "гармошки" с внутренней стороны приклеиваем слой за слоем.



Что бы поделка выглядела красиво необходимо вырезать все детали аккуратно. При склеивании "туннеля" нужно следить за точностью соприкосновения деталей.

Фантазируйте!

Придумывайте новые детали, формы "Бумажного туннеля".

Результативность.

Проводимая нами работа показывает, что системность занятий с использованием нетрадиционной техники «Бумажный туннель»

- способствуют формированию прочных навыков и развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста;
- развивает овладение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- выполнение технологических операций с соблюдением установочных норм, стандартов и ограничений;
- у детей выработались такие качества, как трудолюбие, усидчивость;
- научились самостоятельно принимать решения, научились помогать друг другу;
- дети стали увереннее в себе, инициативнее;

Одним из важнейших условий развития творчества является взаимодействие и сотрудничество педагогов и родителей, единая позиция в понимании перспектив развития ребенка. С этой целью активно привлекаются к совместной работе все родители. Для них проводились беседы, консультации ("Что такое техника "Бумажного туннеля"; «Влияние техники "Бумажного туннеля" на развитие детей»). Родители должны быть активными помощниками своим детям, а не только «оценщиками» их достижений.

Литература:

1. Соколова О. Рор- up. Чудеса бумажного декора Ростов н/Д: Феникс, 2012.
2. Дадашова З.Р. Волшебная бумага: самоучитель по технике вырезания для школьников – Изд. 2-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2012.
3. Детская энциклопедия развлечений. Игры с бумагой и на бумаге: Москва, 2001.

Интернет ресурсы:

Сайт «КАРТОНКИНО.ru» Полезные и занимательные поделки из бумаги картона своими руками <http://kartonkino.ru/>;

Сайт «МАСТЕР КЛАССЫ» <http://masterclassy.ru/>.