



«Как научить ребёнка правильно держать ложку и карандаш»

Подготовили воспитатели первой младшей группы

ГБОУ СОШ с. Пискалы СПДС «Колобок»

Воспитатели: Акимова Е.М.

Нагайцева А.Д.

Для детей - дошкольников действия с предметами (и с ложкой в том числе) очень важны, так как направлены на развитие мыслительной деятельности ребёнка, и тесно связаны и с развитием речи ребёнка. Умение правильно держать ложку говорит и о становлении ручной умелости ребёнка, развитии мелкой моторики рук, координации движений пальцев. И если сначала все малыши держат ложку в кулачке, то после 2.5-3 лет нужно учить ребёнка держать ложку правильно. Это самый лучший возраст для приобретения стойких рефлексов и корректировок. Есть большой риск научить ребёнка делать это неправильно. И проблема не только в почерке. Нужно будет проявить упорство и терпение, так как сначала для ребёнка пользование ложкой – это процесс, требующий концентрации, усилий, координации движений, и только потом вырабатывается автоматизм движения.

Есть несколько простых приемов, чтобы ребенок сложил пальчики правильно:

1. Говорим ребенку, что мы держим ложку «в клювике» (между большим и указательным пальцем).
2. Предложить «сложить пальцы пистолетом», и взять ложку.
3. «Как фиксика». 3 пальца вверх. Отпустили и зажали.
4. Предложить «взять ложку в щепотку».
5. Дать «чудо салфетку». Отрываем кусочек от обычной салфетки, зажимаем мизинцем и безымянным к ладони, три оставшихся пальца сами собой правильно возьмут ложку.
6. Постоянно закреплять собственным примером «Возьми ложку, как

большой».

7. Можно использовать игры на развитие мелкой моторики: переключивание ложкой бусинок из одной емкости в другую, пересыпание круп, вылавливание ложкой мелких шариков из воды и т. д. - просто постоянно вкладывать ложку в ручку правильно.

8. Постоянно закреплять собственным примером: «возьми ложку как большой, как взрослый».

Когда ребенок научится правильно держать ложку, важно научить его правильно зачерпывать пищу и правильно есть с ложки, нести ложку с правильным наклоном. Нужно подчеркнуть, что ложка заносится в рот не боком, а сужающейся передней частью «как лодочка заплывает». Учтите, неправильный захват ложки или карандаша – проблема, охватывающая особенности его физического и психологического развития. Когда ваш ребенок создает свои первые шедевры, нужно мягко и ненавязчиво объяснять ему и показывать, как правильно нужно держать карандаш. Конечно, не сразу все будет получаться, поэтому ни в коем случае не ругайте ребенка. Начните с того, что дайте ребенку ручку, возьмите его руку в свою, и вместе рисуйте. Детям такое времяпровождение очень нравится, а вы таким образом сможете отработать навык.

Несколько советов по обучению правильному удержанию карандаша:

1. В возрасте около 2-ух лет необходимо показать ребенку, как правильно держать карандаш, в это время рефлекс вырабатывается автоматически.

2. При приобретении карандашей нужно обратить особое внимание на их длину, толщину, а так-же форму. Самыми подходящими считаются карандаши, имеющие трехгранную форму и длину около 15см. Если все получилось правильно – карандаш лежит на левой стороне указательного пальчика ребёнка, который фиксирует карандаш сверху, большой удерживает его с левой стороны. Безымянный палец и мизинчик спрятаны в ладошке. Расстояние от кончика пальца до стержня карандаша 2-3мм.

3. Помогают в формировании этого навыка упражнения, связанные с развитием мелкой моторики рук. Например, занятия с небольшими

предметами, которые нужно удерживать кончиками пальцев. Периодически можно выполнять несложные тренировки – откручивать тюбики, используя при этом по очереди большой, указательный и средний пальчики.

4. Так же, очень полезно рисовать картинки, соединяя линиями точки. Часто, выполняя письменные задания, ребёнок может с усилием давить на карандаш, это приводит к быстрой усталости рук. В этом случае поможет расслабляющий массаж и простые упражнения.

5. В качестве расслабления можно предложить ребёнку порисовать кистями, что способствует отдыху рук.

Как правильно брать карандаш. Для начала поместите карандаш между указательным и большим пальцами. Положите его на средний палец ребенка так, чтобы карандаш находился на нем в равновесии, даже лишенный других опор. При этом он должен опираться на костяшку между верхней и средней фалангами пальца. Опустите большой палец вашего ребенка сверху на карандаш. Создаваемое им давление фиксирует карандаш, не давая ему сдвигаться с места. После этого положите на карандаш его указательный пальчик – он должен расположиться между средним и большим пальцами. Указательный палец направляет карандаш, заставляет его двигаться в нужную сторону. Попросите ребенка опустить кончик карандаша на бумагу и провести несколько прямых, волнистых и зигзагообразных линий. Если ощущается неудобство, нужно попробовать сдвинуть карандаш в руке, чтобы пишущий конец стал короче, и затем снова провести несколько линий.

Начните упражнение с большим карандашом или толстым мелком.

Во-первых, ребенку его проще держать правильно, а во-вторых, вы лучше разглядите, как на карандаше расположены пальцы. Найдя правильное положение, пометьте его прямо на карандаше. И не забывайте хвалить и поддерживать малыша, не жалеете для этого эмоций, искренне радуйтесь его достижениям.

Второе – привлечите на свою сторону и сделайте союзниками всех взрослых, которые имеют отношение к письменной и рисовальной деятельности ребёнка, чтобы и они поддерживали его усилия.

И, наконец, третье – чисто технические средства, «заставляющие» правильно располагать пальцы на карандаше: трёхгранные карандаши и ручки, специальные насадки на карандаш.

