ПРИНЯТА
Педагогическим советом
СПДС «Колобок» с. Пискалы
Протокол от 29.08.2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ГБОУ СОШ с. Пискалы
от 29.08.2025 г. № 96-од
Директор _____О.В. Гаврилова

ГБОУ СОШ с. Пискалы ОГРН 1116382003858 ИНН 6382062920

СОГЛАСОВАНА
Управляющим советом
СПДС «Колобок» с.Пискалы
Протокол от 29.08. 2025 г. №1
Председатель _____Ю.В.Барабанова

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА– ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

структурного подразделения «детский сад “Колобок”»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы с. Пискалы
муниципального района Ставропольский Самарской области
(разработанная в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО)

2025 год

Содержание

№п/п	Наименование разделов	Стр.
I	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	**6**
1.1.	**Обязательная часть**	**6**
1.1.1.	Пояснительная записка	**6**
	а) Цели и задачи реализации Программы	**8**
	б) Принципы и подходы к формированию Программы	**9**
	в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	**11**
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	**24**
	а) планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП	**24**
	б) перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП; периодичность мониторинга.	**36**
1.2.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	**112**
	Соотношение обязательной и части, участниками образовательных отношений По каждому направлению представлены: а)цели и задачи	**113**
	б) принципы и подходы	**115**
	в) особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению	**115**
	г) планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению	**116**
	д) перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению в соответствии с выбранной парциальной программой.	**116**
II	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	**116**
2.1	**Обязательная часть**	**116**
2.1.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания, в соответствии с ФОП ДО и ФАОП ДО, указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания Социально-коммуникативное развитие	**116**
	Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий) в соответствии с ФОП ДО и ФАОП ДО.	**200**
	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	**214**
	Способы и направления поддержки детской инициативы	**215**
	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	**222**
2.1.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	**226**
2.1.3	Программа воспитания в соответствии с ФОП ДО и ФАОП ДО Пояснительная записка **Целевой раздел Программы воспитания** - Направления воспитания	**237** **237**

	- Целевые ориентиры Программы воспитания	**240**
	Содержательный раздел Программы воспитания	**243**
	Уклад ДОО: – цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия; – принципы жизни и воспитания ДОО; – образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж; – отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО; – ключевые правила ДОО; – традиции и ритуалы, особые нормы этикет ДОО; – особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО; социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО(этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности) Воспитывающая среда ДОО: – условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе; – условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; – условия для становления самостоятельности, инициативы и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество. Общности: – ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности; – особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей; – особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей. Работа с родителями – виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей(законных представителей), используемы в ДОО в процессе воспитательной работы (конкретные позиции, имеющие в ДОО) События ДОО. Совместная деятельность в образовательных ситуациях: – перечень конкретных видов организации совместной деятельности в образовательных ситуациях, которые имеются в ДОО или запланированные с указанием их воспитательного потенциала Организация предметно-пространственной среды: – перечень конкретных позиций, имеющихся в ДОО или запланированные с кратким описанием Социальное партнерство: – перечень конкретных позиций, имеющихся в ДОО или запланированные с описанием деятельности – участие представителей организаций –партнеров в проведении отдельных мероприятий; – участие представителей организаций –партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования и акций воспитательной направленности; – реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.	
	Организационный раздел Программы воспитания - Кадровое обеспечение - Нормативно-методическое сопровождение	**255**

	- Требования к условиям работы с особыми категориями детей - Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностых результатов в работе с детьми с ОВЗ. - Основные условия реализации Программы воспитания. - Задачи воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации	
2.1.4	Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования (при наличии детей с ОВЗ)	**264**
	а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	
	б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ	
	в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	
	г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	
	Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся в соответствии Особенности содержания программы коррекционно-развивающей работы согласно нозологической группе	
2.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	**285**
2.2.1	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	**285**
2.2.2	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно (ссылка на программу, ее выходные данные, краткая характеристика)	**286**
б/н	В части, формируемой участниками образовательных отношений, обозначены только те парциальные и авторские программы, которые соответствуют этой части в целевом разделе (никаких лишних тоже нет)	
2.2.3	Комплексно- тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы План воспитательной работы	**290**
III	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	**304**
3.1.	Обязательная часть.	**304**
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания ФОП ДО И ФАОП ДО	**304**
3.1.2.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп	**351**
3.1.3.	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений	**363**
3.1.4.	Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы ФОП ДО и ФАОП ДО	**365**
3.1.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)	**367**
3.1.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ФОП ДО и ФАОП ДО	**383**
3.1.7.	Календарный учебный график	**386**
3.1.8.	Учебный план	**387**
3.1.9.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	**388**

3.2.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	**396**
3.2.1	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)	**396**
IV	**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	**397**
4.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП – ОП ДО	**397**
4.2	Используемые Программы: ФОП и парциальные программы	**397**
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	**397**

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Обязательная часть

1.1.1 Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) является нормативно – управленческим документом ГБОУ СОШ с. Пискалы структурного подразделения «детского сада “Колобок”» (далее - СПДС «Колобок» с. Пискалы), характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», редакция от 29.12.2022 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023).
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 08.11.2022 № 955);
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020г. № 373. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее — СП 2.4.3648-20);
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее — СанПиН 1.2.3685-21).
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее — Федеральной программой) разработанной в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г. регистрационный № 70809);
- Федеральной адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - Программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - Стандарт).

Федеральная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее — ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Федеральная программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее — ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее — ФГОС ДО).

ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для самостоятельной разработки и утверждения ДОО образовательных программ дошкольного образования (далее — Программа), обязательная часть которых должна соответствовать Федеральной программе и оформляется в виде ссылки на нее. Федеральная программа определяет объем обязательной части этих Программ, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в ДОО Программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Федеральная программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят федеральная программа воспитания (далее — Программа воспитания), режим и распорядок дня дошкольных групп, федеральный календарный план воспитательной работы (далее — План) и иные компоненты.

В Федеральной программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Федеральной программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Федеральной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Федеральной программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Федеральной программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее — КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее — ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Федеральной программы входит федеральная программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Федеральной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РИПС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.

ДОО предоставлено право выбора способов реализации образовательной Деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных — отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

а) Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций, обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, — справедливость, — коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей;

11) поддержка разнообразия детства;

12) сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека);

13) позитивная социализация ребенка;

14) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся;

15) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

16) сотрудничество Организации с семьей;

17) возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы для обучающихся с ТНР:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ,

учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

В соответствии с Уставом ГБОУ СОШ с. Пискалы воспитываются дети от года до прекращения образовательных отношений. В настоящее время в образовательном учреждении функционируют 3 группы, из них 2 общеразвивающие и 1 комбинированной направленности (для детей с общим недоразвитием речи). Всего в образовательной организации - 64 ребенка. Функционирующие группы: Группа № 1 первая младшая (от 1 года до 3 лет) – 1 группа; Группа № 2 разноврзрастная (от 3 до 6 лет) – 1 группа; Группа № 3 разновозрастная (от 4 до 7 лет) – 1 группа комбинированной направленности.

Возрастные особенности развития дошкольников.

Дети раннего возраста (от 1,5 года до 3 лет)

В возрасте 1 год 6 месяцев развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет — 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т.п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т.д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние не- бноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще

один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

На третьем году жизни ребенок становится достаточно самостоятельным. Активно развивается предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связанно с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Речь. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые совместные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра. Игра носит процессуальный характер, главное в ней действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине 3-го года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Изобразительная деятельность. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить как-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Зрительное и слуховое ориентирование. К 3-му году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

*Слуховое восприят*ие. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3-м годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Мышление. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации решаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляется чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет, ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого, у него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, нарушением общения со взрослым, упрямством и др. кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дети младшего возраста (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Игра. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструирование. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Зрительное и слуховое ориентирование. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Слуховое восприятие. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Мышление. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Дети среднего возраста (от 4 до 5 лет)

Игра. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Изобразительная деятельность. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Конструирование. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная активность. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Зрительное и слуховое ориентирование. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Слуховое восприятие. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Мышление. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения

объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Воображение. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Внимание. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Дети старшего возраста (от 5 до 6 лет)

Игра. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается

кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Изобразительная деятельность. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Зрительное и слуховое ориентирование. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Мышление. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Воображение. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Внимание. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Речь. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Игра. В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Изобразительная деятельность. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Конструирование. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

Зрительное и слуховое ориентирование. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Мышление. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Воображение. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Внимание. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Речь. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б. ,Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя, пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при

понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально - оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Возрастные характеристики детей с ОВЗ 4-5 лет

Отмечаются начатки общеупотребительной речи, наличие двух-, трехсловной фразы, но выявлены нарушения способов согласования и управления слов во фразе, появление в самостоятельной речи простых предлогов, отсутствие сложных предлогов, недостаточность словообразовательных операций разной степени сложности, грубые ошибки в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица, существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов, ограниченность словарного запаса проявляется в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п., заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал, связная речь сводится к простому перечислению событий, действий или предметов, звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении, высказывания малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

У детей отмечается наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики, структура простых предложений нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах, недостаточная словообразовательная деятельность: употребление лишь простых уменьшительно-ласкательных форм существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, приставочных глаголов, выявлено неточное понимание и употребление обобщающих понятий, незнание названий частей: тела человека (локоть, ноздри), животных (копыта, вымя, грива, бивни), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых, трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления, нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, бедность и однообразие используемых языковых средств, трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости, звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции свистящих, шипящих и сонорных звуков, нечеткостью дифференциации их на слух, недостаточность фонематического восприятия (трудности в воспроизведении слогов с оппозиционными звуками).

Возрастные характеристики детей с ОВЗ 5-6 лет

- имеют речевую аномалию, нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы при сохранном интеллекте и слухе,
- у детей наблюдаются аграмматизмы в речи, словарь на бытовом уровне, лексический запас резко отстает от нормы,
- нарушена произносительная сторона речи,
- дети не дифференцируют звуки, не сформирован речевой и фонематический слух,

- грубые нарушения лексико-грамматических категорий и связной речи, словарный запас значительно преобладает над активным,

- лексика неточна по значению, выявляются функциональные замещения с расширением значений слов, часто смешиваются названия предметов, сходных по внешним признакам, по значению, по ситуации,

- четко прослеживается закономерность в характере замен: дети используют те слова, которые наиболее привычны в их речевой практике,

-фонетическая сторона резко отстает от возрастной нормы, нарушение произношения шипящих (ш,щ,ч,ж), свистящих (с,з,ц), сонорных (л, р), твердых и мягких, звонких и глухих звуков,

- грубые ошибки в воспроизведении звуко-слоговой структуры слов: искажение, сокращение, перестановка звуков и слогов.

Возрастные характеристики детей с ОВЗ 6-7 лет

- наблюдается недоразвитие систем словообразования, словоизменения, согласования, нарушение функций синонимии, антонимии, полисемии, недостаточность развития процессов обобщения и абстракции,

- нарушение актуализации словаря, большое количество аграмматизмов, искажение синтаксического конструирования,

- поиск слов идет по усеченному пути – невозможность объединить ассоциативные связи в одно целое,

- дети могут описывать предмет, смешивая при этом видовые признаки (вместо самого предмета называть его часть), его функции, внешние сходства, ситуативные признаки, заменять «псевдословами»,

- наблюдается стремление к упрощению слов, усечение слогов либо произнесение ударного слога,

- фраза характеризуется фрагментарностью, пропуском главных членов и предлогов,

- ребенок с алалией может употреблять и многословные предложения, но конструкции предложений деформированы, набор синтаксических связей и средств ограничен, временная и причинно-следственная связь нарушена.

Характеристика детей с задержкой психического развития (ЗПР).

Задержка психического развития (ЗПР) - одна из наиболее распространенных форм психических нарушений. Это нарушение нормального темпа психического развития. Термин «задержка» подчеркивает временной характер нарушения, то есть уровень психофизического развития в целом может не соответствовать паспортному возрасту ребенка.

Конкретные проявления ЗПР у ребенка зависят от причин и времени ее возникновения, степени деформации пострадавшей функции, ее значения в общей системе психического развития.

Особенностью детей с задержкой психического развития является неравномерность (мозаичность) нарушений различных психических функций. Дети дошкольного возраста с задержкой психического развития характеризуются недостаточным развитием восприятия, неспособностью концентрировать внимание на существенных (главных) признаках объектов. Логическое мышление у таких детей может быть более сохранным по сравнению с памятью. Отмечается отставание в речевом развитии. У детей отсутствует патологическая инертность психических процессов. Такие дети способны не только принимать и использовать помощь, но и переносить усвоенные умственные навыки в другие сходные ситуации. С помощью взрослого дети с задержкой психического развития могут выполнять предлагаемые им интеллектуальные задания на близком к норме уровне, хотя и в замедленном темпе. Отмечается характерная для них импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности.

Игровые действия детей бедны и невыразительны, что является следствием схематичности, недостаточности представлений детей о реальной действительности и действиях взрослых. Недостаточность представлений, естественно, ограничивает и задерживает развитие воображения, имеющего важное значение в формировании сюжетно-ролевой игры. Дети с задержкой психического

развития отличаются, как правило, эмоциональной неустойчивостью, они с трудом приспосабливаются к детскому коллективу, им свойственны резкие колебания настроения. На первый план в развитии таких детей выступает замедленность становления эмоционально-личностных характеристик.

1.1.2 Планируемые результаты реализации Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):

- ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них, ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих (готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее — педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста,

видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в

совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

У ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребенок результативно — выполняет физические — упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты.

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР:

1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;

2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;

3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;

4) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;

5) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;

6) различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;

7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;

8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);

9) рассказывает двустишья;

10) использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;

11) произносит простые по артикуляции звуки;

12) воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;

13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий;

14) соблюдает в игре элементарные правила;

15) осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;

16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;

17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;

18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;

19) показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;

20) выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький");

21) усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;

22) считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета);

23) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);

24) эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;

25) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;

26) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;

27) с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;

28) осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);

29) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);

30) действует в соответствии с инструкцией;

31) выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);

32) стремится принимать активное участие в подвижных играх;

33) выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;

34) с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;

3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);

5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;

6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;

7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;

8) владеет простыми формами фонематического анализа;

9) использует различные виды интонационных конструкций;

10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;

11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;

13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;

15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);

16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;

18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;

19) использует схему для ориентировки в пространстве;

20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;

21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;

23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);

24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

26) знает основные цвета и их оттенки;

27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

29) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;

32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;

6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводиться оценка индивидуального развития ребенка, которая осуществляется педагогами в рамках педагогической диагностики.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании в РФ» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП –

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход;

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании в РФ» в детском саду ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Психологическую диагностику ребенка проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог) только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Методика выявления уровня нервно-психического развития детей 2-го года жизни.

Возраст 1 год 6 месяцев

Понимание речи.

А. Обобщает предметы по существенным признакам в понимаемой речи (в «конфликтной ситуации»).

1. Материал – 2 однородных предмета, отличных друг от друга по какому-либо признаку (цвету), предмет, сходный с одной из них по этому признаку (например, кошка белая, кошка черная, собака черная) и контрольный предмет – кукла.

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. Перед ребенком кладется - кошка белая, черная, собака, кукла. Взрослый предлагает показать сначала одну кошку, затем другую, собаку, куклу. После этого предметы меняются местами и ребенку предлагается найти еще раз.

2. Материал – ложка десертная, ложка игрушечная, савок (по величине и цвету сходных по одной из ложек), кукла.

Методика выявления – та же, что и в первой ситуации.

Поведение ребенка – находит однородные предметы по слову взрослого (кошку белую и черную, ложку десертную и игрушечную).

Активная речь.

А. Словами, облегченными (например, «би-би») и произнесенными правильно «машина») называет предметы и действия в момент сильной заинтересованности.

Материал – 4 предмета (например, кукла, зайчик, петушок, котенок), мешочек или коробочка, из которой они вынимаются.

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. Взрослый неожиданно вытаскивает из мешочка предмет и спрашивает: «Кто там?», «Кто это?», «Что это?».

Поведение ребенка – называет предметы правильно (например, «ляля»), облегченными словами.

Сенсорное развитие.

А. Ориентируется в 3-4 контрастных формах предметов (шар, куб, кирпичик, призма).

Материал – 3 шарика, 3 кубика, 3 кирпича, 3 призмы, скат (одного цвета и близкие по размеру).

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. Взрослый раскладывает перед ребенком материал в разнобой. Берет кубик, ставит его перед ребенком, называет, предлается взять еще такие же кубики и построить дом. Если ребенок затрудняется это сделать по слову, можно ему показать (поставить один кубик на другой), затем снять кубики, поставить перед ним один кубик и предложить выполнить задание. После этого взрослый берет шарик и скатывает его по желобку, затем предлагает ребенку найти еще шарики и скатить так же.

Поведение ребенка – по образцу и слову взрослого выполняет задание, подбирая предмет нужной формы (в первом случае кубики, во втором – шарики).

Игра и действия с предметами.

А. Отображает в игре отдельные, часто наблюдаемые действия.

1. Материал – кукла, носовой платок.

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. Взрослый раскладывает перед ребенком предметы и говорит «У ляля грязный носик. Вот платок».

Поведение ребенка – прикладывает носовой платок к носу куклы.

2. Материал – кукла с волосами, расческа.

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. Взрослый раскладывает перед ребенком предметы и говорит: «Кукла-ляля растрепанная, вот расческа».

Поведение ребенка – прикладывает расческу к волосам куклы и водит ее по волосам.

Задание считается выполненным, если ребенок решает обе задачи.

Движения.

А. Перешагивает через препятствия (брусочки) приставным шагом.

Материал – 4 брусочка.

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная (может быть выявлено на занятии по гимнастике). На пол на расстоянии друг от друга кладутся брусочки. Ребенку предлагается перешагнуть через них. Если ребенок не понимает задания, можно ему показать, затем встать перед ребенком и подозвать его к себе.

Поведение ребенка – перешагивает через брусочки приставным шагом самостоятельно или по показу взрослого.

Навыки.

А. Самостоятельно ест жидкую пищу ложкой.

Материал – глубокая тарелка с жидкой пищей, десертная ложка.

Методика выявления – ситуация естественная (во время обеда).

Поведение ребенка – самостоятельно съедает ¾ жидкой пищи ложкой, держа черенок одной рукой сверху (в кулачке).

Возраст 1 год 9 месяцев

Понимание речи.

А. Понимает несложный рассказ по сюжетной картинке, отвечает на вопросы взрослого.

Материал – изображение знакомых картинок, которые ранее рассматривались со взрослым:

1) мальчик поит лошадку;

2) дети умываются;

3) дети поливают цветы;

4) дядя чинит машину.

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. Взрослый кладет перед ребенком картинки, предлагает посмотреть на них и спрашивает: «Кто это на картинке?», «Что они делают?». Если ребенок затрудняется ответить, можно задать дополнительные вопросы, относящиеся к отдельным персонажам картины: «Что мальчик делает?», «Что лошадка делает» и т.п.

Поведение ребенка – отвечает на вопросы взрослого сразу, либо с помощью дополнительных вопросов. При этом пользуется словами и двухсловными предложениями.

Активная речь.

Во время игры обозначает свои действия словами и двухсловными предложениями.

Методика выявления – ситуация естественная. Речевые проявления ребенка наблюдаются в игре, режимных моментов, занятиях.

Поведение ребенка – во время игры или в другой ситуации сопровождает свои действия словами и двухсловными предложениями.

Сенсорное развитие.

Ориентируется в 3 контрастных величинах предметов (типа кубов) разницей в 3 см.

1. Материал – 3 куба-вкладыша одного цвета. Длина ребра первого – 10 см, второго – 7 см, третьего – 4 см.

Методика выявления – взрослый на глазах у ребенка достает кубы один из другого и ставит их в разнобой, после чего предлагает ребенку их вновь собрать.

Поведение ребенка – собирает кубы соответственно их величине. При этом может сделать несколько проб (не более трех).

2. Материал – трехместная матрешка (разница в величине 3-4 см).

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. На глазах у ребенка выкладывается одна матрешка из другой таким образом, чтобы каждая половина стояла против другой. После этого ребенку предлагается закрыть половинки матрешек. Если ребенок не понимает задания, можно ему показать.

Поведение ребенка – самостоятельно или после показа взрослого закрывает все три матрешки. При этом может пробовать несколько раз (не более трех). Задание считается выполненным, если ребенок решает обе задачи.

Игра и действия с предметами.

Воспроизводит несложные сюжетные постройки – перекрытия типа «ворот», «скамейки», «дома».

Материал – 3 кирпичика.

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. Воспитатель предлагает ребенку построить «ворота». При этом может один раз показать. Ставит 2 кирпичика вертикально, один сверху горизонтально.

Поведение ребенка – по слову взрослого либо по показу воспроизводит постройку. При этом может пробовать 2-3 раза.

Движения.

Ходит по ограниченной поверхности (шириной 15-20 см), приподнятой над полом (15-20 см).

Материал – скамейка высотой 15-20 см с шириной доски 15-20 см.

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. Ребенку предлагается пройти по доске без помощи взрослого (войти и сойти можно с помощью взрослого).

Поведение ребенка – проходит по ограниченной поверхности (доске) без помощи взрослого.

Навыки.

Частично раздевается с небольшой помощью взрослого (снимает чулки, ботинки, шапку).

Методика выявления – ситуация естественная (при раздевании ребенка).

Поведение ребенка – снимает ботинки (развязанные, расстегнутые), чулки, шапку.

Возраст 2 года.

Понимание речи.

А. Понимает короткий рассказ взрослого без показа о событиях, бывших в опыте ребенка.

Материал – специально подготовленный короткий рассказ о событии, хорошо знакомом ребенку.

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. Ребенок может быть в группе с другими детьми (2-3), которые сидят полукругом. Взрослый сидит против них и рассказывает им сначала первую часть рассказа, после чего задает им первые 2 вопроса, затем продолжает рассказ и задает следующие 2 вопроса.

Рассказ может быть следующего типа: «Жила-была девочка Машенька. Пошла Машенька гулять. Надела шапочку, пальтишко, ботинки, спустилась по лесенке, тихонько открыла дверь и вышла на улицу (первая часть рассказа). На улице детки гуляют. Вдруг выскочила собачка и залаяла на Машу –ав-ав! Маша испугалась, плачет. А тетя сказала: «Не бойся, Машенька, собачка не кусается», - и собачка убежала. Маша больше не плакала, пошла с детками играть (вторая часть рассказа)». После небольшой паузы воспитатель задает вопросы: «Кто пошел на улицу гулять?», «Что Машенька надела?», «Кто испугал Машу на улице?», «А что тетя сказала Маше?».

Поведение ребенка – отвечает на вопросы взрослого.

Активная речь.

А. При общении со взрослым пользуется трехсловными предложениями, употребляет прилагательные и местоимения.

Методика выявления – ситуация естественная (во время игры, режимных процессов, в общении со взрослым).

Поведение ребенка – общается со взрослым посредством речи (двух- и трехсловными предложениями).

Сенсорное развитие.

А. Подбирает по образцу и слову взрослого 3 контрастных цвета.

Материал – 3 пары варежек (красного, синего, зеленого цвета).

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. Перед ребенком раскладываются варежки в следующем порядке – красная, синяя, зеленая, красная, синяя, зеленая. Воспитатель дает ребенку варежку одного цвета и предлагает найти такую же. Затем порядок меняется: синяя, красная, зеленая, синяя, красная, зеленая. Задание повторяется.

Поведение ребенка – правильно подбирает по образцу 3 цвета: к красной варежке красную, к синей синюю, к зеленой зеленую. Ребенок должен решить одно задание.

Игра и действия с предметами.

А. Воспроизводит ряд последовательных действий (начало сюжетной игры).

1. Материал – кукла-голыш размером 30 см, губка, полотенце, кубик (вместо мыла), ванночка.

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. Можно также использовать игру ребенка, если он купает куклу. Перед ребенком раскладывают игрушки и говорят: «Кукла грязная».

Поведение ребенка – воспроизводит с куклой ряд последовательных действий: сажает куклу в ванну, использует кубик вместо мыла, трет губкой, моет рукой части тела, вытирает полотенцем. Все предметы используются по назначению.

2. Наблюдение за ребенком в свободной ситуации, когда он в игре воспроизводит ряд последовательных действий: кормит куклу и моет посуду под игрушечным краном или моет посуду и вытирает ее, лечит куклу – опускает пипетку в баночку, потом прикладывает к носу куклы.

Поведение ребенка – если ребенок в любой ситуации воспроизводит ряд последовательных действий (2-3), используя предметы по назначению, можно считать задание выполненным.

Движения.

А. Перешагивает через препятствия чередующимся шагом.

Материал – 3-4 брусочка.

Методика выявления – на расстоянии 20 см кладутся брусочки, ребенку предлагается перешагнуть через них, если ребенок не понимает задания, взрослый может ему показать.

Поведение ребенка – шагает через брусочки чередующимся шагом.

Навыки.

А. Частично надевает одежду (ботинки, шапку).

Методика выявления – ситуация естественная (во время одевания на прогулку или после сна). Ребенку предлагается самостоятельно надеть ботинки, шапку, носки.

Поведение ребенка – самостоятельно, без помощи взрослого может надеть вышеуказанные предметы.

Третий год жизни

2 года – 2 года 6 месяцев

Активная речь

Говорит многословными предложениями (более 3 слов).

Методика. Ситуация естественная. Взрослый непринужденно беседует с ребенком на любую близкую ему тему (во время деятельности или режимных процессов).

Поведение ребенка. В своей речи употребляет хотя бы один раз многословное предложение (более 3 слов).

Появляются вопросы: Где? Куда?

Методика. Ситуация естественная. Взрослый ведет запись речи ребенка во время режимных процессов или самостоятельной деятельности в течение 20-30 минут.

Поведение ребенка. Хотя бы раз задает вопрос где? или куда?.

Сенсорное развитие

1. Подбирает по образцу основные геометрические фигуры в разнообразном материале.

Материал. Два комплекта основных геометрических фигур (кубик, шар, кирпичик, призма, цилиндр, конус).

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Один комплект дают ребенку, другой находится у взрослого. Взрослый показывает малышу одну из геометрических фигур и просит дать такую же.

Поведение ребенка. Правильно дает взрослому соответствующую фигуру.

2. Подбирает по образцу разнообразные предметы 4 основных цветов.

Материал. Цветное лото, в котором есть 4 карточки, окрашенные в основные цвета, и 4 карточки с изображением разнообразных предметов таких же цветов (следует использовать изображения знакомых детям предметов, которые на занятиях не использовались).

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Взрослый дает ребенку карточки 4 цветов, затем показывает картинки с изображением предметов, окрашенных в те же 4 цвета (цвета чередуют). Затем спрашивает, на какой фон надо положить картинку. Поведение ребенка. Правильно подбирает по 2 картинки каждого цвета.

Игра

Игра носит сюжетный характер.

Ребенок отражает из жизни окружающих взаимосвязь и последовательность действий (2-3).

Материал. Пособия для игры в доктора, парикмахера, бытовые игры.

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Подобраны игрушки для нескольких сюжетных игр; разложены произвольно.

Поведение ребенка. Дает развернутый сюжет какого-либо одного содержания, в котором есть взаимосвязь и последовательность в выполнении действий.

Конструктивная деятельность

Самостоятельно выполняет простые сюжетные постройки и называет их.

Материал. Строительный материал разнообразной геометрической формы (10-14 шт.) по 2 шт. каждый.

Методика. Ситуация провоцирующая. Специально организованное занятие со строительным материалом. Ребенку дают набор строительного материала и предлагают что-либо построить.

Поведение ребенка. Выполняет 1-2 простые сюжетные постройки, обязательно называет их. Постройка должна быть похожа на называемый предмет (стол, стул, кровать, дом и др.).

Навыки

Полностью одевается, но еще не умеет застегивать пуговицы и завязывать шнурки. Методика. Ситуация естественная (во время одевания после сна или сборов на прогулку). Поведение ребенка. Самостоятельно надевает рубашку, штаны, колготки, шапку, пальто. **Ест аккуратно.**

Методика. Ситуация естественная (во время еды).

Поведение ребенка. Ест аккуратно, не пачкает одежду, не оставляет грязь на столе. **Движения**

Перешагивает через палку или веревку, горизонтально приподнятую над полом на 20-28 см. Материал. Палка или веревка.

Методика. Ситуация провоцирующая. Взрослый предлагает ребенку перешагнуть через палку или веревку, приподнятую над полом на 20 – 28 см.

Поведение ребенка. Перешагивает свободно, не задевая палку или веревку.

2 года 6 месяцев – 3 года

Активная речь

1. **Начинает употреблять сложные придаточные предложения.**

Методика. Ситуация естественная. Взрослый непринужденно беседует с ребенком на любую близкую ему тему.

Поведение ребенка. Хотя бы раз в своей речи употребляет придаточное предложение.

2. **Появляются вопросы почему?, когда?**

Методика. Ситуация естественная. Взрослый ведет запись речи во время еды, одевания, самостоятельной деятельности в течение 20-30 минут.

Поведение ребенка. Хотя бы раз употребляет вопрос почему? или когда?.

Сенсорное развитие

1. В своей деятельности правильно использует геометрические фигуры по назначению. Материал. Геометрическая мозаика, к ней карточки с изображением несложных предметов (дом, пароход, дом с забором), в основе которых заложены основные геометрические фигуры.

Методика. Ситуация., специально подготовленная. Взрослый дает ребенку геометрическую мозаику, карточку – образец и предлагает выполнить соответствующие рисунки, накладывая их на образец.

Поведение ребенка. Правильно подбирает мозаику к рисунку.

2. **Называет 4 основных цвета.**

Материал. 8 однотонно окрашенных предметов по 2 одинакового цвета, но разной формы (красный кубик, красный конус и др.).

Методика. Ситуация провоцирующая. Взрослый показывает ребенку один предмет за другим и спрашивает: «Какого цвета шарик?» (Цвет чередуют).

Поведение ребенка. Правильно называет хотя бы по одному разу 4 основных цвета.

Игра

Появляются элементы ролевой игры.

Материал. Разнообразные сюжетные игрушки.

Методика. Ситуация провоцирующая. в игровой комнате подобраны атрибуты для разнообразных сюжетных игр. Взрослый ведет запись игры ребенка в течение 20-30 минут.

Поведение ребенка. Отображает какой-либо сюжет, выполняет роль, которую определяет словом.

Методика. Ситуация провоцирующая. взрослый наблюдает за игрой ребенка, спрашивает: «Кто ты?».

Поведение ребенка. На вопрос взрослого называет свою роль в соответствии с выполняемым действием.

Конструктивная деятельность

Появляются сложные сюжетные постройки.

Материал. Разнообразные геометрические фигуры (10-14 шт.) по 2 шт. каждой формы. Величина материала зависит от места организации занятия ребенка (за столом или на полу). Если малыш сидит за столом, дается средний или мелкий материал, если на полу-крупный строительный материал (можно использовать дополнительный материал – автомобиль, мелкие игрушки).

Методика. Ситуация провоцирующая.

Поведение ребенка. Делает сюжетную постройку, например гараж, дорогу к нему. Играет с этой постройкой.

Изобразительная деятельность

1. С помощью пластилина, карандаша изображает простые предметы и называет их. Материал. Кусок пластилина цилиндрической формы, длиной 4-6, диаметром 1,5-2 см. Методика. Ситуация провоцирующая. ребенку дают кусок пластилина в виде цилиндра и предлагают что-нибудь вылепить.

Поведение ребенка. Лепит из пластилина какой-либо предмет и обязательно называет его, при этом изделие должно иметь сходство с названным предметом.

2. С помощью карандаша или краски изображает простые предметы и называет их. Материал. Лист бумаги (размером с тетрадный лист), карандаш или краски (гуашь, разведенная до густой сметаны).

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Взрослый предлагает ребенку что-либо нарисовать.

Поведение ребенка. Изображает какой-либо предмет и обязательно называет его. Рисунок должен иметь сходство с названным предметом.

Навыки

1. Самостоятельно одеваться, может застегивать пуговицы, завязывать шнурки с небольшой помощью взрослого.

Методика. Ситуация естественная (во время одевания). При необходимости взрослый помогает застегивать пуговицы или завязывать шнурки.

Поведение ребенка. Самостоятельно одевается. Иногда возможна незначительная помощь со стороны взрослого при застегивании пуговицы или завязывании шнурков.

2. Пользуется салфеткой по мере надобности без напоминания.

Методика. Ситуация естественная (во время кормления).

Поведение ребенка. Если лицо или руки загрязнились, сам пользуется салфеткой. **Движения**

Перешагивает через палку или веревку, горизонтально приподнятую над полом на 30-35 см.

Материал. Палка, веревка, поднятая на указанную высоту.

Методика. Ситуация провоцирующая. взрослый предлагает ребенку перешагнуть через палку или веревку.

Поведение ребенка. Свободно перешагивает через палку или веревку, не задевая их.

КАРТА НЕРВНО – ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Дата рождения _____ Фамилия, имя ребенка _____
Дата поступления _____
Анамнез _____

Возраст	Уровень нервно – психического развития									Поведение	Заключение	Назначения, примечания
	Активная речь		Сенсорное развитие		Игра	Констр	Изо-дея-ть	Движения	Навыки			
	Грамматика	Вопросы	Цвет	Форма								
1 год 3 мес.												
1 год 6 мес.												
1 год 9 мес.												
2 года												
2 года 6 месяцев												
3 года												

Заполнил воспитатель_____

Используемая литература: Печора К.А., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольном учреждении. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с.

Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися ООП детьми 2-7 лет (оценочные материалы)

Методика обследования познавательного развития, диагностическое обучение, качественная и количественная оценка действий ребенка 2-3 лет по методике Е.А. Стребелевой

Предлагаемые десять заданий рассчитаны на обследование детей 2 - 3-летнего возраста (см. табл. 1).

Таблица 1

Задания для обследования детей раннего возраста

п/п	Наименование задания	Возраст детей	
		2 – 2,5 года	2,5—3 года
	Поймай шарик		
	Спрячь шарики: в две коробочки в три коробочки		
	Разбери и сложи матрешку: двусоставную трехсоставную		
	Разбери и сложи пирамидки: из трех колец из четырех колец		

	Найди парные картинки: две четыре		
	Поиграй с цветными кубиками: с двумя (красный, желтый или белый) с четырьмя (красный, желтый или белый, зеленый, синий)		
	Сложи разрезные картинки: из двух частей из трех частей		
	Построй из палочек: молоточек (из двух палочек) домик (из трех палочек)		
	Достань тележку: скользящая тесемка скользящая и одна ложная тесемка		
	Нарисуй: дорожку домик		

Примечание. Для проведения обследования необходимо иметь по два детских столика и стульчика, а также: 1) желобок с шариком; 2) три коробочки четырехугольной формы одного цвета, разные по величине, с соответствующими крышками; три разных по величине шарика одного цвета; 3) две матрешки (трехсоставные); 4) две пирамидки — из трех и четырех колец одного цвета; 5) две пары предметных картинок; 6) восемь цветных кубиков — по два красных, синих, желтых (белых), зеленых;, 7) разрезные картинки: первая пара — одна из предмет-ных картинок разрезана на две части, вторая пара — одна из картинок разрезана на три части; 8) десять плоских палочек одного цвета; 9) тележка с кольцом, через которое продета тесемка; 10) карандаш, бумага. (Номера пунктов соответствуют номерам заданий.)

При анализе результатов обследования основное внимании надо уделять оценке возможностей ребенка в плане принятия помощи, т. е. его обучаемости.

Многие дети раннего возраста с отклонениями в умственном развитии недостаточно владеют речью, поэтому предлагаемые задания имеют невербальную форму выполнения.

Задания предлагаются с учетом постепенного возрастания уровня трудности — от наиболее легких к более сложным.

Отдельные задания дублируются, т. е. дается несколько заданий аналогичной трудности. Это делается для того, чтобы исключить некоторые привнесенные факторы, например необходимость проявления определенного мышечного усилия, которое для некоторых детей могло стать непреодолимым препятствием (разбор и складывание матрешки).

Задание предполагают простое перемещение предметов в пространстве, где выявляются пространственные зависимости, соотнесение предметов по форме, величине, цвету.

Особым этапом в диагностике являются задания на выяснение уровня развития зрительного соотнесения. При этом надо учитывать, что сенсорные нарушения всегда влияют на психическое развитие ребенка, поэтому при необходимости надо провести обследование слуха и зрения.

1. ПОЙМАЙ ШАРИК. Задание направлено на установление контакта и сотрудничества ребенка со взрослым, и выявление понимания ребенком словесной инструкции, умения следить за двигающимся предметом, на определение уровня развития ручной моторики.

Оборудование: желобок, шарик.

Проведение обследования: психолог кладет шарик на желобок и просит ребенка: «Лови шарик!» Затем поворачивает желобок и просит прокатить шарик по желобку: «Кати!» Взрослый ловит шарик. Так повторяется четыре раза.

Обучение: если ребенок не ловит шарик, взрослый показывает ему два-три раза, как это надо делать, т. е. обучение идет по показу.

Оценка действий ребенка: принятие задания; понимание речевой инструкции; желание сотрудничать (играть) со взрослым; отношение к игре; результат; отношение к результату.

2. СПРЯЧЬ ШАРИКИ. Задание направлено на выявление практического ориентирования на величину, а также наличия соотносящих действий.

Оборудование: две (три) разные по величине коробочки четырехугольной формы одного цвета с соответствующими крышками; два (три) шарика, разных по величине, но одинаковых по цвету.

Проведение обследования: перед ребенком кладутся две (три) коробочки, разные по величине, и крышки к ним, расположенные на некотором расстоянии от коробочек. Психолог кладет большой шарик в большую коробочку, а маленький шарик в маленькую коробочку и просит ребенка накрыть коробки крышками, спрятать шарики. При этом ребенку не объясняют, какую крышку надо брать. Задача заключается в том, чтобы ребенок догадался сам, какой крышкой надо закрыть соответствующую коробку.

Обучение: если ребенок подбирает крышки неверно, взрослый показывает и объясняет: «Большой крышкой закроем большую коробку, а маленькой крышкой — маленькую коробку».

После обучения ребенку предлагают выполнить задаче самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие задания; понимание речевой инструкции; способы выполнения — ориентировка на величину; обучаемость; наличие соотносящих действий; отношение к своей деятельности; результат.

3. РАЗБЕРИ И СЛОЖИ МАТРЕШКУ. Задание направлено на выявление уровня развития практического ориентирования на величину предметов, наличия соотносящих действий, понимания указательного жеста, умения подражать действиям взрослого.

Оборудование: две двусоставные (трехсоставные) матрешки.

Проведение обследования: психолог дает ребенку двусоставную матрешку и просит ее раскрыть. Если ребенок не начинает действовать, то взрослый раскрывает матрешку и предлагает собрать ее. Если ребенок не справляется самостоятельно, проводится обучение.

Обучение: психолог берет еще одну двусоставную матрешку, раскрывает ее, обращая внимание ребенка на матрешку-вкладыш, просит его сделать то же со своей матрешкой (раскрыть ее). Далее взрослый, используя указательный жест, просит ребенка спрятать маленькую матрешку в большую. После обучения ребенку предлагают выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; понимание указательного жеста; наличие соотносящих действий; результат.

4. РАЗБЕРИ И СЛОЖИ ПИРАМИДКИ. Задание направлено на выявление уровня развития практического ориентирования на величину, наличия соотносящих действий, ведущей руки, согласованности действий обеих рук, целенаправленности действий.

Оборудование: пирамидка из трех (четырех) колечек.

Проведение обследования: психолог предлагает ребенку. Разобрать пирамидку. Если ребенок не начинает действовать, то взрослый разбирает пирамидку сам, просит повторить.

Обучение: если ребенок не начинает действовать, то взрослый сам дает ему по одному колечку, каждый раз указывая жестом, что их нужно надеть на стержень. Затем предлагает ребенку выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие задания; учет величины колечек, обучаемость, отношение к деятельности, Результат. Ребенка просят достать тележку. Если он тянет только за один конец тесемки, то тележка остается на месте. Задача заключается в том, чтобы ребенок догадался соединить оба конца тесемки и таким образом подтянул тележку.

5. НАЙДИ ПАРНЫЕ КАРТИНКИ.

Задание направлено на выявление уровня развития зрительного восприятия предметных картинок, понимание жестовой инструкции.

Оценка действий ребенка: принятие задания; сличение Затем взрослый закрывает свои картинки, достает одну из них и, ребенком цвета, узнавание его по слову, знание названия показывая ее ребенку, просит показать такого же цвета; речевое сопровождение, результат, отношение к своей.

6. ПОИГРАЙ С ЦВЕТНЫМИ КУБИКАМИ.

Задание направлено на выявление умений ребенка выделять цвет как признак, различать и называть цвета.

Проведение обследования: перед ребенком ставят два (четыре) цветных кубика и просят показать такой, какой находится в руке взрослого: «Возьми кубик такой, как у меня». Затем педагог просит показать кубики: «Покажи, где красный, а теперь, где желтый».

Проведение: перед ребенком строят из палочек молоточек или далее предлагают ребенку по очереди назвать цвет каждого домик и просят: «Построй, как у кубика: «Назови, какого цвета этот кубик».

Оценка действий ребенка: принятие задания; сличение ребенком цвета, узнавание его по слову, знание названия цвета; речевое сопровождение, результат, отношение к своей деятельности.

7. СЛОЖИ РАЗРЕЗНЫЕ КАРТИНКИ.

Задание направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметной картинки.

Оборудование: две одинаковые предметные картинки, одна из которых разрезана на две (три) части (мяч, чайник).

Оценка действий ребенка: принятие задания; сличение ребенком цвета, узнавание его по слову, знание названия цвета; речевое сопровождение, результат, отношение к своей деятельности.

8. ПОСТРОЙ ИЗ ПАЛОЧЕК

Задание направлено на выявление у ребенка умения действовать по подражанию, показу.

Оценка действий ребенка: принятие задания; характер действий (по подражанию, показу); обучаемость; результат; отношение к результату.

9. ДОСТАНЬ ТЕЛЕЖКУ

Задание направлено на выявление уровня развития наглядно-действенного мышления, умение использовать вспомогательное средство (тесемку).

Оценка действий ребенка: если ребенок тянет за оба конца, то отмечается высокий уровень выполнения. Если же ребенок тянет сначала за один конец тесемки, то ему надо дать возможность попробовать еще раз. Взрослый за экраном продевает тесемку через кольцо и, убрав экран, предлагает ребенку достать тележку. Если ребенок не догадывается использовать тесемку, то это оценивается как невыполнение задания, фиксируется также отношение I результату, результат.

10. НАРИСУЙ (дорожку или домик). Задание направлено на выявление понимания речевой инструкции, уровня развития предпосылок к предметному рисунку, а также на определение ведущей руки, согласованности действия рук, отношения к результату.

Оборудование: карандаш, бумага.

Оценка действий ребенка: принятие задачи и отношение к ней; оценка результата деятельности; понимание речевой инструкции; результат. Анализ рисунков: каракули, преднамеренное черкание, предпосылки к предметному рисунку, соответствие рисунка инструкции.

Результаты проведенного обследования оцениваются в баллах.

1. ПОЙМАЙ ШАРИК.

1 балл — ребенок не начинает сотрудничать даже по мере обучения и ведет себя неадекватно (бросает шарик, огрет в рот и т. д.).

2 балла — ребенок обучился и начинает сотрудничать, пытается катить и ловить шарик, но это не всегда дается.

3 балла — ребенок самостоятельно приступает к сотрудничеству, но поймать шарик не всегда удается из-за моторных трудностей; после обучения результат положительный.

4 балла — ребенок сразу начинает сотрудничать со взрослым, успешно ловит и катит шарик.

2. СПРЯЧЬ ШАРИКИ.

1 балл — ребенок не понимает задание; не стремится к цели; после обучения задания не понял.

2 балла — ребенок не понимает задание; после обучения стремится к достижению цели, но у него нет соотносящих действий; к конечному результату безразличен; самостоятельно задание не выполняет.

3 балла — ребенок сразу принимает задание, но трудности возникли при выполнении соотносящих действий (не может соотнести уголки крышки с коробочкой); заинтересован в результате своей деятельности; после обучения задание выполняет.

4 балла — ребенок сразу понимает задание; выполняет его; применяет соотносящие действия; заинтересован и конечном результате.

3. РАЗБЕРИ И СЛОЖИ МАТРЕШКУ.

1 балл — ребенок не научился складывать матрешку; после обучения самостоятельно действует неадекватно (огрет в рот, кидает, стучит, зажимает матрешку в руке и т. д.).

2 балла — ребенок выполняет задание, только подражая действиям взрослого.

3 балла — ребенок принимает и понимает задание, но выполняет его после помощи взрослого (используется показательный жест или речевая инструкция); понимает, что конечный результат достигнут; после обучения самостоятельно складывает матрешку.

4 балла — ребенок сразу принимает и понимает задание; выполняет его самостоятельно; отмечается наличие соотносящих действий; заинтересован в конечном результате.

4. РАЗБЕРИ И СЛОЖИ ПИРАМИДКИ.

1 балл — ребенок действует неадекватно (даже после обучения пытается надеть колечки на стержень, закрытый колпачком, разбрасывает колечки, зажимает их в руке и т. д.).

2 балла — ребенок принимает задание; при сборке не учитывает размеры колечек; после обучения нанизывает все колечки, но их размер по-прежнему не учитывает; не определена ведущая рука; нет согласованности действий обеих рук; к конечному результату своих действий безразличен.

3 балла — ребенок сразу принимает задание, понимает его, но нанизывает колечки на стержень без учета их размера; после обучения задание выполняет безошибочно; определена ведущая рука, но согласованность действий рук не выражена; адекватно оценивает результат.

4 балла — ребенок сразу самостоятельно разбирает и собирает пирамидку с учетом размеров колечек; определена ведущая рука; имеется четкая согласованность действий обеих рук; заинтересован в конечном результате.

5. НАЙДИ ПАРНЫЕ КАРТИНКИ.

1 балл — ребенок после обучения продолжает действовать неадекватно (переворачивает картинки, не фиксирует взгляд на картинке, пытается взять картинку у взрослого и т. д.).

2 балла — ребенок понимает задание, но выполнить сразу не может; в процессе обучения сличает парные картинки; к оценке своей деятельности безразличен; самостоятельно задание не выполняет.

3 балла — ребенок сразу понимает условия задания; допускает одну ошибку; после обучения действует уверенно; понимает, что конечный результат достигнут.

4 балла — ребенок сразу понимает задание и уверенно сличает парные картинки; заинтересован в конечном результате.

6. ПОИГРАЙ С ЦВЕТНЫМИ КУБИКАМИ.

1 балл — ребенок не различает цвета даже после обучения.

2 балла — ребенок сличает два цвета, но не выделяет цвет по слову даже после обучения; безразличен к конечному результату.

3 балла — ребенок сличает и выделяет цвет по слову; проявляет интерес к результату.

4 балла — ребенок сличает цвета; выделяет их по $_{в}$у; называет основные цвета; заинтересован в конечном результате.

7. СЛОЖИ РАЗРЕЗНЫЕ КАРТИНКИ.

1 балл — ребенок после обучения действует неадекватно (не пытается соотнести части разрезной картинки друг с другом).

2 балла — ребенок складывает разрезную картинку $_{п}$ри помощи взрослого; к конечному результату безразличен; самостоятельно сложить картинку не может.

3 балла — ребенок сразу понимает задание, но складывает картинку при помощи взрослого; после обучения складывает картинку самостоятельно; понимает, что конечный результат

положительный.

4 балла — ребенок понимает задание; самостоятельно складывает разрезную картинку; заинтересован в конечном результате.

8. ПОСТРОЙ ИЗ ПАЛОЧЕК.

1 балл — ребенок после обучения продолжает действовать неадекватно (бросает палочки, кладет их рядом, машет ими); безразличен к результату.

2 балла — ребенок после обучения пытается строить фигуру, но соответствие образцу не достигается; к конечному результату безразличен.

3 балла — ребенок правильно понимает задание, но строит молоточек только после подражания действиям взрослого; заинтересован в конечном результате.

4 балла — ребенок правильно выполняет предложенное задание по образцу; заинтересован в конечном результате.

9. ДОСТАНЬ ТЕЛЕЖКУ.

1 балл — ребенок не понимает задание; не стремится достичь цели.

2 балла — ребенок пытается достать рукой цель; после нескольких неудачных попыток отказывается от выполнения задания.

3 балла — ребенок пытается достать тележку за один конец тесемки; после двух-трех попыток достигает результата; понимает конечный результат своих действий.

4 балла — ребенок сразу находит правильное решение и выполняет задание; заинтересован в конечном результате.

10. НАРИСУЙ.

1 балл — ребенок не использует карандаш для черкания по бумаге; ведет себя неадекватно заданию; речевую инструкцию не выполняет.

2 балла — ребенок стремится что-то изобразить (черкание); к конечному изображению безразличен; не определена ведущая рука; нет согласованности действие обеих рук.

3 балла — ребенок понимает инструкцию; пытается нарисовать дорожку, изображая ее многократными прерывистыми линиями без определенного направления; пони мает конечный результат своих действий; определена ведущая рука, но нет согласованности действий обеих рук.

4 балла — ребенок выполняет задание соответственно речевой инструкции; заинтересован в конечном результате (в большинстве случаев это прямая непрерывная линия); четко определена ведущая рука, наблюдается согласованность действий обеих рук.

Диагностика нервно-психического развития детей второго года жизни.

Разработана К.Л. Печерой, Г.В. Пантюхиной, Л.Г. Голубевой.

Выявляет уровень нервно-психического развития ребенка раннего возраста.

Оцениваются следующие линии развития:

Понимание и активная речь;

Развитие игры и действия с предметами;

Сенсорное развитие;

Развитие общих движений;

Формирование навыков самостоятельности.

По уровню развития дети распределяются на 4 основные группы:

1 группа – нормальное развитие, когда все показатели соответствуют календарному возрасту ребенка;

2 группа – первоначальная задержка в развитии на 1 эпикризный срок;

3 группа - более глубокая задержка на 2 эпикризных срока;

4 группа – глубокая задержка на 3 эпикризных срока.

Перечень показателей представляет собой требования к умениям и навыкам ребенка в каждом возрастном микропериоде.

Качественно-количественная оценка психического развития детей второго года жизни

Нормальное распределение детей по группам развития			**Пограничное состояние**
1 группа	**2 группа**	**3 группа**	**4 группа**
Дети с опережением развития: на эпикризных срока (высокое развитие); на 1 эпикризный срок (ускоренное развитие).	Дети с задержкой в развитии на 1 эпикризный срок: I степень- на 1-2 линии; II- на 3-4 линии; III степень- на 5-7 линий.	Дети с задержкой в развитии на 2 эпикризных срока: I степень- на 1-2 линии; II-3-4 линии; III степень- на 5-7 линий.	Дети с задержкой в развитии на 3 эпикризных срока: I степень- на 1-2 линии; II- на 3-4 линии; III степень- на 5-7 линий.
Нормальное распределение детей по группам развития			**Пограничное состояние**
1 группа	**2 группа**	**3 группа**	**4 группа**
Дети с опережением в развитии (нетипичное, дисгармоничное развитие). Часть линий выше нормы на 1, часть на 2 эпикризных срока. Дети с нормальным развитием (все линии соответствуют календарному возрасту ребенка).	Дети с нетипичным, негармоничным развитием (часть линий выше нормы, часть ниже на 1 эпикризный срок).	Дети с нетипичным, негармоничным развитием (часть линий выше нормы, часть ниже на 1 эпикризный срок, часть на 2 эпикризных срока).	Дети с нетипичным, негармоничным развитием (часть линий выше нормы, часть ниже на 1 эпикризный срок, часть на 3 эпикризных срока).

Организация и проведение диагностики нервно-психического развития детей 2-3 года жизни.

Развитие детей раннего возраста, воспитывающихся в детском дошкольном учреждении, должно систематически контролироваться.

В организации контроля за развитием детей раннего возраста принимает участие старший воспитатель, медсестра и конечно же воспитатель группы раннего возраста.

Воспитателю необходимо вести листы адаптации детей к условиям ДОО, составление карт развития и поведения детей (по показателям нервно-психического развития) и определение группы развития ребёнка по параметрам, разработанным К.Л. Печорой, Г.В. Пантюхиной, Л.Г. Голубевой.

Цель контроля – определить фактический уровень развития каждого ребёнка и возрастной группы в целом. При этом выявляется правильность медико-педагогических воздействий, условий воспитания, качество всей воспитательной работы дошкольного учреждения.

Систематический контроль позволяет обнаружить первоначальные отклонения в развитии ребёнка, его поведении, своевременно скорректировать воспитательные воздействия, а при планировании занятий учесть не только действующую программу, но и фактический уровень развития и поведения детей. (см.карту развития ребёнка)

Опираясь на материалы об особенностях психического развития детей раннего возраста, которые были разработаны Н.М. Щелованом, Н.М. Аксариной, учитываем следующее:

Чем младше ребёнок, тем быстрее он развивается, тем чаще требуется смена занятий, условий воспитания. Поэтому на первом году жизни степень зрелости малыша контролируется ежемесячно (в условиях семьи), на втором – один раз в квартал, на третьем – один раз в полгода в условиях ДОО.

У маленького ребёнка, как и у взрослого, все функции организма взаимосвязаны и воспринимаются в единстве: состояние здоровья, физическое, нервно-психическое развитие, поведение.

Поэтому и контроль над ними проводится одновременно, исходя из результатов, намечается комплексный план оздоровительно-воспитательной работы.

Развитие ребёнка идёт неравномерно: в различные возрастные периоды, определённые умения формируются наиболее интенсивно. Так, возрастной период жизни малыша от 1 года до 2 лет можно условно разделить на 4 периода развития:

1г. 1мес. – 1г. 6мес.;

1г. 4мес. – 1г. 6мес.;

1г. 7мес. – 1г. 9мес.;

1г. 10мес. – 2г.

На третьем году жизни выделяются два периода в развитии ребёнка:

2г. 1мес. – 2г. 6мес.;

2г. 7мес. – 3г.

В каждом из них контролируется:

Понимание речи.

Активная речь.

Сенсорное развитие.

Игры и действия с предметами.

Изобразительная деятельность.

Конструктивная деятельность.

Степень развития общих движений.

Формирование навыков самостоятельности.

Поведение.

Помимо психического развития необходимо контролировать поведенческие реакции, такие как сон, аппетит, настроение, а так же индивидуальные особенности, некоторые черты личности ребёнка.

Отклонения в поведении малыша могут быть результатом неправильных педагогических мер, применяемых родителями и воспитателями, но могут быть и симптомом заболевания. В этом случае необходимо проконсультироваться с врачом.

В процессе контроля за нервно-психическим развитием детей могут быть использованы следующие ***основные методы:***

1) Беседа с матерью.

2) Наблюдение за ребёнком в группе (выявляющее особенности его поведения).

3) Диагностика психического развития (выявление уровня НПР).

От обычного наблюдения метод диагностики отличается тем, что контроль проводится по единой методике, иногда с помощью какого-либо материала в определённой ситуации, которая максимально приближена к естественным условиям жизни малыша. Важно установить близкий контакт с ребёнком, взрослый своим отношением должен внушить малышу уверенность в том, что предложенное задание ему по силам. Однако поведение взрослого при диагностике не совсем обычно: ему полагается не обучать ребёнка чему-либо, а только умело выявлять уже сформированные умения, не прибегая к подсказкам.

Ребёнок, как правило, ждёт оценки со стороны взрослых. И если малыш хорошо справился с заданием, нужно похвалить его.

Если ребёнок не выполняет задание по какой-либо из линий своего периода развития, воспитатель проверяет уровень его знаний и умений по этой же линии, но на возраст ниже. Уровень развития движений может определяться на занятиях гимнастикой, навыки самостоятельности при выполнении режимных моментов.

Наблюдения за поведением детей проводятся ежедневно. В кризисные сроки результаты наблюдений заносятся в карту развития ребёнка.

Методика диагностики уровня нервно-психического развития детей раннего возраста разработана авторами: К.Л. Печерой, Г.В. Пантюхиной, Л.Г. Голубевой. Ими так же разработаны «Карта

развития и поведения ребёнка» и критерии оценки развития по кризисным возрастам «Показатели нервно-психического развития детей 1г. 3мес.-3 лет».

При оценке уровня развития проставляется тот возраст, которому соответствует выявленный показатель. Так отмечаются опережение или задержка в развитии отдельных функций. За нормальное развитие ребёнка второго года жизни принимается формирование умений в пределах одного квартала, а на третьем году – в пределах полугодия.

Для сравнения детей разного уровня развития разработана количественная оценка в виде групп развития. При этом учитывается степень опережения или задержки в развитии ребёнка, количество выполняемых детьми заданий соответственно показателям.

По уровню развития дети распределены на три основные группы (четвёртая группа встречается редко и составляет примерно 1,25% детей).

В первой группе числятся дети с нормальным развитием, т.е. когда все показатели соответствуют календарному возрасту, а также с опережением развитии. Во вторую группу входят дети с первоначальной задержкой в развитии на один эпикризный срок (на втором году – 1 квартал, на третьем году – 1 полугодие). Третью группу составляют дети с более глубокой задержкой – на два эпикризных срока, а четвёртую с ещё большей задержкой – на три эпикризных срока.

В каждой группе определена степень опережения или задержки в развитии. В первой группе в первой группе опережение на один эпикризный срок – это ускоренное развитие; на два эпикризных срока – это высокое развитие. Во второй, третьей и четвёртой группе выявлены три степени задержки развития (в зависимости от количества несформированных навыков – линий задержки); I степень – 1-2, II – 3-4, III – 5-7 линий. В каждой группе выделены дети с негармоничным развитием. В I группе – дети с верхнегармоничным развитием (одна часть линий выше на 1, другая – на два эпикризных срока), во II – с негармоничным развитием (одна часть линий вышена 1 , другая ниже на 1 эпикризный срок), в III группе – с нижнегармоничным развитием (одна часть линий ниже на 1 эпикризный срок, другая часть – на 2 эпикризных срока).

Во второй группе развития большую часть составляют дети с задержкой степени на 1-2 показателя, чаще всего это дети с первоначальной задержкой активной речи. Таких детей следует сразу же взять на учёт с целью их речевого развития. Дети третьей группы требуют особого внимания педагога, врача, логопеда, а четвёртой – обязательной консультации психоневролога.

В графе «Заключение» проставляется группа развития.

В графе «Назначения» указываются конкретные задания для ребёнка на следующий возрастной период и соответствие развития возрастной норме

ОСНОВНЫЕ МОМЕНТЫ ПОВЕДЕНИЯ РЕБЁНКА.

I. Настроение: бодрое, спокойное, раздражительное, подавленное, неустойчивое.

Бодрое – положительно относится к окружающему, реакции менее эмоционально окрашены, часто улыбается, смеётся, охотно контактирует с окружающими.

Спокойное – положительно относится к окружающему, реакции эмоционально окрашены, меньше контактирует с окружающими.

Раздражительное, возбуждённое состояние – имеют место аффективные вспышки возбуждения, конфликтность, могут наблюдаться озлобленность, крик.

Подавленное настроение – ребёнок вял, бездеятелен, пассивен, замкнут, грустен, может плакать тихо, долго.

Неустойчивое – быстро переходит из одного состояния в другое, может весело смеяться и тут же заплакать, часто вступает в конфликты или замыкается.

II. Сон: засыпание, характер сна, продолжительность.

Засыпание – быстрое, медленное (более 15 минут), спокойное, неспокойное, с дополнительными воздействиями.

Характер сна - глубокий, неглубокий, спокойный, неспокойный.

Продолжительность – сон короткий, длительный, соответствующий возрасту.

III. Аппетит: хороший, неустойчивый, избирательное отношение к пище, плохой.

IV. Характер бодрствования: ребёнок активный, малоактивный, пассивный.

V. Индивидуальные особенности, некоторые черты личности ребёнка:

Социальные связи – контактен, доброжелателен, правильно реагирует на оценку взрослых, инициативен в играх и т.д.

Познавательные способности – проявляет интерес к занятиям, окружающему, легко обучаем, внимание достаточно устойчиво.

Обидчив, застенчив, медлителен или чрезмерно подвижен.

Имеются отрицательные привычки – сосёт палец, раскачивается, грызёт ногти и пр.

Факторы риска нарушения развития

I. ***Факторы медико-биологического риска:***

- наличие наследственных заболеваний в семье;
- пороки развития системы организма, врожденные и раноприобретённые:
- снижение слуха;
- снижение зрения;
- нарушения в строении и развитии опорно-двигательного аппарата (мышечной системы и скелета);
- аномалии развития ЦНС (микроцефалия, черепно-мозговые грыжи и др.);
- органическое поражение ЦНС и периферической НС:
- ДЦП, церебральные и спинальные параличи;
- гидроцефалия;
- энцефалопатия перинатальная;

психические заболевания (ранние проявления):

- РДА;
- эпилепсия;
- выраженная соматическая патология различной этиологии:
- пороки развития основных систем организма (порок сердца) и хронические соматические заболевания;
- частая заболеваемость в связи со снижением иммунитета (в том числе врождённый иммунодефицит);

II. ***Факторы биологического риска:***

- недоношенные и маловесные дети, рождённые с массой тела менее 1500 г;
- дети, рождённые на сроке гистации меньше 33 недель;
- дети, перенёсшие асфиксию во время родов;
- дети, находившиеся в отделении интенсивной терапии.

III. Факторы социального риска:

- наркомания и алкоголизм родителей;
- малолетние родители (моложе 17 лет);
- дети беженцев;
- стресс, пережитый ребёнком;
- длительная разлука с матерью;
- социально-эмоциональная депривация вследствие резкого ограничения общения со взрослыми.

Возрастная шкала оценки психического развития
детей с года до трёх лет.

Возраст	Факторы психического развития
1г. 6 мес.	Стремится связать 2 слова в предложение. Хочет всё делать самостоятельно. Чиркает карандашом целенаправленно и старательно. Пробует самостоятельно есть. После наблюдения повторяет увиденное действие с игрушкой.

	Ходит стабильно, редко падает.
1г. 9 мес.	Называет пять изображений на рисунке. Ищет помощи у взрослых. Чиркает карандашом в рамках листа. Самостоятельно ест. Бросает мяч в ящик (корзину). Пробует бегать.
2года	Задаёт первые вопросы. Общается с детьми. Чиркает вертикальные и горизонтальные линии. Регулирует отправление физиологических потребностей. Пробует ловить брошенный мяч. Поднимается и спускается по лестнице с поддержкой.
2г. 6мес.	Задаёт различные вопросы. Может связно рассказывать. Умеет чертить кривую, замкнутую линию. Расстёгивает 3 пуговицы. Бегает значительно лучше.
3 года	Может связно рассказывать. В игре входит в роль. Рисует шар, яблоко и другие предметы. Сам раздевается и одевается. Ставит 10 кубиков один на другой. Поднимается и спускается по ступенькам без опоры.

Используемая литература:

1. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей»/ [Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова и др.]; под ред. Е. А. Стребелевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 2004. — 164 с.

2. Методы диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста/ К.Л. Печерой, Г.В. Пантюхиной, Л.Г. Голубевой - под ред. проф. В.А. Доскина.

Инструментарий используемых диагностических методик у детей 3-4 лет

Диагностика «Развитие элементарных математических представлений у дошкольников 3-4 лет»

Оценка результатов:

Высокий уровень: 3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.

Средний уровень: 2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.

Низкий уровень: 1 балл – ребенок не справился с заданием

Количество и (счет):

1) Подготовьте несколько предметов (игрушек). Например, 5 машинок, 3 елочки, 1 мяч. Вопрос: Сколько, каких игрушек? (много (5), мало (3), один (1).)

2) Сравнение двух групп предметов путем наложения и приложения.

Подготовьте 4 блюдца и 6 чашек. Вопрос: Сколько блюдец? Их больше или меньше чем чашек? Может быть столько же? Как это проверить? (ответы: больше, меньше, поровну).

Величина:

1) Сравнение двух предметов по длине.

Предложите ребенку сделать из деталей конструктора дорожку любой длины, для зайки. Затем попросите сделать еще одну дорожку для мишки, которая должна быть длиннее, чем дорожка для зайки. Вопрос: По какой дорожке идет зайчонок? А по какой медвежонок? (Ответы 6 длинная, короткая, длиннее, короче).

2) Сравнение двух предметов по ширине.

Подготовьте широкую и узкую бумажные полоски одинаковой длины синего цвета (река и ручеек), а также игрушечную лодочку и кораблик. Предложите: Поставь кораблик на широкую полосочку, а лодочку - на узкую. Вопрос: На какой полоске стоит кораблик? На какой стоит лодочка? (широкая, узкая).

3) Сравнение двух предметов по высоте.

Предложите ребенку посмотреть на два домика разной высоты (высокий, низкий), 2 елочки (высокая, низкая). Вопросы: Какие по высоте дома? Какие по высоте елочки? (ответы: высокий(-ая), низкий(-ая)).

Геометрические фигуры:

1) Предлагают ребенку геометрические фигуры. Как называются эти фигуры?

4. Ориентировка в пространстве:

1) Подготовьте несколько игрушек, например, куклу, медведя, кошку. Задайте вопросы: кто слева от медведя? Кто справа от куклы? Знает правую или левую руки.

5. Ориентировка во времени:

1) Подберите картинки, на которых изображены разные временные отрезки. Попросите ребенка определить, что нарисовано на каждой из них. Задайте вопрос: почему он так решил? Как это определить?

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Диагностика «Развитие представлений об окружающем мире»

Выявление знаний об окружающем мире у детей среднего дошкольного возраста (3-4 года)

Оценка результатов:

Высокий уровень: 3 балла – ребенок дает правильный ответ.

Средний уровень: 2 балла – ребенок отвечает с подсказкой взрослого.

Низкий уровень: 1 балл – ребенок не отвечает на вопрос или дает неправильный ответ.

Предметное окружение

1) Работа с предметными картинками: игрушки, предметы домашнего обихода, транспорт.

Вопрос: «Что это?», «Для чего?»

2) Работа с предметными картинками: мебель, посуда, одежда.

Задание: разложи предметы мебели; отложи в сторону все, что относится к посуде; выбери картинки, где нарисована одежда.

3) Д/игра: «Куда что положить» («Магазин»).

В коробке находятся кукольная одежда: обувь, посуда.

Задание: «Нужно вынуть вещь из коробки, назвать и сказать, куда надо поместить эту вещь» (одежду повесить на «плечики», обувь поставить на специальную полочку; посуду – на большой поднос).

4) Д/игра «Помоги Незнайке»

Задание: по просьбе любимого героя: «Разложи предметы природного мира и предметы рукотворного мира в конверты с соответствующими символами («человек», «бабочка»), обоснуй свой выбор».

5) Работа по картинке.

Задание: - покажи проезжую часть дороги

- покажи тротуар
- что нужно делать на зеленый, желтый, красный сигнал светофора

Явления общественной жизни

Семья

- Как тебя зовут?
- Какая у тебя фамилия?
- С кем ты живешь?

Детский сад

- Как зовут твоего воспитателя? Няню?
- Как зовут заведующего? Музыкального руководителя?

Родная страна

- Назови город, в котором ты живешь.

Труд взрослых

Работа с сюжетными картинками – профессии:

- Кто это? Что он делает? (медсестра, повар, воспитатель)

Диагностика « Развитие экологической культуры дошкольников»

Выявление знаний по экологии у детей среднего дошкольного возраста 3-4 лет.

Оценка результатов:

Высокий уровень: 3 балла – ребенок дает правильный ответ.

Средний уровень: 2 балла – ребенок отвечает с подсказкой взрослого.

Низкий уровень: 1 балл – ребенок не отвечает на вопрос или дает неправильный ответ.

Задание	**Форма проведения**	**Используемый материал**
ЖИВОТНЫЙ МИР. Назови домашних животных и их детенышей (собака, кошка, корова, коза – 4). Чем питаются? Где они живут? Назови диких животных(лиса, медведь, заяц – 3). Чем они отличаются? (по внешнему виду).	Ответы на вопросы	Предметные картинки
РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР. 1. Назови, какие ты знаешь овощи (2 – 3). 2. Назови, какие ты знаешь фрукты (2 – 3). 3. Назови комнатные растения (2). 4. Какие ты знаешь деревья (2). 5. Какие ты знаешь цветы(2).	Ответы на вопросы	Предметные картинки
НЕЖИВАЯ ПРИРОДА. Какая бывает погода? Определи время года по картинке.	Беседа	Иллюстрации

«Диагностика речевого развития дошкольников» автор О.С. Ушакова.

Младший дошкольный возраст (четвертый год жизни)

Словарь

Выявить умения:

1. называть слова, обозначающие предмет, выраженные именем существительным (кошка, собака, кукла, мяч) и отвечающие на вопросы: «Кто это?», «Что это?»;

2. обозначать признаки и качества предметов, выраженные именем прилагательным (пушистая, круглый, красивая) и отвечающие на вопросы «Какой? Какая?»;

3. называть действия (глаголы), связанные с движением состоянием, отвечающие на вопросы «Что делает? Что можно с ним делать?»;

4. употреблять обобщающие слова («одежда», «игрушки»);

5. понимать противоположные значение слов (большой-маленький, громко-тихо, бежать-стоять).

Грамматика

Выявить умения:

1. образовывать наименование животных и их детенышей в ед. и множ. числе, используя уменьшительно – ласкательные суффиксы (кот –кошка – котенок – котик - котята);

2. согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе (пушистый котенок, маленькая кошечка);

3. составлять простые и сложные предложения по картинкам совместно с воспитателем.

Фонетика

1. уточнить произношение звуков родного языка, четкое артикулирование из в звукосочетаниях и словах;

2. выявить умение отчетливо поизносить фразы, используя интонацию целого предложения и умение регулировать силу голоса и темп речи.

Связная речь

1. определить умение детей отвечать на вопросы по содержанию картины и составлять короткий рассказ совместно со взрослым;

2. выявить умение воспроизводить текст хорошо знакомой сказки;

3. предложить составление рассказа из личного опыта ребенка;

4. выявить умение пользоваться словами, обозначающими речевой этикет (спасибо, пожалуйста, здравствуйте).

Материал для обследования: Игрушки: кукла, мяч, мягкая игрушка кошка; картинки «кошка, котята», «игрушки», отдельные предметы посуды, одежды, мебели.

Ход обследования

Задание 1. Воспитатель показывает ребенку **куклу,** задает вопросы в следующей последовательности:

Как зовут куклу, придумай ей имя.

Называет имя в предложении (Я хочу назвать ее Марина).

Дает имя (одним словом).

Не дает имя, повторяет слово «кукла».

Скажи, какая Марина?

Называет два слова и более (красивая, нарядная).

Называет одно слово (хорошая).

Не называет качеств, признаков (повторяет слово «кукла».)

Что на ней (Марине) надето?

Самостоятельно называет более двух предметов одежды (в зеленом платье, белых носочках).

С помощью вопросов педагога: Что это? Покажи… (Это – носочки, это - платье).

Показывает предметы одежды, но не называет.

Как назвать одним словом? (педагог называет: платье, носки – это…?);

называет обобщающие слова (одежда, вещи);

называет другие виды одежды (колготки, кофта...);

повторяет слова, которые назвал педагог.

Какая одежда надета на тебе?

называет более двух слов (рубашка, майка, носки);

называет два предмета одежды (сарафан, майка);

называет только одно слово или перечисляет обувь (тапочки, туфли).

Что делает Марина? (педагог выполняет действия: кукла садиться, встает, поднимает руку, машет ею).

ребенок называет все действия;

называет два действия;

называет одно слово - действие (Стоит или сидит).

Что можно делать с куклой?

называет более двух слов (укладывать спать, качать ее, играть);

называет два действия (катать в коляске, играть).

называет одно слово (играть).

Саша, попроси Марину вежливо, чтоб она встала, села.

использование прямой речи и вежливых форм («Марина, встань, пожалуйста»);

название двух глаголов в повелительной форме (встань, сядь);

название действий не в требуемой форме (встать, сесть).

Составление совместного рассказа по схеме: Это… (кукла). Она… (красивая). Ее зовут… (Марина). У нее есть… (красное платье, белый бант). С куклой можно…(играть).

ребенок заканчивает все предложения;

заканчивает два предложения;

называет одно слово или говорит о другом.

Задание 2. **Мяч**

Какой мяч (дать в руки ребенку).

два признака и более (круглый, резиновый, красный);

называет одно слово;

не называет качеств, а другое слово (играть).

Что с ним можно делать?

называет более двух слов (глаголов) (подбрасывать, в футбол играть);

два действия (играть, бросать);

одно слово (играть).

Взрослый задает вопрос после действия. Бросает ребенку мяч и говорит:

Что я делала (бросает мяч) (бросила).

А ты что сделал? – Поймал. – Теперь ты бросай. Что ты сделал ? – Бросил. – А я что сделала?- Поймала.

называет все глаголы в нужной форме;

называет 2-3 глагола правильно;

только одно действие.

Составим рассказ про мяч. Это… (мяч). Он… (круглый, синий). Мяч можно катать, ловить, бросать. Я люблю… (играть с мячом).

ребенок заканчивает предложение, называя 2 – 3 признака и действия;

называет по одному слову, повторяя сказанное взрослым;

не может закончить предложение, начатое взрослым.

Задание 3. **Картина «Кошка с котятами».**

Кто это? (кошка). Какая она?

самостоятельно называет (Это – кошка, у нее котята, кошка черная);

отвечает по вопросам педагога;

описывает своего кота (из опыта).

Как назвать детеныша кошки?

правильное выполнение (единственное число – котенок, котик);

вместо ед. числа называет множ. число (котенки, котята);

не выполнил задания.

Когда много детенышей, как сказать?

называет множ. число (котятки, много котят).

Вместо множ. числа, называет ед. число (котеночек, котик).

Не выполнил задания.

Сравни кошку и котят, педагог называет:

кошка большая, а котята…(маленькие);

у кошки хвост длинный, а у котенка… (короткий);

кошка бегает быстро, а котята… (медленно);

кошка – мама мяукает громко, а котята (тихо)

ответил на все задания;

выполнил 2-3 задания;

ответил на одно, не ответил.

Совместное рассказывание: Это… (кошка). Она… (большая). У кошки есть… (котята). Кошка любит… (своих котят, играть, лакать молоко).

ребенок заканчивает все предложения;

заканчивает 2-3 предложения;

называет одно слово.

Задание 4.

Как одним словом назвать куклу, мяч?

игрушки – дает обобщающее слово;

Катя, мяч – перечисляет названия;

кукла – говорит одно слово.

Расскажи, какие игрушки есть у тебя дома, как ты с ними играешь, с кем?

рассказывает из личного опыта

просто перечисляет игрушки

называет одну игрушку.

Задание 5.

Взрослый предлагает ребенку рассказать сказку. («Ты знаешь сказку про курочку Рябу? Расскажи ее сам»).

ребенок пересказывает сказку самостоятельно;

рассказывает по вопросам воспитателя называет отдельные слова.

Задание 6.

Ребенку показывают картинки, он их называет (шар, шуба, жук, заяц, рыба, трамвай, лампа, лопата) - взрослый отмечает звуки, которые ребенок не произносит.

Оценка ответов производится следующим образом. Оценку выполнения заданий дает воспитатель, выставив баллы (3-х бальная система оценок за каждый ответ). Затем подсчитывает общее количество баллов за все задания.

63 – 48 - 3 высокий уровень

47 – 31 - 2 средний уровень

от 30 баллов – 1 ниже среднего

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы *(см. Таблица 1)*

Диагностика «Развитие ребенка в художественно - эстетической деятельности»

Конструирование

Возраст	Норма выполнения задания	Задание	Формы выполнения задания	Примерный материал
3-4 года	Различать основные строительные детали, части построек по величине и называть их.	Д/и «Что нам привез Мишутка?» Цель: Выявить могут ли дети самостоятельно различать основные формы строительного материала (кубик, кирпичик, пластины).	Воспитатель предлагает поиграть: (стук в дверь - въезжает Мишка на игрушечном грузовом автомобиле). Воспитатель просит посмотреть и сказать, что привез Мишка.	Игрушки: Мишка, груз. автомоб., набор строит. материала (кубики, кирпичики, пластины).
3-4 года	Располагать пластины, кирпичики горизонтально,	Д/и «Построй домик для зайца».	Педагог предлагает	Строит. материал: кубики,

	вертикально при сооружении постройки.	Цель: Выяснить могут ли дети размещать строительный материал горизонтально вертикально (кирпичики).	поиграть, построить домик для зайца.	кирпичики, пластины.
3-4 года	Умение детей сооружать постройки по образцу.	Конструирование по образцу: «Построй такую же башню как у меня».	Ребенок строит по образцу воспитателя.	Строительный набор.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Диагностика «Развитие ребенка в изобразительной деятельности»

Аппликация

Цель: Выявить уровень умений и навыков у дошкольников в изобразительной и деятельности (аппликация)

Возраст	Норма выполнения задания	Задание	Формы выполнения задания	Примерный материал
3-4 года	Составлять изображения предметов из подготовленных педагогами форм, а затем наклеивать их.	Аппликация из готовых форм: «Укрась платочек». Цель: Выяснить могут ли дети пользоваться клеем (набирать клей на кисть); Создавать изображения, путем наклеивания готовых форм.	Педагог предлагает посмотреть на образец, затем выбрать цвет бумаги для фона. Далее дети составляют узоры на платочке	Квадрат (для фона), клей, кисть, салфетка, 4красн. кружка,1 синий прямоуг.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы *(см. Таблица 1*)

Диагностика «Развитие ребенка в изобразительной деятельности»

Рисование

Цель: Выявить уровень умений и навыков у дошкольников в изобразительной и деятельности (рисование).

Возраст	Задание	Форма выполнения задания	Примерный материал
3-4 года	Использование округлых, длинных, коротких, наклонных, пересекающихся линий при изображении простейших предметов и явлений действительности.	Варианты: «Падают листья», «Идет дождь», «Ленточки для кукол», «Забор», «Лесенка», «Воздушные шары», «По небу плывут облака».	Листы бумаги, карандаши, краски (гуашь), кисти.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1)*

Лепка

Цель: Выявить уровень умений и навыков у дошкольников в изобразительной и деятельности (лепка)

Возраст	Задание	Форма выполнения задания	Примерный материал

3-4 года	Лепка предмета из 2-х частей	Лепка гриба	Глина, доска, грибы (муляжи), или игрушки

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Методика проведения диагностики музыкальных способностей детей второй младшей группы

Методика О.П. Радынова

Ладовое чувство

Задание № 1: Послушать два разнохарактерных произведения, по реакции детей выбрать соответствующий балл.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость и двигательная реакция.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается. Проявление эмоциональной реакции.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагирует на музыку.

Задание № 2: В процессе слушания колыбельной и плясовой мелодии, показать соответствующие движения с куклой.

«3» - внимательно слушает, музыкальные фрагменты понимает, что нужно делать, выполняет задание правильно.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но выполняет задание правильно.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

Музыкально-слуховые представления

Задание № 1: Подпевать вместе с педагогом знакомую песню с музыкальным сопровождением.

«3» - пропевание всей фразы или мотива.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция на песню маловыраженная.

Задание № 2: Петь знакомую песню, выполняя в пении движения.

«3» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука, но выполняя задание.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция на песню маловыраженная.

Чувство ритма

Задание № 1: Прохлопать простейший ритмический рисунок,
мелодии из 3-5 звуков.

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» -с заданием не справился

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться соответственно музыкальному фрагменту. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы. Звучат фрагменты двух произведений.

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - маловыраженная двигательная реакция на музыку.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Описание диагностических методик определения уровня физической подготовленности дошкольников 3-4 лет

Диагностические методики: Н. Ноткиной; М.А.Руновой.

Расчёт и оформление результатов: уровень двигательных качеств оценивается в цифровых показателях, а степень сформированности двигательных навыков – в баллах (приблизительно, «+» - 3 балла, «+/-» - 2 балла, «-» - 1 балл). Три балла характеризуют высокий уровень навыка: правильно выполняются все основные элементы движения. Два балла (средний уровень) получают дети, справляющиеся с большинством элементов техники, допуская некоторые ошибки. Один балл (низкий уровень) имеет место при наличии значительных ошибок.

Виды движений:

		Возраст
1.	Гибкость	с 4 лет
2.	Ловкость	с 4 лет
3.	Бег на скорость 30 м (сек.)	с 4 лет
4.	Прыжок в длину с места (см)	с 4 лет
5.	Метание вдаль правой и левой рукой мешочка (m=150 – 200 гр.) (м).	с 4 лет
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	старший дошкольный возраст

Общие методические указания к организации работы:

Проверка физической подготовленности детей проводится два раза в год – в сентябре и мае. В ней принимают участие старший воспитатель, инструктор по физическому развитию, воспитатели, медицинская сестра.

Инструктор по физ. культуре подбирает упражнения для разминки к каждому из видов движений, знакомит детей с правилами выполнения заданий и командами. Также он готовит протоколы обследования (в случае отсутствия инструктор по физической культуре обследования проводят воспитатели).

Старший воспитатель, завхоз проверяют состояние беговой дорожки, ямы для прыжков, площадки для метания.

Медицинский персонал оценивает состояние здоровья детей и в случае необходимости освобождает от выполнения заданий.

Контроль за ходом обследования осуществляет старший воспитатель.

Данные проверки заносятся в протоколы, а затем в индивидуальную карту ребёнка.

Результаты обследования анализируются и обсуждаются на педсоветах, вывешиваются в родительские уголки. Это даёт возможность выявить недостатки в развитии движений детей и наметить перспективы в работе.

Показатели физической подготовленности детей

Ловкость

Цель: определить ловкость в полосе препятствий

	высокий	средний	низкий
мальчики	12,5 сек и <	12,5 -14,0 сек	14,0 сек и >
девочки	12,9 сек и <	12,9- 14,5 сек	14,5 сек и >

Оборудование: кегли (2 шт); секундомер.

Процедура тестирования: ребенок пробегает 10 – метровую дистанцию по прямой с двумя поворотами (общая дистанция 30 м.)

Результат: измеряется по секундомеру с точностью, записывается лучший результат (по М.А.Руновой,1998)

Гибкость

Наклон туловища вперёд из положения стоя (см)

Цель: Определить гибкость, стоя на гимнастической скамейке

	высокий	средний	низкий
мальчики	> 6	3-6	< 3
девочки	>8	4-8	< 4

Оборудование: гимнастическая скамейка, линейка 30 см.

Процедура тестирования: Ребёнок становится на гимнастическую скамейку, ноги сомкнуты (поверхность скамейки соответствует нулевой отметке) и наклоняется вниз, стараясь не сгибать колени (при необходимости их может придерживать один из воспитателей). Второй воспитатель по линейке, установленной перпендикулярно скамейке, регистрирует тот уровень, до которого дотянулся ребёнок кончиками пальцев. Если ребёнок не дотягивается до нулевой отметки (поверхность скамьи), то результат засчитывается со знаком «минус».

Результат: заносится в сантиметрах (по М.А.Руновой,1998)

Прыжки в длину с места (см)

Цель: определить скоростно-силовые качества в прыжке в длину с места.

	высокий	средний	низкий
мальчики	70,0 >	58,0-69,5	57,0 и <
девочки	70,0 >	60,0-69,0	59,0 и <

Оборудование: яма с песком для прыжков; прорезиненная дорожка; мат; рулетка; мел.

Процедура тестирования: ребенок прыгает, отталкиваясь двумя ногами, с интенсивным взмахом рук,от размеченной линии отталкивания на максимальное для него расстоя ние и приземляется на обе ноги. При приземлении *нельзя* опираться позади руками.

Результат: измеряется расстояние между линией отталкивания и отпечатком ног (по пятка м) при приземлении (см), засчитывается лучшая из попыток (по Ноткиной Н. 1998)

Бег на 30 метров

Цель: оценить скоростные качества в беге на 30 м с высокого старта.

	высокий	средний	низкий
мальчики	9,4-8,7	9,5-9,9	10,0-10,7
девочки	9,8-8,7	9,9-10,2	10,3-12,7

Оборудование: 2 ориентира, секундомер.

Процедура тестирования: Задание проводится на беговой дорожке (длина не менее 40 м, ширина 3 м). На дорожке отмечаются линии старта и финиша. Тестирование проводят двое взрослых; один находится с флажком на линии старта, второй с секундомером на линии финиша, за которой на расстоянии 5-7 м ставится яркий ориентир. По команде воспитателя «Внимание» ребенок подходит к линии старта и принимает стартовую позу. Затем следует команда «Марш» - взмах флажком (он должен даваться сбоку от ребенка). В это время воспитатель, стоящий на линии финиша, включает секундомер.

Во время короткого отдыха (3-5 мин) проводится спокойная ходьба с дыхательными упражнениями. Предлагаются 2 попытки. Фиксируется лучший результат.

Результат: Засчитывается лучший результат из 2 попыток (по Ноткиной Н. 1998)

Метание (м)

Цель: определить скоростно-силовые качества в метании на дальность

		высокий	средний	низкий
мальчики	пр.р.	4,9-5,5	3,3-4,8	2,5-3,2
	лев.р.	4,2-4,8	2,8-4,1	2,0-2,7
девочки	пр.р.	4,4-5,2	3,0-4,3	2,4-2,9
	лев.р.	3,3-3,7	2,4-3,2	1,8-2,3

Оборудование: мешочек с песком массой 200г. в количестве не менее 3; рулетка; мел; размеченная дорожка.

Процедура тестирования: на асфальтовой дорожке или на спортивной площадке. Предварительно размечается дорожка мелом поперечными линиями через каждый метр и пронумеровывается цифрами. Линия отталкивания (шириной 40 см) заштриховывается мелом. По команде ребенок подходит к линии отталкивания, из исходного положения стоя производит бросок мячом (мешочком) одной рукой, одна нога поставлена впереди другой на расстоянии шага. При броске *нельзя* изменять положени е стоп.

Исходное положение в пол – оборота к направлению метания;

Наличие замаха;

Перенос центра тяжести на стоящую сзади полусогнутую ногу во время замаха;

Перенос центра тяжести на стоящую впереди ногу во время броска;

Энергичный бросок с последующим сопровождением рукой мяча (мешочка).

Результат: Засчитывается лучший результат из 3 попыток (по Ноткиной Н. 1998)

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1)*

Используемая литература:

1. Новикова, В.П. «Математика в детском саду» 3-4 года, М. 2003г.
2. Колесникова, Е.В. «Математика для дошкольников» 3-4 года, М.2003г.
3. «Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников» - О.В. Дыбина – М.;ТЦ Сфера, 2002 г.
4. «Из чего сделаны предметы»: Сценарии игр-занятий для дошкольников - О.В. Дыбина – М.; ТЦ Сфера, 2004 г.
5. «Юный эколог» (программа эколог. воспитания) ,С. Н. Николаева ,М. 2010г.
6. «Методика экологического воспитания в детском саду», С. Н. Николаева, М. 2000г.
7. Ушакова, О.С. «Методики обследования развития речи дошкольников» Ушакова, О.С., Струнина Е.М/ - Москва, 1997 г.
8. «Конструирование и художественный труд», Л.В. Куцакова ТЦ «Сфера», - Москва 2005 год.
9. Трофимова, М.В. «И учеба, и игра и изобразительное искусство». Трофимова, М.В., Тарабарина, Т.И., - Москва 2010г.
10. Радынова О.П., Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебник для студентов высших учебных заведений / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова. – Дубна: Феникс+, 2011. – 352 с.

11. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста /Сост. Н.А. Ноткина, Л.И. Казьмина и др. – 2003г.

12. Рунова, М.А. Диагностические тесты (Двигательная активность ребенка в детском саду. – М, 2004).

Инструментарий используемых диагностических методик у детей 4-5 лет

Диагностика «Развитие элементарных математических представлений у дошкольников 4-5 лет»

Оценка результатов:

Высокий уровень: 3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.

Средний уровень: 2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.

Низкий уровень: 1 балл – ребенок не справился с заданием

Количество и (счет):

1) Педагог спрашивает ребенка: Умеешь ли ты считать? Посчитай.

2) Выкладывает перед ребенком 5 предметов. Сосчитай сколько (елочек) всего?

3) Сравни предметы (3 елочки, 4 матрешки). Чего больше? (используя счет).

4) На столе зайчик, елка, матрешка, мячик, грибок. Скажи сколько игрушек в ряду? Какая по счету матрешка?

5) Набор цифр, 2 группы игрушек. Отсчитай 5 елочек, а потом 4 грибочка и обозначь их количества цифрами.

Величина:

Педагог предлагает ребенку 5 полосок разной длины и цвета. Разложи полоски по порядку от самой длинной до самой короткой, скажи какие они по длине?

Педагог предлагает ребенку 5 полосок разной ширины и разного цвета. Разложи полоски одна под другой от самой узкой до самой широкой.

Геометрические фигуры:

Педагог выкладывает перед ребенком геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник) разного размера и разного цвета. Педагог предлагает отложить круги, треугольники, квадраты, прямоугольники и назвать, как эти фигуры называются.

Ориентировка в пространстве:

1) Педагог предлагает ребенку сказать, что слева от него, что справа, что впереди, что сверху.

Ориентировка во времени:

1) Педагог предлагает картинки, на которых изображены части суток. Предлагает ребенку разложить картинки по порядку, начиная с утра, затем рассказать, когда это было? (утро, вечер, день, ночь). Какое сейчас время суток?

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Диагностика «Развитие представлений об окружающем мире»

Выявление знаний об окружающем мире у детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Оценка результатов:

Высокий уровень: 3 балла – ребенок дает правильный ответ.

Средний уровень: 2 балла – ребенок отвечает с подсказкой взрослого.

Низкий уровень: 1 балл – ребенок не отвечает на вопрос или дает неправильный ответ.

Предметное окружение

1) Д/и “Расскажи Незнайке о любимых предметах”.

По образцу воспитателя.

(Стол, у него есть крышка, четыре ножки, он белый, за ним можно сидеть, кушать и писать, стол сделан из дерева, относится к рукотворному миру)

2) Работа с предметными картинками

Задание: Разложи картинки по группам:

- посуда
- одежда
- обувь
- игрушки
- предметы труда
- предметы личной гигиены

3) Предметы обихода, ближайшего окружения из глины, бумаги, ткани, металла, стекла, резины.

Задание: Назови материал, из которого сделаны предметы (корпус машины – из металла, шины – из резины).

4) Работа с предметными картинками – общественный транспорт.

Задание: Покажи и назови автомашину, автобус, поезд, самолет, теплоход или "Что это?"

5) Работа по картинке.

Задание:

- Покажи проезжую часть дороги
- Покажи тротуар
- Что нужно делать на зеленый, желтый, красный сигнал светофора

Явления общественной жизни

Семья:

- Как тебя зовут? Какая у тебя фамилия?
- Назови имя, отчество мамы, папы.
- У тебя есть семья? Кто это?

Детский сад:

- Как зовут твоего воспитателя? Помощника воспитателя?
- Как зовут руководителя? Медицинскую сестру? Музыкального руководителя?

Родная страна:

- Назови город, в котором ты живешь?
- Назови свой домашний адрес
- Какие улицы своего города ты знаешь?
- Расскажи о красивых местах родного города.
- Кто служит в Российской армии? Что делают солдаты?

Труд взрослых:

- Кем работают твои родители?

Работа с сюжетными картинками – профессии.

Задание:

- Покажи и позови шофера, продавца, врача, воспитателя.
- Что они делают? Назови их профессии.

Диагностика « Развитие экологической культуры дошкольников ».

Выявление знаний по экологии у детей среднего дошкольного возраста 4 - 5 лет.

Оценка результатов:

Высокий уровень: 3 балла – ребенок дает правильный ответ.

Средний уровень: 2 балла – ребенок отвечает с подсказкой взрослого.

Низкий уровень: 1 балл – ребенок не отвечает на вопрос или дает неправильный ответ.

Задание	Форма	Используемый

	проведения	материал
I. РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР.		
1. Какие ты знаешь овощи и фрукты? Чем они отличаются?	Ответы на	Иллюстрации
2. Назови садовые ягоды. Лесные ягоды.	вопросы	
3.. Можно ли человеку есть гриб мухомор? Почему? Какие бывают грибы? (яд., неяд.).		
4.Какие ты знаешь комнатные цветы? (2 - 3)		
5. Назови 4 дерева. (3 - 4)	Беседа	Иллюстрации
6.Какой кустарник ты знаешь? (1)		
7. Как вырастить растение из семени? (цветка)		
II. ЖИВОТНЫЙ МИР.		
1. Что ты знаешь о домашних животных? Назови их детенышей. Где живут, чем питаются? Какую пользу приносят?	Ответы на вопросы	Иллюстрации
2. Назови диких животных, их детенышей. Где они живут? Чем питаются?	Собеседование	Изображение развития цветка
3. Как надо заботится о диких животных?		Иллюстрации
4. Каких птиц ты знаешь?		Иллюстрации
III. НЕЖИВАЯ ПРИРОДА.		
1. Какое время года на картинке? Как ты узнал?	Беседа	
2. Какая бывает погода?	Беседа	Иллюстрации
3. Воспитание бережного отношения к природе. Назови правила поведения человека в лесу.	Беседа	
IV. О ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА.		
1. Зачем нужно мыть руки перед едой?	Беседа по	Экологические знаки
2. Почему моют перед едой овощи и фрукты?	экологическим	
3. Как нужно беречь здоровье? (спорт, закаливание, гиг. процед.)	знакам	
4. Что такое здоровье?	Беседа	

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

«Диагностика речевого развития дошкольников» автор О.С. Ушакова.
Средний дошкольный возраст (пятый год жизни)

Словарь

1. понимать слова близкие и противоположные по смыслу и разные значения многозначного слова;
2. понимать и употреблять обобщающие слова («мебель», «овощи», «посуда»);
3. подбирать признаки, качества к названию предметов и действия;
4. сравнивать и называть предметы по размеру, цвету, величине.

Грамматика

1. соотносить название животных и их детенышей (лиса – лисенок, корова - теленок);
2. употреблять глаголы в повелительном наклонении (побегай, помаши);

3. правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание (пушистая кошка, пушистый котик);

4. составлять предложения разных типов.

Фонетика

1. правильно произносить звуки родного языка;
2. находить слова, сходные и различные по звучанию;
3. правильно пользоваться умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности.

Связная речь

1. определить умение детей пересказывать короткие сказки и рассказа с незнакомым ранее ребенку содержанием;
2. составлять рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым;
3. выявить умение описывать предмет, изображенный на картинке, называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку;
4. выявить умение пользоваться разнообразными вежливыми формами речи.

Детям среднего дошкольного возраста даются такие же задания, что и детям четвертого года жизни, но они усложняются тем, что ребенку, помимо называния игрушек и домашних животных, выделения признаков и качеств предмета, предлагается определить значение слова, обозначающего предмет.

Ход обследования

1 серия заданий (словарь и грамматика).

Кукла. Воспитатель показывает ребенку куклу, задает вопросы в следующей последовательности:

1. Скажи, что такое «кукла»?

1) Ребенок дает определение (кукла – это игрушка, с куклой играют).
2) Называет отдельные признаки (кукла красивая) и действия (она стоит).
3) Не принимает задания, повторяет слово кукла.

2. Какая на кукле одежда?

1) ребенок называет более 4-х слов;
2) называет более 2-х вещей;
3) показывает, не называя.

3. Дай задание кукле, чтобы она побегала, помахала рукой.

1) ребенок дает правильные формы: «Катя, побегай, побегай, пожалуйста» (помаши рукой).
2) Дает только глаголы – побегай, помаши.
3) Дает неправильной формы.

4. К кукле пришли гости, что нужно поставить на стол?

1) ребенок называет слово «посуда»;
2) перечисляет отдельные предметы посуды;
3) называет один предмет.

5. Какую посуду ты знаешь?

1) ребенок называет более 4-х предметов;
2) называет 2 слова;
3) называет один предмет.

6. Куда кладут:

Хлеб……..(в хлебницу)
Сахар ……..(в сахарницу)
Масло……..(в масленку)
Соль……(в солонку)

1) правильно отвечает на все вопросы;
2) ответил на 3 задания

3) выполнил только одно

7. Сравнение предметов посуды, чем отличаются эти предметы? (показать картинку с разной посудой).

1) называет – по цвету (или по форме и величине);
2) перечисляют отдельные признаки (эта – зеленая, эта чашка высокая);
3) называют одно отличие.

8. Назови, что это? (стеклянный, прозрачный – это стакан или ваза; металлическая, блестящая – это вилка, или нож; глиняное, расписное – это блюдо или тарелка).

1) выполняет все задания;
2) выполняет два задания;
3) выполняет одно задание.

9. Подскажи (подбери) слово: одна тарелка глубокая, а другая… (мелкая); один стакан высокий, а другой… (низкий); эта чашка чистая, а эта… (грязная).

1) правильно подобрал все слова;
2) выполнил два задания;
3) выполнил одно задание.

10. У чашки есть ручка, какие ручки ты еще знаешь?

1) называет ручку у 3-4 предметов (у чайника, у утюга, сумки, зонтика, двери);
2) называет 2 ручки (у кастрюли, сковородки)
3) показывает ручку у чашки.

11. Мяч. Воспитатель показывает 2 мяча и спрашивает: Что такое мяч?

1) ребенок дает определение (мяч – это игрушка; он круглый, резиновый);
2) называет какой – то признак;
3) повторяет слово «мяч».

12. Что значит «бросать», «ловить»?

1) ребенок объясняет: «бросать – это я кому – то кинул мяч, а другой поймал».
2) Показывает движение и нацеливает – «бросил».
3) Только показывает движение (без слов).

13. Сравни 2 мяча, чем они отличаются и чем похожи?

1) ребенок называет признаки: оба круглые, резиновые, мячами играют;
2) называет только различия по цвету;
3) говорит одно слово.

14. Какие игрушки ты знаешь?

1) ребенок называет более 4-х игрушек.
2) Называет более 2-х
3) Говорит одно слово.

15. Картина «Собака со щенятами». Ты видел собаку? Кто такая собака? Какая она?

1) ребенок обобщает: «Собака –это животное, собака лает. Она пушистая, черная».
2) называет: «Это собака, она черная»
3) повторяет за взрослым одно слово.

16. Как зовут детенышей собаки? Как их назвать ласково? Собака бегает быстро, а щеночки… (медленно). Собака лает громко, а ее детеныши… (тихо).

1) ребенок называет детеныша, заканчивает предложения;
2) называет детеныша словом «собачонок»
3) говорит одно слово.

17. Что умеет делать собака (лаять, бегать, грызть косточку). Если собака увидит кошку, она… залает, побежит за ней.

1) ребенок называет 3 – 4 действия;
2) называет 2 действия

3) говорит одно слово.

18. Сравни собаку и щенка, найди чем они похожи и чем отличаются. Загадки: «Большая и лохматая – это собака или щенок», «маленький и пушистый – это щенок или собака».

1) ребенок отвечает на все вопросы;
2) выполняет только одно задание;
3) называет одно – два слова.

2 серия заданий (звуковая культура речи)

1. Проверка звукопроизношения.

Это задание проводится аналогично, как и для младших дошкольников, отмечаются звуки, которые ребенок не произносит.

1) ребенок произносит все звуки;
2) не произносит сложные звуки: сонорные или шипящие
3) не произносит и сонорные и шипящие;

2. Выявляется сила голоса, темп речи, дикция и интонационная выразительность.

Ребенку предлагается произнести потешку (чистоговорку, скороговорку) быстро, медленно, громко, тихо.

1) ребенок произносит текст отчетливо;
2) не четко произносит фразы, недостаточно регулирует силу голоса;
3) имеет серьезные недостатки в произнесении текста.

3. Воспитатель спрашивает: «все ли звуки ты произносишь правильно?»

1) ребенок произносит все звуки и осознает это
2) не поизносит некоторые звуки, но осознает это
3) не произносит и не осознает.

3 серия заданий (развитие связной речи)

Выявляется умение описывать предмет (картину, игрушку), составить описание без наглядности. Для этого ему сначала предлагается кукла.

1. Опиши куклу, расскажи, какая она, что с ней можно делать, как с ней играют.

1) ребенок самостоятельно описывает игрушку (Это кукла. Она красивая, ее зовут Катя. С Катей можно играть);
2) рассказывает по вопросам педагога.
3) Называет отдельные слова, не связывая их в предложение.

2. Составь описание мяча: какой он, для чего нужен, что с ним можно делать?

1) ребенок описывает: «Это мяч. Он круглый, красный, резиновый. Его можно бросать, ловить. С мячом играют».
2) Ребенок перечисляет признаки (красный, резиновый).
3) Называет отдельные слова.

3. Опиши мне собаку, какая она или придумай про нее рассказ.

1) ребенок составляет описание (рассказ),
2) перечисляет качества и действия;
3) называет 2 – 3 слова.

4. Составь рассказ из личного опыта. Ребенку предлагают рассказать на любую из предложенных тем: «Как я играю», «Моя семья», «Мои друзья».

1) составляет рассказ самостоятельно
2) рассказывает с помощью взрослого
3) отвечает на вопросы односложно.

5. Взрослый читает ребенку текст рассказа или сказки и предлагает пересказать.

1) пересказывает самостоятельно
2) взрослый подсказывает слова
3) говорит отдельные слова

Оценка ответов производится следующим образом. Если ответы ребенка подходят под первую рубрику, - он получает 3 балла, если ответы соответствуют № 2 – 2 балла, если под № 3 – то 1 балл.

В целом, если 2\3 ответов детей оцениваются в 3 балла – это высокий уровень. Если 2/3 ответов оцениваются в 2 балла – это хороший уровень. Если же 2/3 ответов детей получают по 1 баллу – это уровень низкий, или ниже – среднего.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы *(см. Таблица 1)*

Диагностика «Развитие ребенка в художественно - эстетической деятельности»

Конструирование

Возраст	Норма выполнения задания	Задание	Формы выполнения задания	Примерный материал
4-5 лет	Сооружение постройки по теме и условиям. Применять строит. детали, учитывая их конструктивные свойства.	Конструирование по теме и условиям: «Построй домик для матрешки». Цель: Выявить степень сформированности умения использовать строит. материал с учетом их конструктивных свойств.	«Построй домик для матрешки».	Строительный набор.
4-5 лет	Изменять постройку в соответствии с инструкцией педагога.	Цель: Выявить могут ли дети преобразовать постройку в соответствии с заданием педагога.	Построй такой же домик, но для черепахи (широкий).	Строительный набор.
4-5 лет	Способность различать и знать свойства деталей (цвет, форма, размер и пр.) и сооружать постройки по заданным условиям.	«Построим скамеечку из красных маленьких кубиков и синих больших кирпичиков». Цель: Выявить могут ли дети сооружать постройки по заданным условиям и различают ли детали (по свойствам).	Педагог просит ребенка построить скамеечку для куклы, но для строительства нужно взять только синие большие кирпичики и красные маленькие кубики.	Строительный набор (цета, формы, размеры и вид построек можно менять).
4-5 лет	Способность использовать различные способы соединения в плоскостных конструкциях (в выкладывании мозаики, разрезных картинок, танграммов и конструкторов типа «Механик».)	«Выложи узор из мозаики» или «Сделай постройку из конструктора». Цель: Выявить могут ли дети в своей деятельности использовать разные способы соединения в плоскостных	Педагог просит детей выложить узор из мозаики или сделать что-нибудь из конструктора.	Мозаики, разрезные картинки, танграммы, конструкторы (строит. набор).

		конструкторах типа «Механик».		

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Диагностика «Развитие ребенка в изобразительной деятельности»
Аппликация

Цель: Выявить уровень умений и навыков у дошкольников в изобразительной и деятельности (аппликация)

Возраст	Норма выполнения задания	Задание	Формы выполнения задания	Примерный материал
4 –5 лет	1. Разрезать по диагонали прямоугольник, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника. 2. Раскладывать детали аппликации и наклеивать их. 3. Создавать узоры из геом. и растит. форм на полосе, квадрате, круге, чередовать элементы узора по цвету, форме, величине и посл. наклеивать.	Аппликация из вырезанных форм. «Яблоки и сливы», «Составь узор из слив». Цель: Выяснить могут ли дети правильно держать ножницы и действовать ими, могут ли вырезать из квадрата круг, овал из прямоугольника, могут ли составлять узор на полосе.	Выполнение 2-х аппликаций: «Яблоки и сливы», «Составь узор из слив». 1 часть: Взр. Предлагает вырезать из бумаги яблоки и сливы из готовых форм. 2 часть: Придумать и выложить узор из яблок и слив на полосе. Наклей один из узоров.	Квадраты и прямоуг. Разного цвета, ножницы, кисть, клей, салфетка, иллюстрации фруктов или муляжи, плоды, полоски бумаги разного цвета.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы *(см. Таблица 1*)

Диагностика «Развитие ребенка в изобразительной деятельности»
Рисование

Цель: Выявить уровень умений и навыков у дошкольников в изобразительной и деятельности (рисование).

Возраст	Задание	Форма выполнения задания	Примерный материал
4- 5 лет	Выбор цвета для изображения предметов (оттенков). Знание цветов.	1.Раскрашивание контурных изображений предметов, рисование предметов. 2. Закрепление знаний и цветовой гамме (согласно требованиям программы).	Листы с контурными изображениями предметов, карандаши, краски, кисть Картинки, карточки с изображением предметов и явлений различных цветов и оттенков.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1)*

Лепка

Цель: Выявить уровень умений и навыков у дошкольников в изобразительной и деятельности (лепка)

Возраст	Задание	Форма выполнения задания	Примерный материал
4-5 лет	Лепка предмета из нескольких частей. Лепка предметов посуды.	Лепка фигурки утенка. Лепка чашки и блюдца.	Пластилин, доска, игрушка утенок на подставке, стека. Глина, доска, стека, чашка, блюдце.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Методика проведения диагностики музыкальных способностей детей средней группы

Методика О.П. Радынова

Ладовое чувство

Задание № 1: Послушать и различить две пьесы, разные по жанру (марш, плясовая), с помощью пособия показать соответствующую картинку.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость, правильный выбор карточки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но карточки выбирает правильно.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

Задание № 2: Слушать незнакомую песню, определить ее характер и содержание.

«3» - внимательно слушает, может определить характер, рассказать, о чем песня.

«2» - слушает невнимательно, не может рассказать о содержании, но может определить характер.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагирует на песню.

Задание № 3: С помощью дидактической игры определить регистр, выложить соответствующую карточку.

«3» - внимательно слушает муз. фрагменты, определяет регистр, правильно выполняет задание.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может выполнить задание.

«1» - нет заинтересованности, не выполняет задание или выполняет неверно.

Музыкально-слуховые представления

Задание № 1: Пропеть знакомую песню самостоятельно с музыкальным сопровождением, выполняя движения по тексту.

«3» - пропевает всю фразу, дикция четкая, интонирование близкое к правильному.

«2» - подпевание отдельных слов, дикция не разборчива.

«1» - интонирование отсутствует, текст не точный.

Задание № 2: Петь малознакомую песню с поддержкой педагога, с музыкальным сопровождением.

«3» - пропевние всей фразы, с правильным выполнением задания.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов.

«1» - интонирование отсутствует, много пауз.

Задание № 3: Ребенку предлагается задание – назвать предложенные инструменты, сыграть на металлофоне попевку, состоящую из 1-2 звуков.

«3» - может назвать инструменты, играет на металлофоне попевку с помощь педагога.

«2» - есть желание играть на инструментах, назвать может не все, игра хаотичная, беспорядочная.

«1» - к заданию не проявляет интереса, не выполняет задание

Чувство ритма

Задание № 1: Прохлопать простейший ритмический рисунок, состоящий из 3-5 звуков.

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» -с заданием не справился.

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться соответственно музыкальному фрагменту. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы. Звучат фрагменты двух произведений.

1) «Веселые ножки» р.н.м.
1) «Марш» Е.Тиличеевой.

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - маловыраженная двигательная реакция на музыку.

Задание № 3: Ребенку предлагается задание - потанцевать под музыку. Оценивается выполнение танцевальных движений (пружинка, поскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в паре)

«3» - выразительная пантомимика, смена движений под музыку, выполнение всех заданных движений.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку, не все движения выполнил правильно.

«1» - маловыраженная двигательная реакция на музыку.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Описание диагностических методик определения уровня физической подготовленности дошкольников 4-5 лет

Диагностические методики: Н. Ноткиной; М.А.Руновой.

Расчёт и оформление результатов: уровень двигательных качеств оценивается в цифровых показателях, а степень сформированности двигательных навыков – в баллах (приблизительно, «+» - 3 балла, «+/-» - 2 балла, «-» - 1 балл). Три балла характеризуют высокий уровень навыка: правильно выполняются все основные элементы движения. Два балла (средний уровень) получают дети, справляющиеся с большинством элементов техники, допуская некоторые ошибки. Один балл (низкий уровень) имеет место при наличии значительных ошибок.

Виды движений:

№		Возраст
1.	Гибкость	с 4 лет
2.	Ловкость	с 4 лет
3.	Бег на скорость 30 м (сек.)	с 4 лет
4.	Прыжок в длину с места (см)	с 4 лет
5.	Метание вдаль правой и левой рукой мешочка (m=150 – 200 гр.) (м).	с 4 лет
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	старший дошкольный возраст

Общие методические указания к организации работы:

Проверка физической подготовленности детей проводится два раза в год – в сентябре и мае. В ней принимают участие заведующий, старший воспитатель, инструктор по физическому развитию, воспитатели, медицинская сестра.

Инструктор по физ. культуре подбирает упражнения для разминки к каждому из видов движений, знакомит детей с правилами выполнения заданий и командами. Также он готовит протоколы обследования (в случае отсутствия инструктор по физической культуре обследования проводят воспитатели).

Старший воспитатель, завхоз проверяют состояние беговой дорожки, ямы для прыжков, площадки для метания.

Медицинский персонал оценивает состояние здоровья детей и в случае необходимости освобождает от выполнения заданий.

Контроль за ходом обследования осуществляет старший воспитатель.

Данные проверки заносятся в протоколы, а затем в индивидуальную карту ребёнка.

Результаты обследования анализируются и обсуждаются на педсоветах, вывешиваются в родительские уголки. Это даёт возможность выявить недостатки в развитии движений детей и наметить перспективы в работе.

Показатели физической подготовленности детей

Ловкость

Цель: определить ловкость в полосе препятствий

	высокий	средний	низкий
Мальчики	11,1 сек и <	11,1-12,8 сек	12,8 сек и >
Девочки	11,1 сек и <	11,1-12,9 сек	12,9 сек и >

Оборудование: кегли (2 шт); секундомер.

Процедура тестирования: ребенок пробегает 10 – метровую дистанцию по прямой с двумя поворотами (общая дистанция 30 м.)

Результат: измеряется по секундомеру с точностью, записывается лучший результат (по М.А.Руновой,1998)

Гибкость

Наклон туловища вперёд из положения стоя (см)

Цель: Определить гибкость, стоя на гимнастической скамейке

	высокий	средний	низкий
мальчики	> 6	3-6	< 3
девочки	>9	4-9	< 4

Оборудование: гимнастическая скамейка, линейка 30 см.

Процедура тестирования: Ребёнок становится на гимнастическую скамейку, ноги сомкнуты (поверхность скамейки соответствует нулевой отметке) и наклоняется вниз, стараясь не сгибать колени (при необходимости их может придерживать один из воспитателей). Второй воспитатель по линейке, установленной перпендикулярно скамейке, регистрирует тот уровень, до которого дотянулся ребёнок кончиками пальцев. Если ребёнок не дотягивается до нулевой отметки (поверхность скамьи), то результат засчитывается со знаком «минус».

Результат: заносится в сантиметрах (по М.А.Руновой,1998)

Прыжки в длину с места (см)

Цель: определить скоростно-силовые качества в прыжке в длину с места.

	высокий	средний	низкий
мальчики	92,0 и >	77,1-91,6	76,0 и <
девочки	87,0 и >	76,2-86,5	75,0 и <

Оборудование: яма с песком для прыжков; прорезиненная дорожка; мат; рулетка; мел.

Процедура тестирования: ребенок прыгает, отталкиваясь двумя ногами, с интенсивным взмахом рук, от размеченной линии отталкивания на максимальное для него расстояние и приземляется на обе ноги. При приземлении нельзя опираться позади руками.

Результат: измеряется расстояние между линией отталкивания и отпечатком ног (по пяткам) при приземлении (см), засчитывается лучшая из попыток (по Ноткиной Н. 1998)

Бег на 30 метров

Цель: оценить скоростные качества в беге на 30 м с высокого старта.

	высокий	средний	низкий
мальчики	8,3-7,9	8,4-9,2	9,3-10,0
девочки	8,8-8,3	8,9-9,2	9,3-10,2

Оборудование: 2 ориентира, секундомер.

Процедура тестирования: Задание проводится на беговой дорожке (длина не менее 40 м, ширина 3 м). на дорожке отмечаются линии старта и финиша. Тестирование проводят двое взрослых; один находится с флажком на линии старта, второй с секундомером на линии финиша, за которой на расстоянии 5-7 м ставится яркий ориентир. По команде воспитателя «Внимание» ребенок подходит к линии старта и принимает стартовую позу. Затем следует команда «Марш» - взмах флажком (он должен даваться сбоку от ребенка). В это время воспитатель, стоящий на линии финиша, включает секундомер. Во время короткого отдыха (3-5 мин) проводится спокойная ходьба с дыхательными упражнениями. Предлагаются 2 попытки. Фиксируется лучший результат.

Результат: Засчитывается лучший результат из 2 попыток (по Ноткиной Н. 1998)

Метание (м)

Цель: определить скоростно-силовые качества в метании на дальность

		высокий	средний	низкий
мальчики	пр.р.	6,4-7,5	4,8-6,3	3,9-4,7
	лев.р.	4,5-4,7	3,7-4,4	3,0-3,6
девочки	пр.р.	5,2-5,9	4,0-5,1	3,5-3,9
	лев.р.	4,1-4,5	3,1-4,0	2,5-3,0

Оборудование: мешочек с песком массой 200г в количестве не менее 3; рулетка; мел; размеченная дорожка.

Процедура тестирования: на асфальтовой дорожке или на спортивной площадке. Предварительно размечается дорожка мелом поперечными линиями через каждый метр и пронумеровывается цифрами. Линия отталкивания (шириной 40 см) заштриховывается мелом. По команде ребенок подходит к линии отталкивания, из исходного положения стоя производит бросок мячом (мешочком) одной рукой, одна нога поставлена впереди другой на расстоянии шага. При броске нельзя изменять положение стоп.

Исходное положение в пол – оборота к направлению метания;

Наличие замаха;

Перенос центра тяжести на стоящую сзади полусогнутую ногу во время замаха;

Перенос центра тяжести на стоящую впереди ногу во время броска;

Энергичный бросок с последующим сопровождением рукой мяча (мешочка).

Результат: Засчитывается лучший результат из 3 попыток (по Ноткиной Н. 1998)

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1)*

Используемая литература:

1. Новикова, В.П. «Математика в детском саду» 4 – 5 лет, М. 2003г.
2. Колесникова, Е.В. «Математика для дошкольников» 4–5 лет, М.2003г.
3. «Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников» - О.В. Дыбина – М.;ТЦ Сфера, 2002 г.
4. «Из чего сделаны предметы»: Сценарии игр-занятий для дошкольников - О.В. Дыбина – М.; ТЦ Сфера, 2004 г.
5. «Юный эколог» (программа эколог. воспитания) ,С. Н. Николаева ,М. 2010г.
6. «Методика экологического воспитания в детском саду», С. Н. Николаева, М. 2000г.
7. Ушакова, О.С. «Методики обследования развития речи дошкольников» Ушакова, О.С., Струнина Е.М/ - Москва, 1997 г.
8. «Конструирование и художественный труд», Л.В. Куцакова ТЦ «Сфера», - Москва 2005 год.
9. Трофимова, М.В. «И учеба и игра и изобразительное искусство». Трофимова, М.В., Тарабарина, Т.И., - Москва 2010г.
10. Радынова О.П., Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебник для студентов высших учебных заведений / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова. – Дубна: Феникс+, 2011. – 352 с.
11. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста /Сост. Н.А. Ноткина, Л.И. Казьмина и др. – 2003г.
12. Рунова, М.А. Диагностические тесты (Двигательная активность ребенка в детском саду. – М, 2004).

Инструментарий используемых диагностических методик у детей 5-6 лет

Диагностика «Развитие элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста 5 - 6 лет».

Оценка результатов:

Высокий уровень: 3 балла – ребенок дает правильный ответ.

Средний уровень: 2 балла – ребенок отвечает с подсказкой взрослого.

Низкий уровень: 1 балл – ребенок не отвечает на вопрос или дает неправильный ответ.

Количество и счет:

Выявление умений счета. Педагог предлагает ребенку посчитать до 10.

Выявление знаний цифр. Набор цифр в произвольном порядке. Педагог предлагает ребенку разложить цифры по порядку от 1 до 0, а затем назвать те цифры, которые ему покажут (9,6,3,7).

Выявление умений соотносить количество предметов с цифрой. Набор цифр, мелкие игрушки. Педагог предлагает ребенку отсчитать восемь игрушек, а потом обозначить это количество цифрой.

Выявление умений отсчитывать количество на одну единицу больше или меньше. По 10 елочек и грибов. Педагог предлагает ребенку отсчитать елочек на одну больше, чем грибов (четыре), после чего дает задание отсчитать грибов на один меньше, чем елочек (семь).

Выявление умений составлять число из единиц и различать количественный и порядковый счет. В ряду: свекла, кабачок, морковка, картошка, огурец. Педагог предлагает ребенку сказать, из каких овощей составлена группа; которая морковка по счету; считать по порядку.

Величина:

Выявление умений сравнивать две группы предметов. Перед ребенком пять больших матрешек и пять маленьких в кругу. Вопрос: Каких игрушек больше.

Выявление умений сравнивать предметы по длине. Перед детьми пять полосок разной длины, лежащих произвольно (разница между полосками –0,5 см.). Вопросы: Одинаковые ли полоски по длине? Разложи их по порядку: от самой короткой до самой длинной. Назови, какие полоски по длине.

Геометрические фигуры:

Выявление знаний о геометрических фигурах. Даны два красных круга и один треугольник; два зеленых квадрата и один прямоугольник; три желтых прямоугольника и два треугольника разной конфигурации. По одному синему кругу, квадрату, треугольнику, прямоугольнику. Вопросы: Сколько треугольников? Сколько четырехугольников? Сколько красных фигур? Назови зеленые фигуры.

Ориентировка в пространстве:

Выявление умений ориентироваться в пространстве (слева, справа). Педагог предлагает ребенку сказать, что находится слева от него, справа от него.

Ориентировка во времени:

Выявление знаний о днях недели. Вопрос: Назови дни недели по порядку, какой день недели сегодня, какой день недели был вчера, какой день недели будет завтра?

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Диагностика «Развитие представлений об окружающем мире»

Выявление знаний об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет

Оценка результатов:

Высокий уровень: 3 балла – ребенок дает правильный ответ.

Средний уровень: 2 балла – ребенок отвечает с подсказкой взрослого.

Низкий уровень: 1 балл – ребенок не отвечает на вопрос или дает неправильный ответ.

Предметное окружение

1) Работа с предметными картинками – приборы, облегчающие труд человека в быту, создающих комфорт (бра, вентилятор, пылесос, холодильник, стиральная машина и т.д.).

Вопрос: “Что это?”, “Для чего служат?”

2) Определи материалы, из которых изготовлены предметы (тарелка фарфоровая, пластмассовый поднос, деревянный стол, металлическая подставка для книг, открытка).

3) Ребенку предлагается 2 контрастных предмета.

Задание: Определи цвет, размер, форму, вес предметов

4) Работа с картинками по видам транспорта.

Задание: назови наземный, подземный, воздушный, водный транспорт; что относится к ним?

5) Путешествие в прошлое предметов

“Откуда пришел стол?”, “Как получилась книжка?”

6) Назови запрещающие, предписывающие, предупреждающие знаки.

Явления общественной жизни

Семья

- Что такое генеалогическое древо?
- Назови свою семью, как зовут бабушку, дедушку?
- Как ты заботишься о младших членах семьи (брате, сестре)?

Детский сад

- Почему детский сад называется детским садом?
- Кто построил детский сад?
- Назови сигналы светофора. Что нужно делать на определенный сигнал светофора?
- Какие знаки дорожного движения ты знаешь?
- Назови телефоны “Скорой помощи”, “Пожарной охраны”, “Милиции”.

Родная страна

- Покажи на карте Россию.
- Назови столицу нашей Родины.
- Предлагается альбом “Мой город”.

Задание: Расскажи о достопримечательностях своего города.

Наша армия

- Кто охраняет нашу Родину?
- 23 февраля, чей это праздник?

Труд взрослых

- Работа с сюжетными картинками (строитель, колхозник, швея, маляр, библиотекарь, учитель и т.д.)

Задание: Назови профессию? Что делает человек?

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Диагностика « Развитие экологической культуры дошкольников ».

Выявление знаний и представлений по экологии у детей старшего дошкольного возраста 5 - 6 лет.

Оценка результатов:

Высокий уровень: 3 балла – ребенок дает правильный ответ.

Средний уровень: 2 балла – ребенок отвечает с подсказкой взрослого.

Низкий уровень: 1 балл – ребенок не отвечает на вопрос или дает неправильный ответ.

Задание	Форма проведения	Используемый материал
I. РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР.		
1. Сгруппируй растения по месту их произрастания.(злаки, грибы, ягоды, овощи…). Анализ закономерностей и связей в природе (кр. 3.2). Бондаренко «Дид. игры в д/с», стр. 102. д/и “Что где растет?”	Классификация и подбор картинок	Большие карты с разными пейзажами, маленькие карточки с изображением растений
2. Назови 5 деревьев. Чем они отличаются? (корой, листьями, цветами, плодами) 3. Назови 3 кустарника. Чем куст отличается от дерева? 4. Какие ты знаешь травы? (6 трав луга, леса, сада) 5. Какие ты знаешь ягоды леса?...сада? 6. Какие бывают грибы? Назови их.	ответы	иллюстрации
7.Назови комнатные растения (5 р.) Чем они различаются? (формой куста, окраской л., стеблями)	рассматривание ответы	цветы уголка природы изображения развития
10. Как вырастить из семени цветок? (помидор, огурец)		
11. Почему цветок может погибнуть? (нет света, тепла, воздуха, воды).	собеседование	цветок уголка природы
12. Какие овощи и фрукты выращивают человек? Зачем они нужны? 13. Где выращивают бананы, апельсины, виноград, ананасы?		лото
II. ЖИВОТНЫЙ МИР.		
1. Каких ты знаешь зимующих птиц? (5) Какие они? Почему они не улетают в теплые края?	ответы	иллюстрации

2. Каких ты знаешь жуков? (2) 3. Каких ты знаешь бабочек? (2) (лимонница, павлиний глаз) 4. Назови обитателей вашего уголка природы. Как ты заботишься о них? 5. Назови домашних (5) и диких (5) животных. Как человек заботиться о них? Какую пользу они приносят человеку? 6. Каких ты знаешь домашних птиц? (3) Как человек заботится о них? 7. Где живут дикие животные? (Белка - спит, зимует в дупле, запасает корм…)	собеседование вопросы	уголок природы иллюстрации
III. НЕЖИВАЯ ПРИРОДА. 1. Расскажи, как ты заполняешь календарь 2. Определение времени года. Подбери картинку с определенным временем года по описанию (в стихах или прозе). 3. Если льдинку (сосульку) принести в теплую комнату, то, что произойдет? Почему?	Рассказ, показ Подбор картинок по описанию Собеседование	календарь природы д/и “Какое время года” Бондаренко, стр. 86.
IV. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ. 1. Воспитание бережного отношения к природе. Назови правила поведения человека в лесу. (кр. 3.4) 2. Труд людей с/хозяйства в разные времена года. Составь целую картинку из отдельных частей. (сев, сбор овощей, уход за телятами и т. д.) 3. Тебе нравится, когда идет снег? Почему? (кр. 1.3) 4. Почему березку сравнивают с красной девицей? С кем или чем можно сравнить жука-носорога?	беседа Собери картинку ответы	Результат опыта экологические знаки Комплект картинок Бондаренко, стр. 100. д/и “Подбери картинку”
V. О ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА 1. Расскажи о себе: глазах, ушах, зубах, руках, ногах, сердце, позвоночнике. Зачем они нужны? Как ты их бережешь? (кр. 2.1-2) 2. Какие ты знаешь правила, охраняющие тебя от болезней? (кр. 3.3) 3. Человеку нужен воздух – чтобы дышать, пища - …(кр. 3.2) 4. Зачем люди сажают деревья на улицах, цветы в комнате? (к. 3.3) 5. Почему в комнате надо протирать пыль? Зачем мыть игрушки и стирать постельное белье кукол?	иллюстрации Собеседование дополнить предложения	иллюстрации наличие зубной щетки, платка

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

«Развитие элементарных естественнонаучных представлений».

Познавательно-исследовательская деятельность *(старший д/ш возраст)*

Цель: Выявить уровень знаний, умений, навыков по развитию у детей старшего дошкольного возраста элементарных естественнонаучных представлений.

1.

Выявить знания детей о свойствах воды.

1) Зачитать детям следующие свойства и предложить им хлопнуть в ладоши, если свойство можно отнести к воде:

ее можно намазать на хлеб;

она без запаха и цвета;

она жидкая;

от нее можно откусить;

ее можно сжать или растянуть;

она не имеет своей формы;

ее можно вылить;

ее можно принести в решете;

она принимает форму сосуда, в который ее налили;

она прозрачная;

ее можно растереть в порошок.

2) Если налить в чашку воды и поставить в морозильную камеру, через некоторое время, что будет с водой в чашке?

3) Куда девается лед летом?

4) Какие свойства льда вы знаете?

5) Какие свойства снега вы знаете?

6) Как меняются эти свойства снега в зависимости от погоды – температуры воздуха?

7) Какие свойства песка вы знаете? Можно ли о нем сказать, что он обладает сыпучестью, что он сыпучий, что это значит?

8).Как измениться свойство песка, если его намочить?

9).Какой песок тяжелее: сухой или влажный?

10).Назовите вещества (предметы, которые имеют) твердые или мягкие свойства?

11). Назовите вещества (предметы, которые имеют) вязкие свойства? Чем они отличаются от воды, например?

«Скорость и направление движения».

Показать картинки бегущих на перегонки детей ил животных (черепаха и заяц).

Вопросы:

Что можно сказать о бегущих детях?

Почему мальчик опередил девочку?

Какое направление движения может быть (вперед – назад, вправо и т.д.).

1.3.

1) Почему все предметы падают на землю?

2) Продемонстрировать свойство магнита. Как называется этот предмет? Какие предметы может притягивать магнит? А какие не притягивает?

3) Какие электрические приборы вы знаете?

4) Как образуется солнечный зайчик?

5) Знаете ли вы, что такое лупа, микроскоп, бинокль?

2 .

2.1. Вносится географическая карта, глобус.

1) Что вы можете сказать об этих предметах?

2) Что изображено голубым цветом? Зеленым? Коричневым?

3) Сколько материков на земном шаре?

4) Покажи Северный и Южный полюсы.

5) Предложить ребенку картинки с изображением различных природно – климатических зон (тундра, лесная зона, степь, пустыня, джунгли) и предложить детям рассказать об условиях жизни в этих зонах.

6) Природные явления: дождь, снег, град, иней, роса и т.п. Предложить детям отгадать загадки (Лит-ра: Т.Попова «Мир вокруг нас» стр.54-57; «1000 загадок» стр. 171-193).

7) Показать картинки с изображением стихийных бедствий. Предложить детям назвать, что изображено на рисунке и рассказать, что они знают об этих явлениях.

2.2.

Напомнить о строении Земли. Предложить на макете (картинке) разрезе Земли показать части земной коры.

Предложить поиграть в игру: «Мы - геологи». Из разложенных картинок с полезными ископаемыми (каменный уголь, нефть, железная руда) выбрать какую – нибудь и рассказать о ней, как использует человек эти полезные ископаемые в хозяйстве.

Какие полезные ископаемые добывают в нашем крае.

2.3

Покажи на картинках изображения города, хутора, деревни, села, леса, дороги, реки и т.п. Отбери картинки и назови, где может поселиться человек.

Как называется место, где мы живем?

А где живет твоя бабушка? (Чем отличается город от деревни?).

Какие страны ты знаешь?

Людей каких национальностей ты знаешь? Каких рас?

3.

Работа с географическим атласом «Мир и человек»

1) Назови объекты космоса?

2) Что такое звезда? Какие бывают звезды? (разной величины).

3) Почему на вечернем небе звезды кажутся блестящими точками с лучами?

4) Что ты знаешь о солнце?

5) Как влияет солнце на жизнь людей, животных, растений на Земле?

6) Какие планеты ты знаешь?

7) У многих планет есть спутники. Спутником Земли является…..?

8) Кто такие космонавты? Чем они занимаются в космосе?

9) Какие созвездия ты знаешь? Как называется твое созвездие?

Оценка результатов:

Высокий уровень: 3 балла – ребенок дает правильный ответ.

Средний уровень: 2 балла – ребенок отвечает с подсказкой взрослого.

Низкий уровень: 1 балл – ребенок не отвечает на вопрос или дает неправильный ответ.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

«Диагностика речевого развития дошкольников» автор О.С. Ушакова.
Старший дошкольный возраст

Словарь: Выявляются умения

– активизация прилагательных и глаголов, подбирать точные по смыслу слова к речевой ситуации;

– подбирать синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи;

– понимать и употреблять разные значения многозначных слов;

– дифференцировать обобщающие понятия (дикие и домашние животные).

Грамматика

– образовывать название детенышей животных (лиса – лисенок, корова – теленок) подбирать однокоренные слова, согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе;

– образовывать трудные формы повелительного и сослагательного наклонения (спрячься, потанцуй, искал бы); родительного падежа (зайчат, жеребят, ягнят);

– строить сложные предложения разных типов.

Фонетика

– дифференцировать пары звуков с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, л-р, - различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие;

– изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания;

– подбирать слова и фразы, сходные по звучанию.

Связная речь

– в пересказывании литературных произведений интонационно передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей;

– составлять описание, повествование или рассуждение;

– развивать сюжетную линию в серии картин, соединяя части высказывания разными типами связей.

Ход обследования

1 серия заданий (словарь и грамматика)

1. Ты знаешь уже много слов. Что значит слово: кукла, мяч, посуда?

Правильно объясняет значение слов (из нее едят и пьют; это игрушки)

Называет отдельные признаки, действия;

Называет 1 –2 слова.

2. Что бывает глубоким? Мелким? Высоким? Низким? Легким? Тяжелым?

выполняет все задания, называет одно – два слова к прилагательному (глубокая яма, глубокое море);

подбор слов к 2 – 3 прилагательным;

выполняет одно задание, подбирает слово только к одному прилагательному (высокий забор)

3. Что называют словом ручка?

называет несколько значений этого слова

называет 1 –2 значения этого слова;

перечисляет предметы, у которых есть ручка 1 – 2 слова.

4. Придумай предложение со словом ручка

составляет грамматически правильное предложение из трех слов

называет два слова (словосочетания)

называет только одно слово

5. Ручка нужна, чтобы… Ручкой можно…

правильно заканчивает разные типы предложений

называет 2 слова

подбирает только одно слово.

6. Взрослый дает ребенку ситуацию: Погулял зайчонок в лесу. Настроение у него веселое. Вернулся он домой такой… (радостный, оживленный, довольный). А если зайчонок был веселый и радостный, то он не просто шел, а….(мчался, несся, летел).

ребенок правильно подбирает слова близкие по смыслу (синонимы).

Называет 2 –3 слова

Подбирает только одно слов.

7. Педагог дает другую ситуацию: Другой братец зайка пришел невеселый, его обидели. К слову «веселый» подберите слова, противоположные по смыслу (грустный, печальный, обиженный). А если зайчик был обиженный, он не просто шел, а.. (плелся, тащился, орал).

правильно подбирает слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Называет 2 – 3 слова

Подбирает только одно слово

8. Что сделал бы зайчик, если бы встретил волка (лису)? (убежал бы, спрятался бы, испугался бы)

правильно называет все слова в сослагательном наклонении

подбирает 2 слова

называет только 1 слово

9. Скажи зайчику, чтобы он попрыгал, спрятался, потанцевал.

правильно называет слова в повелительном наклонении;

подбирает 2 слова

называет только 1

10. Скажи, кто детеныш у зайца? (зайчонок) детеныши? Зайчата, у зайца много… зайчат. Аналогичные вопросы задаются про других животных У лисы…, волка, медведя.., ежа…

ребенок называет всех детенышей в правильной грамматической форме

называет правильно только одну форму

не выполняет задания.

11. Назови детенышей собаки, коровы, лошади, овцы (собака – щенок, щенки, много щенят).

ребенок называет все слова правильно

называет 2 – 3 слова

говорит одно слово.

12. Где живут звери? (в лесу). Какие слова можно образовать со словом «лес»? (лесной, лесник, лесок, лесочек, лесничий, лесовик, лесовичок).

называет более двух слов

называет два слова

повторяет заданное слово.

13. Что называют словом «игла»? Какие иглы ты знаешь?

ребенок называет иглы (у ежа, у сосны, у швейной машинки, медицинская игла).

Называет только одно значение этого слова.

Повторяет слово за взрослым

14. Какая игла у ежа? (острая). Про что мы говорим острый? Острая? Острые?

ребенок называет несколько предметов (острый нож, острая пила, острые ножницы)

правильно подбирает два слова

называет одно слово

15. Что можно делать иглой? Для чего она нужна?

ребенок называет разные действия (шить, вышивать, уколоться)

называет 2 действия (накалывать грибы, шить)

называет одно действие (шить).

16. Составь предложение со словом игла

Составляет сложное предложение (Игла нужна, чтобы шить).

Составляет простое предложение (Иглой делают укол).

Называет одно слово.

17. Воспитатель говорит, что дети из другого детского сада сказали так: «Папа, иди шепотом», «Мамочка, я тебя громко люблю», «Я ботинко наизнанку надел». Можно ли так сказать? Как сказать правильно?

ребенок правильно исправляет по смыслу все 3 предложения

правильно исправляет 2

повторяет предложения без изменений.

2 серия заданий (звуковая культура речи)

В названии каких животных слышится звук «л» (лошадь, волк, слон, белка); «ль» (лев, лиса, леопард).

В названии каких животных слышится звук «р» (тигр, корова, баран, жираф); «рь» (черепаха, курица).

Назови слова, в которых есть звуки «с» и «ш» (старушка, Саша, субка), «ж и з» (железо).

ребенок различает твердые и мягкие звуки, дифференцирует шипящие звуки;

называет более 2-х слов

называет одно слово.

Дается скороговорка, которую надо произнести быстро – медленно, тихо – громко – шепотом. «Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят» (или другую).

ребенок говорит отчетливо, меняет темп речи, регулирует силу голоса

недостаточно четко произносит

не владеет умением замедлять, убыстрять темп.

Произнеси фразу «Я пойду в школу» так, чтобы мы услышали, что тебя это радует, удивляет, или ты об этом спрашиваешь?

ребенок передает заданные интонации

передает только вопросительную информацию

повторяет

Придумай окончание фразы, чтобы получилось складно.

Ежик – ежик, где гулял? (я грибочки собирал).

Ежик – ежик, где ты был? (я все по лесу бродил).

ребенок ритмично заканчивает фразу;

отвечает, нарушая ритм

говорит одно слово.

3 серия заданий (связная речь)

Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке).

ребенок составляет описание, в котором присутствует три структурные части: начало, середина, конец. «Это ежик. Он коричневый, колючий. На спине у ежа острые иголки. Они нужны ежу, чтобы накалывать грибы и ягоды. Ежик заботится о своих ежатах».

Рассказывает, опуская начало (или конец).

Перечисляет отдельные качества.

Воспитатель предлагает ребенку серию картинок (3 -4), объединенных сюжетом, предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ.

раскладывает в правильной последовательности, составляя связный рассказ;

рассказывает с помощью взрослого

перечисляет нарисованное на картинках

Воспитатель предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему.

ребенок придумывает рассказ (сказку), дает свое название.

Составляет рассказ с помощью взрослого.

Развитие связной речи оценивается по показателям:

Содержательность (в повествовании – умение придумать интересный сюжет, развернуть его в логич последовательности; в описании – раскрытие микротем: признаком и действий). Если ребенок придумывает интересный сюжет – 3 балла, если сюжет заимствован – 2 балла, если идет перечисление признаков – 1 балл.

Композиция высказывания: наличие трех структурных частей (начала, середины, конца), выстраивание сюжета в логической последовательности – 3 балла, наличие двух структурных частей – 2 балла, отсутствие 2-х частей – 1 балл.

Грамматическая правильность построения предложений, простых и сложных, правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях – 3 балла, использование только простых предложений – 2 балла, однотипные – 1 балл.

Разнообразные способы связей между предложениями – 3 бала; использование способов формально – сочинительной связи (через союзы «а», «и», наречие «потом») – 2 балла; неумение связывать между собой предложения – 1 балл.

Разнообразие лексических средств (использование разных частей речи, образных слов – определений, сравнений, синонимов, антонимов) – 3 балла; некоторое нарушение точности словоупотребления – 2 балла; однообразие лексики, повторение одних и тех же слов – 1 балл.

Звуковое оформление высказывания (плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе) - 3 балла; прерывистое изложение, незначительные заминки и паузы – 2 балла; монотонное, невыразительное изложение – 1 балл.

Оценка результатов:

Максимальное количество баллов за три серии 120 баллов.
1 серия – 48 баллов
2 серия – 18 баллов
3 серия – 54 балла
Уровни речевого развития:
Высокий уровень – 90 – 120 баллов
Средний (хороший) - 60 – 90 баллов
Средний (ниже - среднего) – до 60 баллов.
Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Диагностика «Развитие ребенка в художественно - эстетической деятельности»
Диагностика «Развитие ребенка в изобразительной деятельности»
Аппликация (5-6 лет)

Цель: Выявить уровень умений и навыков у дошкольников в изобразительной и деятельности (аппликация)

Возраст	Норма выполнения задания	Задание	Формы выполнения задания	Примерный материал
5 –6 лет	Создавать узоры из геометрических и растительных форм; на полосе, квадрате, круге, чередовать элементы узоров по цвету, форме, величине и последовательно наклеивать их.	Составление узоров из геометрических и растительных форм. Аппликация «Составь узор». Цель: Выяснить уровень сформированности умений составлять узоры из геом. И раст форм на полосе, квадрате, круге.	Педагог предлагает детям составить узор для ковров из предложенных форм на бумаге.	Бумага в форме круга, квадрата, полосы, 2 коробочки с растительными и геометрическими формами. Кисть, салфетка, клей.
5 –6 лет	Создавать выразительные образы по представлению и с натуры, используя способ вырезания с обрыванием, приемы симметричного вырезывания из бумаги.	Аппликация из симметричных форм: «Вырежи и укрась вазу листьями». Цель: Выяснить, могут ли дети использовать прием симметричного вырезывания из бумаги, сложенной вдвое (ваза), и гармошкой (листья).	Взрослый предлагает вырезать вазу и украсить ее листьями. Уточняет как нужно согнуть лист бумаги, чтобы обе части вазы были одинаковыми.	Цветная бумага, лист бумаги для фона, клей, ножницы, салфетка, иллюстрация вазы.
5 –6 лет	Создавать художественные образы, используя технику оригами.	Аппликация «Цветы», или «Лягушки». (см. М.Лиштван «Чудесные поделки из бумаги»). Цель: Выявить, могут ли дети создавать худ. образы, используя технику оригами.	Детям раздаются заготовки (бумага различных геометрических форм).	Цветные заготовки , кисточка, салфетка, клей, листы для фона.
5 –6 лет	Создавать выразительные образы, используя	Создание поделок по замыслу. «Лес». Цель: Выявит, могут ли	Предлагает вспомнить о лесе. Предлагает	Природный материал: листья, мох, веточки, сухая

	природный и бросовый материал.	дети создавать выразительные образы, используя природный и бросовый материал. (Гусакова «Аппликация», 1977г. стр. 112)	посмотреть на тот материал, который лежит на столе и выполнить аппликацию «Лес».	трава, растения и пр. Салфетка, кисть, клей, фон для аппликации.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1)*

Диагностика «Развитие ребенка в изобразительной деятельности»
Рисование (5-6 лет)

Цель: Выявить уровень умений и навыков у дошкольников в изобразительной и деятельности (рисование)

Возраст	Задание	Форма выполнения задания	Примерный материал
5-6 лет	Изображение в одном рисунке нескольких предметов. Сюжетное рисование.	Создание сюжетного рисунка по инструкции педагога	Листы бумаги, карандаши, краски, кисти. Для д/и картинки с изображением элементов живой и неживой природы, предметные.
5-6 лет	Рисование различных узоров	1.Рисование узоров на полосе, квадрате, круге, розете. «Нарисуй узор на полосе…», «Укрась платочек цветами», 2.Рисование узоров по мотивам народного декоративно-прикладного искусства «Придумай и нарисуй узор на кувшине, тарелке….»	Бумага, гуашь, краски акварельные, кисти. Карточки с элементами росписи (Пример:д/и «Определи, какая это роспись?»).

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1)*

Лепка (5-6 лет)

Цель: Выявить уровень умений и навыков у дошкольников в изобразительной и деятельности (лепка)

Возраст	Задание	Форма выполнения задания	Примерный материал
5-6 лет	Изображение в технике лепке фигуры животного. Изображение в технике лепки фигуры человека в движении	Лепка фигуры котенка. Лепка фигуры мальчика (девочки), делающего зарядку.	Пластилин, доска, игрушка котенка, картинки. Глина (пластилин) Стека, иллюстрации, доска.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы *(см. Таблица 1*)

Методика проведения диагностики музыкальных способностей детей старшей группы

Методика О.П. Радынова

Ладовое чувство

Задание № 1: Прослушать музыкальное произведение, определить характер произведения, выражая свои мысли полными фразами.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие

внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость, ясное выражение мысли.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить характер.

«1» - нет заинтересованности, с заданием не справляется.

Задание № 2: Прослушать песню, определить характер и содержание песни.

«3» - внимательно слушает песню, понимает текст и может сказать, о чем она, определить характер музыки.

«2» - слушает не внимательно, отвлекается, но может рассказать содержание песни и определить характер.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на песню.

Задание № 3: С помощью дидактической игры определить регистры в смешанном и чистом звучании.

«3» - внимательно слушает муз. фрагменты, понимает регистр, правильно выкладывает карточки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить регистр верхний, средний и нижний.

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно

Задание № 4: Прослушать и различить три пьесы разные по жанру (песня, танец, марш), с помощью дидактической игры выложить карточки соответственно жанру исполняемого произведения.

«3» - внимательно слушает музыкальные фрагменты, определяет жанр и выполняет задание без подсказки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить жанр музыкального произведения, выложить карточки.

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

Музыкально-слуховые представления

*Задание № 1***:** Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение.

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - поет, не точно, отвлекается, но слышит окончание вступления.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст.

Задание № 2: Исполнять знакомую песню без сопровождения, в удобном диапазоне.

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - поет, не точно, отвлекается, нужна помощь взрослого.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст, много пауз.

Задание № 3: Определить количество одновременно звучащих звуков. За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.

«3» - называет правильно, определяет по звучанию инструменты, поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - называет правильно, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

Задание № 4: Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, играть попевку небольшими группами и по одному..

«3» - называет правильно, владеет приемами игры, поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - называет правильно, владеет приемами игры, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

Чувство ритма

Задание № 1: Прохлопать простейший ритмический рисунок, состоящий из 5-7 звуков.

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» - не выполнение задания, нет заинтересованности.

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы.

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - маловыраженная двигательная реакция на музыку.

Задание № 3: Самостоятельно инсценировать знакомую песню. Оценивается разнообразие выбранных движений, смена движений в соответствии с текстом песни.

«3» - выразительно исполняет движения, чувствует смену движений под музыку, выполняет разнообразные элементы.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни.

«1» - маловыраженная двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Задание № 4: Выполнять танцевальные движения (поскоки, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на месте, с продвижением вперед и в кружении)**.** Оценивается правильное выполнение всех элементов, разнообразие выбранных движений, импровизация по музыку.

«3» - выразительно исполняет движения, правильно выполняет все элементы, может придумывать свои.

«2» - есть желание двигаться под музыку, не все движения выполняется правильно, не может придумать свои.

«1» - маловыраженная двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Описание диагностических методик определения уровня физической подготовленности дошкольников 5-6 лет

Диагностические методики: Н.Ноткиной; М.А.Руновой.

Расчёт и оформление результатов: уровень двигательных качеств оценивается в цифровых показателях, а степень сформированности двигательных навыков – в баллах (приблизительно, «+» - 3 балла, «+/-» - 2 балла, «-» - 1 балл). Три балла характеризуют высокий уровень навыка: правильно выполняются все основные элементы движения. Два балла (средний уровень) получают дети, справляющиеся с большинством элементов техники, допуская некоторые ошибки. Один балл (низкий уровень) имеет место при наличии значительных ошибок.

Виды движений:

№		Возраст
1.	Гибкость	с 4 лет
2.	Ловкость	с 4 лет
3.	Бег на скорость 30 м (сек.)	с 4 лет

4.	Прыжок в длину с места (см)	с 4 лет
5.	Метание вдаль правой и левой рукой мешочка (m=150 – 200 гр.) (м).	с 4 лет
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	старший дошкольный возраст

Общие методические указания к организации работы:

Проверка физической подготовленности детей проводится два раза в год – в сентябре и мае. В ней принимают участие Руководитель СПДС, методист, старший воспитатель, инструктор по физической культуре, воспитатели, медицинская сестра.

Инструктор по физ. культуре подбирает упражнения для разминки к каждому из видов движений, знакомит детей с правилами выполнения заданий и командами. Также он готовит протоколы обследования (в случае отсутствия инструктор по физической культуре обследования проводят воспитатели).

Руководитель СПДС, завхоз проверяют состояние беговой дорожки, ямы для прыжков, площадки для метания.

Медицинский персонал оценивает состояние здоровья детей и в случае необходимости освобождает от выполнения заданий.

Контроль за ходом обследования осуществляет Руководитель СПДС, методист и старший воспитатель.

Данные проверки заносятся в протоколы, а затем в индивидуальную карту ребёнка.

Результаты обследования анализируются и обсуждаются на педсоветах, вывешиваются в родительские уголки. Это даёт возможность выявить недостатки в развитии движений детей и наметить перспективы в работе.

Показатели физической подготовленности детей

Ловкость (сек)

Цель: определить ловкость в полосе препятствий

	высокий	средний	низкий
Мальчики	9,9 сек и <	9,9-11,1 сек	11,2 сек и >
Девочки	10,0 сек и <	10,0-11,2 сек	11,3 сек и >

Оборудование: кегли (2 шт); секундомер.

Процедура тестирования: ребенок пробегает 10 – метровую дистанцию по прямой с двумя поворотами (общая дистанция 30 м.)

Результат: измеряется по секундомеру с точностью, записывается лучший результат (по М.А.Руновой,1998)

Гибкость

Наклон туловища вперёд из положения стоя (см)

Цель: Определить гибкость, стоя на гимнастической скамейке

	высокий	средний	низкий
мальчики	более 7	4-7	< 4
девочки	более 10	7-10	< 7

Оборудование: гимнастическая скамейка, линейка 30 см.

Процедура тестирования: Ребёнок становится на гимнастическую скамейку, (поверхность скамейки соответствует нулевой отметке) и наклоняется вниз, стараясь не сгибать колени (при необходимости их может придерживать один из воспитателей). Второй воспитатель по линейке, установленной перпендикулярно скамейке, регистрирует тот уровень, до которого дотянулся ребёнок кончиками пальцев. Если ребёнок не дотягивается до нулевой отметки (поверхность скамьи), то результат засчитывается со знаком «минус».

Результат: заносится в сантиметрах (по М.А.Руновой,1998)

Прыжки в длину с места (см)

Цель: определить скоростно-силовые качества в прыжке в длину с места

	высокий	средний	низкий
мальчики	101,0 и >	86,3-100,0	85,0 и <
девочки	100,0 и >	88,0-99,6	87,0 и <

Оборудование: яма с песком для прыжков; прорезиненная дорожка; мат; рулетка; мел.

Процедура тестирования: ребенок прыгает, отталкиваясь двумя ногами,

с интенсивным взмахом рук, от размеченной линии отталкивания на максимальное для него расстояние и приземляется на обе ноги. При приземлении *нельзя* опираться позади руками.

Результат: измеряется расстояние между линией отталкивания и отпечатком ног (по пяткам) при приземлении (см), засчитывается лучшая из попыток (по Ноткиной Н. 1998)

Прыжки в длину с разбега (см)

Цель: определить скоростно-силовые качества в прыжке в длину с разбега.

	высокий	средний	низкий
мальчики	167	125-140	100
девочки	153	115-135	100

Оборудование: яма с песком для прыжков; рулетка.

Процедура тестирования: Ребенок разбегается, при этом его корпус слегка наклонён вперед, руки согнуты в локтях. Приземляться нужно на две полусогнутые ноги с перекатом в пятки на носок. Важно сохранить при этом равновесие.

Результат: измеряется расстояние между линией отталкивания и отпечатком ног (по пятка м) при приземлении (см), даются две попытки, между ними отдых (3-5 минут), засчитывается лучшая из попыток (по Ноткиной Н. 1998)

Быстрота

Бег на 30 метров.

Цель: оценить скоростные качества в беге на 30 м с высокого старта.

	высокий	средний	низкий
мальчики	7,6-7,5	7,7-8,2	8,3-8,5
девочки	8,2-7,8	8,3-8,8	8,9-9,2

Оборудование: 2 ориентира, секундомер.

Процедура тестирования: Задание проводится на беговой дорожке (длина не менее 40 м, ширина 3 м). На дорожке отмечаются линии старта и финиша. Тестирование проводят двое взрослых; один находится с флажком на линии старта, второй с секундомером на линии финиша, за которой на расстоянии 5-7 м ставится яркий ориентир. По команде воспитателя «Внимание» ребенок подходит к линии старта и принимает стартовую позу. Затем следует команда «Марш» -взмах флажком (он должен даваться сбоку от ребенка). В это время воспитатель, стоящий на линии финиша, включает секундомер.

Во время короткого отдыха (3-5 мин) проводится спокойная ходьба с дыхательными упражнениями. Предлагаются 2 попытки. Фиксируется лучший результат.

Результат: Засчитывается лучший результат из 2 попыток (по Ноткиной Н. 1998)

Метание (м)

Цель: определить скоростно-силовые качества в метании на дальность

		высокий	средний	низкий
мальчики	пр.р.	8,6-9,8	6,2-8,5	4,4-6,1
	лев.р.	5,5-5,9	4,4-5,4	3,3-4,3
девочки	пр.р.	6,1-8,3	3,9-6,0	3,3-3,8
	лев.р.	5,3-5,7	3,9-5,2	3,0-3,8

Оборудование: мешочек с песком массой 200г в количестве не менее 3; рулетка; мел; размеченная дорожка.

Процедура тестирования: на асфальтовой дорожке или на спортивной площадке. Предварительно размечается дорожка мелом поперечными линиями через каждый метр и пронумеровывается цифрами. Линия отталкивания (шириной 40 см) заштриховывается мелом. По команде ребенок подходит к линии отталкивания, из исходного положения стоя производит бросок мячом (мешочком) одной рукой, одна нога поставлена впереди другой на расстоянии шага. При броске *нельзя* изменять положени е стоп.

Исходное положение в пол – оборота к направлению метания;

Наличие замаха;

Перенос центра тяжести на стоящую сзади полусогнутую ногу во время замаха;

Перенос центра тяжести на стоящую впереди ногу во время броска;

Энергичный бросок с последующим сопровождением рукой мяча (мешочка).

Результат: Засчитывается лучший результат из 3 попыток (по Ноткиной Н. 1998)

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Используемая литература:

1. Новикова, В.П. «Математика в детском саду» 5 – 6 лет, М. 2003г.
2. Колесникова, Е.В. «Математика для дошкольников» 5–6 лет, М.2003г.
3. «Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников» - О.В. Дыбина – М.;ТЦ Сфера, 2002 г.
4. «Из чего сделаны предметы»: Сценарии игр-занятий для дошкольников - О.В. Дыбина – М.; ТЦ Сфера, 2004 г.
5. «Юный эколог» (программа эколог. воспитания) ,С. Н. Николаева ,М. 2010г.
6. «Методика экологического воспитания в детском саду», С. Н. Николаева, М. 2000г.
7. Ушакова, О.С. «Методики обследования развития речи дошкольников» Ушакова, О.С., Струнина Е.М/ - Москва, 1997 г.
8. Трофимова, М.В. «И учеба и игра и изобразительное искусство». Трофимова, М.В., Тарабарина, Т.И., - Москва 2010г.
9. Радынова, О.П., Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебник для студентов высших учебных заведений / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова. – Дубна: Феникс+, 2011. – 352 с.
10. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста /Сост. Н.А. Ноткина, Л.И. Казьмина и др. – 2003г.
11. Рунова, М.А. Диагностические тесты (Двигательная активность ребенка в детском саду. – М, 2004).

Инструментарий используемых диагностических методик у детей 6-7 лет
Диагностика «Развитие элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)»

Оценка результатов:

Высокий уровень: 3 балла – ребенок дает правильный ответ.

Средний уровень: 2 балла – ребенок отвечает с подсказкой взрослого.

Низкий уровень: 1 балл – ребенок не отвечает на вопрос или дает неправильный ответ.

1. **Количество и счет:**

Педагог предлагает ребенку посчитать до 20.

Выявление знаний цифр.

Материал: Набор цифр в произвольном порядке.

Задание: разложи цифры по порядку от1 до 20, а затем назвать те числа, которые ему покажут (19, 13, 12, 16).

Выявление знаний о количественном составе числа из единиц в пределах пяти, умения различать количественный и порядковый счет.

Материал: На столе лежат в ряд игрушечные овощи: картошка, огурец, помидор, морковь, свекла.

Вопрос: Из каких овощей составлена группа, которая по счету картошка, который по счету помидор, посчитай по порядку.

Выявление умений соотносить количество предметов с цифрой. *Материал:* «Математический набор».

Задание: отсчитай двенадцать кружков, а потом обозначь это количество цифрами.

Выявление умений увеличивать и уменьшать число на единицу. *Материал:* «Математический набор».

Задание: Отсчитай 12 квадратов, а затем уменьши число квадратов на единицу. Отсчитай 14 треугольников, а потом увеличь число на единицу.

Выявление умений решать задачи на сложение и вычитание.

Материал «Математический набор».

Задание: Придумай задачу, «запиши» ее с помощью цифр и знаков. После выполнения задания ребенок должен рассказать задачу и объяснить, как он ее решал.

2. Величина, мерки:

Выявление умений измерять с помощью линейки.

Материал: на листе бумаги начерчен отрезок длиной 5 см; линейка.

Задание: определи длину отрезка с помощью линейки.

Выявление умения считать по заданной мере.

Материал: Миска с крупой, чайная ложка.

Задание: Сделай кучку из двух ложек крупы. Отложи рядом еще три такие же кучки крупы.

3. Геометрические фигуры:

Выявление знаний детей о геометрических фигурах.

Материал: набор геометрических фигур разной формы и величины: круги, квадраты, треугольники, прямоугольники.

Задание: отложи в сторону все многоугольники. Какие фигуры лежат на столе (круги и многоугольники)?

4. Ориентировка в пространстве:

Выявление умений ориентироваться в пространстве.

Вопрос: Скажи, что находится слева от тебя, справа?

5. Ориентировка во времени:

Выявление знаний детей о днях недели и месяцах.

Задание: Назови все дни недели по порядку. Назови сегодняшний день недели. Какой день недели был вчера, какой будет завтра. Какой сейчас месяц? Какой среди названных месяцев – зимний: май, декабрь, апрель; а какой - летний: сентябрь, июль, февраль.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Диагностика «Развитие представлений об окружающем мире»
Выявление знаний об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет

Оценка результатов:

Высокий уровень: 3 балла – ребенок дает правильный ответ.

Средний уровень: 2 балла – ребенок отвечает с подсказкой взрослого.

Низкий уровень: 1 балл – ребенок не отвечает на вопрос или дает неправильный ответ.

Предметное окружение

1) Работа с предметными картинками – приборы, облегчающие труд человека в быту, создающих комфорт (бра, вентилятор, пылесос, холодильник, стиральная машина и т.д.).

Вопрос: “Что это?”, “Для чего служат?”

2) Определи материалы, из которых изготовлены предметы (тарелка фарфоровая, пластмассовый поднос, деревянный стол, металлическая подставка для книг, открытка).

3) Ребенку предлагается 2 контрастных предмета.

Задание: Определи цвет, размер, форму, вес предметов

4) Работа с картинками по видам транспорта.

Задание: назови наземный, подземный, воздушный, водный транспорт; что относится к ним?

5) Путешествие в прошлое предметов

“Откуда пришел стол?”, “Как получилась книжка?”

6) Назови запрещающие, предписывающие, предупреждающие знаки.

Явления общественной жизни

Семья

- Что такое генеалогическое древо?
- Назови свою семью, как зовут бабушку, дедушку?
- Как ты заботишься о младших членах семьи (брате, сестре)?

Детский сад

- Почему детский сад называется детским садом?
- Кто построил детский сад?
- Назови сигналы светофора. Что нужно делать на определенный сигнал светофора?
- Какие знаки дорожного движения ты знаешь?
- Назови телефоны “Скорой помощи”, “Пожарной охраны”, “Милиции”.

Родная страна

- Покажи на карте Россию.
- Назови столицу нашей Родины.
- Предлагается альбом “Мой город”.

Задание: Расскажи о достопримечательностях своего города.

Наша армия

- Кто охраняет нашу Родину?
- 23 февраля, чей это праздник?

Труд взрослых

- Работа с сюжетными картинками (строитель, колхозник, швея, маляр, библиотекарь, учитель и т.д.)

Задание: Назови профессию? Что делает человек?

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы *(см. Таблица 1*)

Диагностика «Развитие экологической культуры дошкольников».
Выявление знаний по экологии у детей подготовительной группы (6 - 7 лет).

Оценка результатов:

Высокий уровень: 3 балла – ребенок дает правильный ответ без опоры на наглядность.

Средний уровень: 2 балла – ребенок отвечает с подсказкой взрослого, при ответе используется наглядность.

Низкий уровень: 1 балл – ребенок не отвечает на вопрос или дает неправильный ответ.

Задание	Форма проведения	Используемый материал
I. РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР.		
1. Назови, какие ты знаешь **цветы**? (5-6 шт.)	Ответ на вопрос	Иллюстрации,
2. Чем они похожи? (Цвет, форма, живая природа, строение)		картинки
3. Чем они отличаются? (цветом, формой, величиной, местом произрастания, назначением)		
4. Назови, какие ты знаешь комнатные растения, цветы?(6-7)	Ответ на вопрос	Цветы в уголке природы
5. Какие ты знаешь **деревья**?(5-6 шт.)		
6. Чем они похожи? (строением, величиной)	Ответ на вопрос	Иллюстрации,
7. Чем они отличаются?(формой ствола, листьями, цветами, плодами и т.д.)		гербарии
8. Назови, какие ты знаешь ягоды? (4-6 видов)	Ответ на вопрос	Иллюстрации, муляжи
9. Какие ты знаешь грибы?	Ответ на вопрос	Иллюстрации, муляжи
10. Растения бывают разные: одни любят свет, тень, другие влагу, засуху. Как называются такие растения? (Светолюбивые, теплолюбивые, влаголюбивые, засухоустойчивые)	Ответы на вопрос	Иллюстрации растений
11. Как нужно ухаживать за растениями?	Рассказ с показом инструментов, имитирующие движения	Иллюстрации частей работы инструментов
II. ЖИВОТНЫЙ МИР.		
1. Назови **домашних животных**, их места обитания (курятник, конюшня, будка, дом хозяина и т.д.) (6-7	Ответы на вопросы.	Иллюстрации, Д/и “Зоологическое домино” А.К. Бондаренко ст. 101, “Птицы, звери, рыбы” А.К. Бондаренко ст. 109, Д/и “Охотник” А.К.Бондаренко,

		стр. 134
2. Для чего они нужны?	Ответ на вопрос	Иллюстрации: назначения животных
3. Назови диких животных и их места обитания (олень в лесу, белка на дереве в дупле и т.д.)		Иллюстрации
4. Какую пользу приносят **дикие** животные?	Ответы на вопросы	Иллюстрации, сюжетные картинки
5. Каких животных ты знаешь? (хомяки, барсуки, бобры)		
6. Как животные приспосабливаются к условиям обитания? (маскировочная окраска, защитные приспособления: иголки, жало) и т.д.	Ответ на вопрос	Иллюстрации
7. Каких птиц вы знаете?	Д/и вышеуказанные	Иллюстрации
8. Какие бывают птицы? (перелетные, оседлые, лесные и т.д.)	Ответы на вопросы	“Что за птица” стр. 107, А.К. Бондаренко
9. Кто живет в воде? (реках, морях) Название рыб (5 видов)	Ответы на вопрос	Иллюстрации, загадки
III. НЕЖИВАЯ ПРИРОДА.		
1. Какие времена года ты знаешь? Назвать их признаки	Д/и “Какое время года?” “Когда это бывает?” стр. 86 А.К. Бондаренко	Сюжетные картинки, иллюстрации времен года
2. Назови сезонные изменения в природе?	Ответы на вопрос	Сюжетные картинки
3. Как ты красиво можешь сказать о природе? (использование сравнительных эпитетов)		
4. Назови части суток?	Д/и “Что потом?”, стр. 88-89 А.К. Бондаренко. “Не ошибись” А.К. Бондаренко, стр. 136	Иллюстрации
IV. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ.		
1. Какая бывает природа? (живая и неживая)	Ответ на вопрос	Плакаты, схемы
2. Что относится к живой и неживой природе?		
3. Чем отличаются друг от друга живая и неживая природа?		
4. Какую пользу оказывает человеку природа?	Д/и “Природа и	Иллюстрации о

	человек", стр. 111 А.К. Бондарен-ко	полезности природы для человека (дает хлеб, дождь оберегает от засухи, ветер крутит мельницу, ягоды, грибы, молоко, мясо, красоту и т.д.)
5. Почему природа гибнет? (природные стихии, человек наносит вред)	Ответ на вопрос	
6. Как нужно охранять природу?	Работа с экологическими знаками	
V. О ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА.		
1. Что такое здоровье? (когда ты весел, радостен, красив, силен, смел и т.д.)	Ответ на вопрос	
2. Что нужно делать, чтобы быть здоровым? (заниматься спортом, закаливаться, мыть руки перед едой, не есть грязную пищу)		
3. Почему человек болеет? И от чего? (в его организм попадают микробы и т.д.)		
4. Что такое микробы? (они живые, маленькие, попадают в организм)		
5. Что может болеть у человека? (голова, ноги, сердце, зубы, глаза и т.д.)		Иллюстрации
6. Что нужно делать, чтобы не болели зубы? (их надо правильно чистить, 2 раза в день, не есть сладкого)		
7. Что нужно знать, чтобы быть стройным? (выпрямить спину, плечи, не носить сумку в одной руке, на одном плече, за столом сидеть прямо)		
8. Что нужно помнить, чтобы не болели глаза? (сидеть за столом прямо, делать гимнастику для глаз)		
9. Для чего человеку сердце? (Дает нам жизнь, питает)		
10. Для чего человеку легкие? С помощью их мы дышим		
11. Что дает человеку возможность двигаться? (мышцы, кости, суставы).		

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

«Развитие элементарных естественнонаучных представлений».
Познавательно-исследовательская деятельность *(старший д/ш возраст)*

Цель: Выявить уровень знаний, умений, навыков по развитию у детей старшего дошкольного возраста элементарных естественнонаучных представлений.

1.

Выявить знания детей о свойствах воды.

1) Зачитать детям следующие свойства и предложить им хлопнуть в ладоши, если свойство можно отнести к воде:

ее можно намазать на хлеб;

она без запаха и цвета;

она жидкая;

от нее можно откусить;

ее можно сжать или растянуть;

она не имеет своей формы;

ее можно вылить;

ее можно принести в решете;

она принимает форму сосуда, в который ее налили;

она прозрачная;

ее можно растереть в порошок.

2) Если налить в чашку воды и поставить в морозильную камеру, через некоторое время, что будет с водой в чашке?

3) Куда девается лед летом?

4) Какие свойства льда вы знаете?

5) Какие свойства снега вы знаете?

6) Как меняются эти свойства снега в зависимости от погоды – температуры воздуха?

7) Какие свойства песка вы знаете? Можно ли о нем сказать, что он обладает сыпучестью, что он сыпучий, что это значит?

8).Как измениться свойство песка, если его намочить?

9).Какой песок тяжелее: сухой или влажный?

10).Назовите вещества (предметы, которые имеют) твердые или мягкие свойства?

11). Назовите вещества (предметы, которые имеют) вязкие свойства? Чем они отличаются от воды, например?

«Скорость и направление движения».

Показать картинки бегущих на перегонки детей ил животных (черепаха и заяц).

Вопросы:

Что можно сказать о бегущих детях?

Почему мальчик опередил девочку?

Какое направление движения может быть (вперед – назад, вправо и т.д.).

1.3.

1) Почему все предметы падают на землю?

2) Продемонстрировать свойство магнита. Как называется этот предмет? Какие предметы может притягивать магнит? А какие не притягивает?

3) Какие электрические приборы вы знаете?

4) Как образуется солнечный зайчик?

5) Знаете ли вы, что такое лупа, микроскоп, бинокль?

2 .

2.1. Вносится географическая карта, глобус.

1) Что вы можете сказать об этих предметах?

2) Что изображено голубым цветом? Зеленым? Коричневым?

3) Сколько материков на земном шаре?

4) Покажи Северный и Южный полюсы.

5) Предложить ребенку картинки с изображением различных природно – климатических зон (тундра, лесная зона, степь, пустыня, джунгли) и предложить детям рассказать об условиях жизни в этих зонах.

6) Природные явления: дождь, снег, град, иней, роса и т.п. Предложить детям отгадать загадки (Лит-ра: Т.Попова «Мир вокруг нас» стр.54-57; «1000 загадок» стр. 171-193).

7) Показать картинки с изображением стихийных бедствий. Предложить детям назвать, что изображено на рисунке и рассказать, что они знают об этих явлениях.

2.2.

Напомнить о строении Земли. Предложить на макете (картинке) разрезе Земли показать части земной коры.

Предложить поиграть в игру: «Мы - геологи». Из разложенных картинок с полезными ископаемыми (каменный уголь, нефть, железная руда) выбрать какую – нибудь и рассказать о ней, как использует человек эти полезные ископаемые в хозяйстве.

Какие полезные ископаемые добывают в нашем крае.

2.3

Покажи на картинках изображения города, хутора, деревни, села, леса, дороги, реки и т.п. Отбери картинки и назови, где может поселиться человек.

Как называется место, где мы живем?

А где живет твоя бабушка? (Чем отличается город от деревни?).

Какие страны ты знаешь?

Людей каких национальностей ты знаешь? Каких рас?

3.

Работа с географическим атласом «Мир и человек»

1) Назови объекты космоса?

2) Что такое звезда? Какие бывают звезды? (разной величины).

3) Почему на вечернем небе звезды кажутся блестящими точками с лучами?

4) Что ты знаешь о солнце?

5) Как влияет солнце на жизнь людей, животных, растений на Земле?

6) Какие планеты ты знаешь?

7) У многих планет есть спутники. Спутником Земли является…..?

8) Кто такие космонавты? Чем они занимаются в космосе?

9) Какие созвездия ты знаешь? Как называется твое созвездие?

Оценка результатов:

Высокий уровень: 3 балла – ребенок дает правильный ответ.

Средний уровень: 2 балла – ребенок отвечает с подсказкой взрослого.

Низкий уровень: 1 балл – ребенок не отвечает на вопрос или дает неправильный ответ.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы *(см. Таблица 1)*

«Диагностика речевого развития дошкольников» автор О.С. Ушакова.
Старший дошкольный возраст

Словарь: Выявляются умения

– активизация прилагательных и глаголов, подбирать точные по смыслу слова к речевой ситуации;

- подбирать синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи;
- понимать и употреблять разные значения многозначных слов;
- дифференцировать обобщающие понятия (дикие и домашние животные).

Грамматика

– образовывать название детенышей животных (лиса – лисенок, корова – теленок) подбирать однокоренные слова, согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе;

– образовывать трудные формы повелительного и сослагательного наклонения (спрячься, потанцуй, искал бы); родительного падежа (зайчат, жеребят, ягнят);

– строить сложные предложения разных типов.

Фонетика

– дифференцировать пары звуков с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, л-р, - различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие;

– изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания;

– подбирать слова и фразы, сходные по звучанию.

Связная речь

– в пересказывании литературных произведений интонационно передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей;

– составлять описание, повествование или рассуждение;

– развивать сюжетную линию в серии картин, соединяя части высказывания разными типами связей.

Ход обследования

1 серия заданий (словарь и грамматика)

1. Ты знаешь уже много слов. Что значит слово: кукла, мяч, посуда?

Правильно объясняет значение слов (из нее едят и пьют; это игрушки)

Называет отдельные признаки, действия;

Называет 1 –2 слова.

2. Что бывает глубоким? Мелким? Высоким? Низким? Легким? Тяжелым?

выполняет все задания, называет одно – два слова к прилагательному (глубокая яма, глубокое море);

подбор слов к 2 – 3 прилагательным;

выполняет одно задание, подбирает слово только к одному прилагательному (высокий забор)

3. Что называют словом ручка?

называет несколько значений этого слова

называет 1 –2 значения этого слова;

перечисляет предметы, у которых есть ручка 1 – 2 слова.

4. Придумай предложение со словом ручка

составляет грамматически правильное предложение из трех слов

называет два слова (словосочетания)

называет только одно слово

5. Ручка нужна, чтобы… Ручкой можно…

правильно заканчивает разные типы предложений

называет 2 слова

подбирает только одно слово.

6. Взрослый дает ребенку ситуацию: Погулял зайчонок в лесу. Настроение у него веселое. Вернулся он домой такой… (радостный, оживленный, довольный). А если зайчонок был веселый и радостный, то он не просто шел, а….(мчался, несся, летел).

ребенок правильно подбирает слова близкие по смыслу (синонимы).

Называет 2 –3 слова

Подбирает только одно слов.

7. Педагог дает другую ситуацию: Другой братец зайка пришел невеселый, его обидели. К слову «веселый» подберите слова, противоположные по смыслу (грустный, печальный, обиженный). А если зайчик был обиженный, он не просто шел, а.. (плелся, тащился, орал).

правильно подбирает слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Называет 2 – 3 слова

Подбирает только одно слово

8. Что сделал бы зайчик, если бы встретил волка (лису)? (убежал бы, спрятался бы, испугался бы)

правильно называет все слова в сослагательном наклонении

подбирает 2 слова

называет только 1 слово

9. Скажи зайчику, чтобы он попрыгал, спрятался, потанцевал.

правильно называет слова в повелительном наклонении;

подбирает 2 слова

называет только 1

10. Скажи, кто детеныш у зайца? (зайчонок) детеныши? Зайчата, у зайца много… зайчат. Аналогичные вопросы задаются про других животных У лисы…, волка, медведя.., ежа…

ребенок называет всех детенышей в правильной грамматической форме

называет правильно только одну форму

не выполняет задания.

11. Назови детенышей собаки, коровы, лошади, овцы (собака – щенок, щенки, много щенят).

ребенок называет все слова правильно

называет 2 – 3 слова

говорит одно слово.

12. Где живут звери? (в лесу). Какие слова можно образовать со словом «лес»? (лесной, лесник, лесок, лесочек, лесничий, лесовик, лесовичок).

называет более двух слов

называет два слова

повторяет заданное слово.

13. Что называют словом «игла»? Какие иглы ты знаешь?

ребенок называет иглы (у ежа, у сосны, у швейной машинки, медицинская игла).

Называет только одно значение этого слова.

Повторяет слово за взрослым

14. Какая игла у ежа? (острая). Про что мы говорим острый? Острая? Острые?

ребенок называет несколько предметов (острый нож, острая пила, острые ножницы)

правильно подбирает два слова

называет одно слово

15. Что можно делать иглой? Для чего она нужна?

ребенок называет разные действия (шить, вышивать, уколоться)

называет 2 действия (накалывать грибы, шить)

называет одно действие (шить).

16. Составь предложение со словом игла

Составляет сложное предложение (Игла нужна, чтобы шить).

Составляет простое предложение (Иглой делают укол).

Называет одно слово.

17. Воспитатель говорит, что дети из другого детского сада сказали так: «Папа, иди шепотом», «Мамочка, я тебя громко люблю», «Я ботинко наизнанку надел». Можно ли так сказать? Как сказать правильно?

ребенок правильно исправляет по смыслу все 3 предложения

правильно исправляет 2

повторяет предложения без изменений.

2 серия заданий (звуковая культура речи)

В названии каких животных слышится звук «л» (лошадь, волк, слон, белка); «ль» (лев, лиса, леопард).

В названии каких животных слышится звук «р» (тигр, корова, баран, жираф); «рь» (черепаха, курица).

Назови слова, в которых есть звуки «с» и «ш» (старушка, Саша, субка), «ж и з» (железо).

ребенок различает твердые и мягкие звуки, дифференцирует шипящие звуки;

называет более 2-х слов

называет одно слово.

Дается скороговорка, которую надо произнести быстро – медленно, тихо – громко – шепотом. «Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят» (или другую).

ребенок говорит отчетливо, меняет темп речи, регулирует силу голоса

недостаточно четко произносит

не владеет умением замедлять, убыстрять темп.

Произнеси фразу «Я пойду в школу» так, чтобы мы услышали, что тебя это радует, удивляет, или ты об этом спрашиваешь?

ребенок передает заданные интонации

передает только вопросительную информацию

повторяет

Придумай окончание фразы, чтобы получилось складно.

Ежик – ежик, где гулял? (я грибочки собирал).

Ежик – ежик, где ты был? (я все по лесу бродил).

ребенок ритмично заканчивает фразу;

отвечает, нарушая ритм

говорит одно слово.

3 серия заданий (связная речь)

Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке).

ребенок составляет описание, в котором присутствует три структурные части: начало, середина, конец. «Это ежик. Он коричневый, колючий. На спине у ежа острые иголки. Они нужны ежу, чтобы накалывать грибы и ягоды. Ежик заботится о своих ежатах».

Рассказывает, опуская начало (или конец).

Перечисляет отдельные качества.

Воспитатель предлагает ребенку серию картинок (3 -4), объединенных сюжетом, предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ.

раскладывает в правильной последовательности, составляя связный рассказ;

рассказывает с помощью взрослого

перечисляет нарисованное на картинках

Воспитатель предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему.

ребенок придумывает рассказ (сказку), дает свое название.

Составляет рассказ с помощью взрослого.

Развитие связной речи оценивается по показателям:

Содержательность (в повествовании – умение придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности; в описании – раскрытие микро-тем: признаком и действий). Если ребенок придумывает интересный сюжет – 3 балла, если сюжет заимствован – 2 балла, если идет перечисление признаков – 1 балл.

Композиция высказывания: наличие трех структурных частей (начала, середины, конца), выстраивание сюжета в логической последовательности – 3 балла, наличие двух структурных частей – 2 балла, отсутствие 2-х частей – 1 балл.

Грамматическая правильность построения предложений, простых и сложных, правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях – 3 балла, использование только простых предложений – 2 балла, однотипные – 1 балл.

Разнообразные способы связей между предложениями – 3 бала; использование способов формально – сочинительной связи (через союзы «а», «и», наречие «потом») – 2 балла; неумение связывать между собой предложения – 1 балл.

Разнообразие лексических средств (использование разных частей речи, образных слов – определений, сравнений, синонимов, антонимов) – 3 балла; некоторое нарушение точности словоупотребления – 2 балла; однообразие лексики, повторение одних и тех же слов – 1 балл.

Звуковое оформление высказывания (плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе) - 3 балла; прерывистое изложение, незначительные заминки и паузы – 2 балла; монотонное, невыразительное изложение – 1 балл.

Оценка результатов:

Максимальное количество баллов за три серии 120 баллов.

1 серия – 48 баллов

2 серия – 18 баллов

3 серия – 54 балла

Уровни речевого развития:

Высокий уровень – 90 – 120 баллов

Средний (хороший) - 60 – 90 баллов

Средний (ниже - среднего) – до 60 баллов.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Диагностика «Развитие ребенка в изобразительной деятельности»

Аппликация (6-7 лет)

Цель: Выявить уровень умений и навыков у дошкольников в изобразительной и деятельности (аппликация)

Возраст	Норма выполнения задания	Задание	Формы выполнения задания	Примерный материал
6 – 7 лет	Сочетать приемы вырезывания и обрывания, используя бумагу разн. Фактуры для усиления выразительности образа.	Аппликация «Комочки снега». Цель: Выяснить возможности создания выразительного образа с использованием разл. способов аппликации (обрыванием).	Педагог предлагает детям вспомнить о пушистом белом снеге. Спрашивает о том, как его можно сделать при помощи ножниц и без ножниц	Цветной лист бумаги (фон), белая бумага, ножницы, салфетка, иллюстрация
6 – 7 лет	Создавать композицию из вырезанных изображений, используя приемы симметричного вырезывания.	Аппликация из симметричных форм		
6 – 7 лет	Создавать узоры на бумаге разной формы из раст, геом. форм, включая в изображение птиц, животных по типу народного декоративно – прикладного искусства.	Составление узоров из геометрических и растительных форм. Аппликация «Составь узор». Цель: Выяснить уровень сформированности умений составлять		

		узоры из геом. форм		
6 – 7 лет	Создавать художественные образы, используя технику папье-маше.	Изготовление посуды для кукол. Цель: Выяснить возможности создания игрушек, используя технику папье-маше.	Детям предлагается изготовить посуду для кукол из материалов, которые лежат на столе.	Бумага для аппликации, салфетка, кисть, клей, краски для оформления.
6 – 7 лет	Создавать художественные образы, используя различные техники в аппликации.	Составление композиций «Цветы на клумбе». Цель: Выявить возможности создания аппликации, используя природный и бросовый материал.	Педагог предлагает детям создать аппликацию из тех материалов которые лежат на столе.	Любой природный и бросовый материал, бумага.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Диагностика «Развитие ребенка в изобразительной деятельности»

Рисование (6-7 лет)

Цель: Выявить уровень умений и навыков у дошкольников в изобразительной и деятельности (рисование)

Возраст	Задание	Форма выполнения задания	Примерный материал
6-7 лет	Изображение предметов и явлений действительности.	Создание изображений предметов и явлений согласно инструкции взрослого.	Краски, палитра, вода, кисти (тонкая, толстая), листы бумаги.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица1*)

Лепка (6-7 лет)

Цель: Выявить уровень умений и навыков у дошкольников в изобразительной и деятельности (лепка)

Возраст	Задание	Форма выполнения задания	Примерный материал
6-7 лет	Создание скульптурной группы	Изображение в технике лепки фрагмента сказки «Колобок»	Эскиз, доска, стека, пластилин
6-7 лет	Лепка на пластинах (налеп)	Создание эскиза работы, подготовка пластин, выполнение на них лепки рельефом, налепом.	Эскиз, доска, стека, пластилин, пластина.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Методика проведения диагностики музыкальных способностей детей подготовительной группы

Методика О.П. Радынова

Ладовое чувство

Задание №1: Прослушать гимн Российской Федерации, определить общее настроение, характер произведения, выделить отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, определить инструментальное сопровождение.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие

внешние впечатления, ясно излагает свои мысли, может определить средства выразительности и слышит инструменты сопровождения.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить характер, выделить средства выразительности.

«1» - нет заинтересованности, с заданием не справляется.

Задание №2: Прослушать музыкальные пьесы, предложить ребенку выбрать картинку из предложенных, наиболее подходящих к характеру и звучанию пьес, мотивировать свой выбор. Оценивается умение слышать в музыке изобразительные моменты, соотносить их к наглядному образу.

«3» - внимательно слушает пьесы, может выделить изобразительные средства и наиболее точно подбирает картинку.

«2» - слушает не внимательно, отвлекается, но может рассказать о характере и верно подбирает картинку.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагирует на музыку.

Задание №3: С помощью дидактической игры определить части музыкального произведения..

«3» - внимательно слушает музыкальное сопровождение, определяет части верно, правильно выкладывает карточки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить части пьесы.

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

Задание № 4: Прослушать и определить к какому жанру принадлежит произведение (марш, танец, песня), и на каком инструменте оно исполняется.

«3» - внимательно слушает фрагменты оркестровых произведений, определяет жанр и определяет инструменты.

«2» - слушает невнимательно, но может определить жанр музыкального произведения, назвать выборочно инструменты.

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

Музыкально-слуховые представления

Задание № 1: Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение. Определить части песни.

«3» - поет, чисто интонируя мелодию, правильно выполняет задание.

«2» - поет, не точно интонируя мелодию, отвлекается, но слышит окончание вступления, части не определяет.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст.

Задание №2: Исполнить знакомую песню без сопровождения, в удобном диапазоне.

«3» - поет, чисто интонируя мелодию.

«2» - поет, не точно, отвлекается, нужна помощь взрослого.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст, много пауз.

Задание №3: Определить количество одновременно звучащих звуков. За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.

«3» - называет правильно, определяет по звучанию инструменты, поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - называет правильно, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты.

Задание №4: Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, играть попевку небольшими группами и по одному.

«3» - называет правильно, владеет приемами игры, исполняет попевку вместе с пением. Поет, чисто интонируя мелодию.

«2» - называет правильно, владеет приемами игры, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, воспроизводит игру хаотично.

Чувство ритма

Задание №1: Проиграть на барабане простейший ритмический рисунок, состоящий из 5-7 звуков.

«3» - точная передача ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное выполнение задания.

«1» - не выполнение задания, нет заинтересованности.

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность менять движения со сменой музыкальных фраз и частей, выразительное исполнение всех движений.

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - маловыраженная двигательная реакция на музыку.

Задание №3: Самостоятельно инсценировать песню. Оценивается разнообразие выбранных движений, смена движений в соответствии с текстом песни.

«3» - выразительно исполняет движения, меняет движения в соответствии с текстом, выполняет разнообразные элементы.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни.

«1» - маловыраженная двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Задание №4: Выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Оценивается правильное выполнение всех элементов, разнообразие выбранных движений, импровизация по музыку.

«3» - выразительно исполняет движения, правильно выполняет все элементы, может придумывать свои.

«2» - есть желание двигаться под музыку, не все движения выполняет правильно, не может придумать свои.

«1» - маловыраженная двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1)*

Описание диагностических методик определения уровня физической подготовленности дошкольников 6-7 лет

Диагностические методики: Н. Ноткиной; М.А.Руновой.

Расчёт и оформление результатов: уровень двигательных качеств оценивается в цифровых показателях, а степень сформированности двигательных навыков – в баллах (приблизительно, «+» - 3 балла, «+/-» - 2 балла, «-» - 1 балл). Три балла характеризуют высокий уровень навыка: правильно выполняются все основные элементы движения. Два балла (средний уровень) получают дети, справляющиеся с большинством элементов техники, допуская некоторые ошибки. Один балл (низкий уровень) имеет место при наличии значительных ошибок.

Виды движений:

№		Возраст
1.	Гибкость	с 4 лет
2.	Ловкость	с 4 лет
3.	Бег на скорость 30 м (сек.)	с 4 лет
4.	Прыжок в длину с места (см)	с 4 лет
5.	Метание вдаль правой и левой рукой мешочка (m=150 – 200 гр.) (м).	с 4 лет
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	старший дошкольный возраст

Общие методические указания к организации работы:

Проверка физической подготовленности детей проводится два раза в год – в сентябре и мае. В ней принимают участие Руководитель СПДС, методист, старший воспитатель, инструктор по физической культуре, воспитатели, медицинская сестра.

Инструктор по физ. культуре подбирает упражнения для разминки к каждому из видов движений, знакомит детей с правилами выполнения заданий и командами. Также он готовит протоколы обследования (в случае отсутствия инструктор по физической культуре обследования проводят воспитатели).

Руководитель СПДС, завхоз проверяют состояние беговой дорожки, ямы для прыжков, площадки для метания.

Медицинский персонал оценивает состояние здоровья детей и в случае необходимости освобождает от выполнения заданий.

Контроль за ходом обследования осуществляет Руководитель СПДС, методист и старший воспитатель.

Данные проверки заносятся в протоколы, а затем в индивидуальную карту ребёнка.

Результаты обследования анализируются и обсуждаются на педсоветах, вывешиваются в родительские уголки. Это даёт возможность выявить недостатки в развитии движений детей и наметить перспективы в работе.

Показатели физической подготовленности детей

Ловкость

Цель: определить ловкость в полосе препятствий

	высокий	средний	низкий
мальчики	9,5 сек и <	9,6-9,8 сек	9,7 сек и >
девочки	9,9 сек и <	9,9-10,0 сек	10,1 сек и >

Оборудование: кегли (2 шт); секундомер.

Процедура тестирования: ребенок пробегает 10 – метровую дистанцию по прямой с двумя поворотами (общая дистанция 30 м.)

Результат: измеряется по секундомеру с точностью, записывается лучший результат (по Руновой М.А. 1998)

Гибкость

Наклон туловища вперёд из положения стоя (см)

Цель: Определить гибкость, стоя на гимнастической скамейке

	высокий	средний	низкий
Мальчики	> 8	5-8	< 5
Девочки	> 12	8-12	< 8

Оборудование: гимнастическая скамейка, линейка 30 см.

Процедура тестирования: Ребёнок становится на гимнастическую скамейку, (поверхность скамейки соответствует нулевой отметке) и наклоняется вниз, стараясь не сгибать колени (при необходимости их может придерживать один из воспитателей). Второй воспитатель по линейке, установленной перпендикулярно скамейке, регистрирует тот уровень, до которого дотянулся ребёнок кончиками пальцев. Если ребёнок не дотягивается до нулевой отметки (поверхность скамьи), то результат засчитывается со знаком «минус».

Результат: заносится в сантиметрах (по М.А.Руновой,1998)

Прыжки в длину с места (см)

Цель: определить скоростно-силовые качества в прыжке в длину с места.

Оборудование: яма с песком для прыжков; прорезиненная дорожка; мат; рулетка; мел.

Процедура тестирования: ребенок прыгает, отталкиваясь двумя ногами, с интенсивным взмахом рук, от размеченной линии отталкивания на максимальное для него расстояние и приземляется на обе ноги. При приземлении *нельзя* опираться позади руками.

Результат: измеряется расстояние между линией отталкивания и отпечатком ног (по пятка м) при приземлении (см), засчитывается лучшая из попыток (по Ноткиной Н. 1998)

	высокий	средний	низкий
мальчики	113 и >	100-112,5	99 и <
девочки	114 и >	98-113,5	97 и <

Метание (м)

Цель: определить скоростно-силовые качества в метании на дальность

Оборудование: мешочек с песком массой 200г в количестве не менее 3; рулетка; мел; размеченная дорожка.

Процедура тестирования: на асфальтовой дорожке или на спортивной площадке. Предварительно размечается дорожка мелом поперечными линиями через каждый метр и пронуме ровывается цифрами. Линия отталкивания (шириной 40 см) заштриховывается мелом. По команде ребенок подходит к линии отталкивания, из исходного положения стоя производит бросок мячом (мешочком) одной рукой, одна нога поставлена впереди другой на расстоянии шага. При броске *нельзя* изменять положени е стоп.

Исходное положение в пол – оборота к направлению метания;

Наличие замаха;

Перенос центра тяжести на стоящую сзади полусогнутую ногу во время замаха;

Перенос центра тяжести на стоящую впереди ногу во время броска;

Энергичный бросок с последующим сопровождением рукой мяча (мешочка).

Результат: Засчитывается лучший результат из 3 попыток (по Ноткиной Н. 1998)

		высокий	средний	низкий
мальчики	пр.р.	12,1-13,9	8,1-12,0	6,0-8,0
	лев.р.	9,1-10,8	6,0-9,0	5,0-5,9
девочки	пр.р.	10,1 -11,8	7,1-10,0	5,5-7,0
	лев.р.	6,6-8,0	5,2-6,5	4,6-5,1

Прыжки в длину с разбега (см)

Цель: определить скоростно-силовые качества в прыжке в длину с разбега.

Оборудование: яма с песком для прыжков; рулетка.

Процедура тестирования: Ребенок разбегается, при этом его корпус слегка наклонён вперед, руки согнуты в локтях. Приземляться нужно на две полусогнутые ноги с перекатом в пятки на носок. Важно сохранить при этом равновесие.

Результат: измеряется расстояние между линией отталкивания и отпечатком ног (по пятка м) при приземлении (см), даются две попытки, между ними отдых (3-5 минут), засчитывается лучшая из попыток (по Ноткиной Н. 1998)

	высокий	средний	низкий
мальчики	210	190-200	180
девочки	200	180-190	170

Быстрота (сек)

Бег на 30 метров.

Цель: оценить скоростные качества в беге на 30 м с высокого старта.

Оборудование: 2 ориентира, секундомер.

Процедура тестирования: Задание проводится на беговой дорожке (длина не менее 40 м, ширина 3 м). на дорожке отмечаются линии старта и финиша. Тестирование проводят двое взрослых; один находится с флажком на линии старта, второй с секундомером на линии финиша, за которой на расстоянии 5-7 м ставится яркий ориентир. По команде воспитателя «Внимание» ребенок подходит к линии старта и принимает стартовую позу. Затем следует команда «Марш» - взмах флажком (он должен даваться сбоку от ребенка). В это время воспитатель, стоящий на линии финиша, включает секундомер. Во время короткого отдыха (3-5 мин) проводится спокойная ходьба с дыхательными упражнениями. Предлагаются 2 попытки. Фиксируется лучший результат.

Результат: Засчитывается лучший результат из 2 попыток (по Ноткиной Н. 1998)

	высокий	средний	низкий
мальчики	7,2-6,8	7,3-7,5	7,6-8,0
девочки	7,5-7,3	7,6-7,9	8,0-8,7

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы (*см. Таблица 1*)

Используемая литература:

1. Новикова, В.П. «Математика в детском саду» 6 – 7 лет, М. 2003г.
2. Колесникова, Е.В. «Математика для дошкольников» 6–7 лет, М.2003г.
3. «Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников» - О.В. Дыбина – М.;ТЦ Сфера, 2002 г.
4. «Из чего сделаны предметы»: Сценарии игр-занятий для дошкольников - О.В. Дыбина – М.; ТЦ Сфера, 2004 г.
5. «Юный эколог» (программа эколог. воспитания) ,С. Н. Николаева ,М. 2010г.
6. «Методика экологического воспитания в детском саду», С. Н. Николаева, М. 2000г.
7. Ушакова, О.С. «Методики обследования развития речи дошкольников» Ушакова, О.С., Струнина Е.М/ - Москва, 1997 г.
8. Трофимова, М.В. «И учеба и игра и изобразительное искусство». Трофимова, М.В., Тарабарина, Т.И., - Москва 2010г.

9. Радынова О.П., Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебник для студентов высших учебных заведений / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова. – Дубна: Феникс+, 2011. – 352 с.

10. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста /Сост. Н.А. Ноткина, Л.И. Казьмина и др. – 2003г.

11. Рунова, М.А. Диагностические тесты (Двигательная активность ребенка в детском саду. – М, 2004).

Индивидуальная карта развития ребенка

Ф.И.ребенка_____

Возрастная группа _____№ __ _____ Дата рождения _____

Воспитатели:_____

	Образовательная область	Начало года			Конец года			Усвоение, % К.г.	Динамика(раз)
		Выс ур.	Ср ур.	Низур.	Выс ур.	Среур.	Низ ур.		
Речевое развитие									
1	Словарь								
2	ЗКР								
3	Грамматический строй речи								
4	Связная речь								
Средний показатель: Речевое развитие									
2. Познавательное развитие									
2.1. Формирование целостной картины мира									
1	Ознакомление с предметным окружением								
2	Ознакомление с социальным миром								
3	Ознакомление с миром природы								
Средний показатель									
2.2. ФЭМП:									
1	Количество								
2	Величина								
3	Форма								
4	Ориентировка в пространстве								
5	Ориентировка во времени								
Средний показатель									
2.3. Познавательно - исследовательская деятельность									
Средний показатель: Познавательное развитие									

3. Художественно – эстетическое развитие									
3.1. Изобразительная деятельность									
1	Рисование								
2	Лепка								
3	Аппликация								
Средний показатель: Изобразительная деятельность									
Конструктивно – модельная деятельность									
Музыкальная деятельность:									
1	Ладовое чувство								
2	Музыкально-слуховые представления								
3	Чувство ритма								
Средний показатель: Музыкальная деятельность									
Средний показатель: Художественно –эстетическое развитие									
Физическое развитие									
1	Метание правой рукой								
2	Метание левой рукой								
3	Прыжки в длину с места								
4	Прыжки в длину с разбега								
5	Бег								
6	Ловкость								
7	Гибкость								
Средний показатель: Физическое развитие									
Средний показатель по группе									

Критерий оценки: 3 балла – высокий уровень развития; 2 балла – средний уровень развития; 1 балл - низкий уровень развития. Средний показатель развития: 1,0 – 1,4 (1,5) балла – низкий уровень развития; 1,5 - 2,4 балла - средний уровень развития; 2,5 – 3,0 балла - высокий уровень развития.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"2, а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;

не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

3) карты развития ребенка с ОВЗ;

4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;

разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая

тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;

внутренняя оценка, самооценка Организации;

внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

повышения качества реализации программы дошкольного образования;

реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;

задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Система оценки качества дошкольного образования:

должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;

включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национальнокультурными особенностями нашего края (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей Самарской области, села Пискалы, г. Тольятти, азами разной национальной культуры и быта). В систему воспитательно-образовательных мероприятий познавательного развития дошкольников включены: учебно-методическое пособие для воспитателей детского сада «Знай и люби свой край», В.А. Григорьева, отражается работа с детьми по знакомству с разными национальностями и представителями ближнего зарубежья, подвижными национальными играми - «Мы живем в России». Материалы из опыта работы районных методических служб дошкольных образовательных учреждений, педагогов детского сада.

Демографические:

1. Демократический характер дошкольного воспитания и обучения: децентрация и демократизация управления в СПДС «Колобок» с.Пискалы, демократизация содержания и организации учебно-воспитательного процесса, основанного на идеях педагогики сотрудничества.

2. Гуманистический характер дошкольного образования, предполагающий:

поворот образовательного учреждения к ребенку, уважение его личности, достоинства, доверия к нему, принятия его личных целей, запросов и интересов;

создание максимально благоприятных условий для раскрытия и развития способностей ребенка, для его полноценной жизни на каждом из возрастных этапов. При этом уровень развития ребенка - мера качества работы педагога.

Климатические:

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая благоприятные климатические и природные особенности региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом (2 раза в день по 4 часа). В условиях холодной зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Температурный режим: при t воздуха ниже – 15 ^{0}С и скорости ветра более 7 м/с прогулка сокращается до минимума. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15 ^{0}С и скорости ветра боле 15 м/с для детей до 4- х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20 ^{0}С и скорости ветра более 15 м/с.

Одежда детей должна соответствовать погодным условиям. Проводится работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Социальные:

Наше дошкольное учреждение имеет благоприятное социально-культурное и образовательное окружение. Достичь положительных результатов по воспитанию детей дошкольного возраста было бы невозможно без взаимодействия с социумом. Развитие социальных связей детского сада с учреждениями села даёт дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребёнка с дошкольного детства, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями. Обогащению эмоциональных впечатлений, эстетическому и познавательному развитию детей способствует взаимодействие детского сада с:

1) сельской библиотекой с.Пискалы (для дошкольников систематически организуются тематические выставки, экскурсии, литературные встречи);

2) домом культуры с. Пискалы (фестивали детского творчества участие в концертных программах; культурно-развлекательных мероприятиях);

3) школой с. Пискалы;

4) ГИБДД Ставропольского района (информационные мероприятия по профилактике ДТП; участие детей в конкурсах, тематических выставках; экскурсии, тематические встречи с детьми и родителями).

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Цель: воспитание любви к родному краю через интеграцию краеведческих представлений и творческой деятельности детей.

Задачи:

– формирование физически развитого ребенка через его участие в подвижных играх народов Поволжья;

– формирование любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю;

– воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае;

– формирование эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно – эстетическим ценностям родного края.

Содержание направлено на*:*

- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- создание условий для развития личности;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для социального, культурного самоопределения;
- творческой самореализации личности ребенка;
- целостность процесса физического, умственного, и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка;
- взаимодействие педагога с семьей.

Содержание соответствует принципам:

- принципам развивающего образования;
- принципу интеграции образовательных областей;
- положениям возрастной психологии;
- критериям полноты, необходимости и достаточности.

В СПДС «Колобок» с. Пискалы реализует ряд мероприятий:

Изучение портретов воспитанников разных национальностей.

Использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками мы приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях УНТ занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Знакомство с народными праздниками и традициями. Участие детей в фольклорных праздниках: «Масленица», «Рождество», «Святки», «Пасха». В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Знакомство детей с декоративно-прикладным искусством (Хохлома, Городец, дымковская, каргопольская, филимоновская игрушки). Декоративная роспись, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством. Посещение дошкольниками разнообразных выставок народного искусства, в музее – краеведческих экспозиций.

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы, которые направлены на расширение отдельных образовательных областей обязательной части Программы в соотношении 40% от общеобразовательной программы:

• Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной.

• «Обучение дошкольников грамоте», Н. В. Нищева. Программа дополняет содержание образовательной области «Речевое развитие».

Парциальные программы реализуются через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

Актуальность выбора данных парциальных программ определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в детском саду.

Цели и задачи.

Парциальная программа	Цели и задачи
«Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной	**Цель:** - формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания. **Задачи:** - Формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области. - Развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине. - Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

Принципы и подходы.

В основу парциальных образовательных программ заложены следующие принципы:

1. доступность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей.
2. систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному, повторение усвоенных знаний, правил и норм.
3. занимательность: предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым.

Содержание образовательных программ построено в соответствии с подходами:

1. деятельностный подход – предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса;
2. личностно-ориентированный подход – создание благоприятной среды для усвоения предложенного к изучению материала каждым ребенком.

Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению.

Парциальная программа	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста
«Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной	Программа охватывает две возрастные группы: старшую группу (5-6 лет) и подготовительную к школе группу (6-7 лет). Одной из существенных особенностей детей старшего дошкольного возраста является то, что в этом возрасте у ребёнка появляется соподчинение мотивов и на этой основе складываются общественные мотивы трудовой деятельности, стремление сделать что-то нужное, полезное для окружающих

Планируемые результаты освоения программы по выбранному направлению.

Реализуемая парциальная образовательная программа	Планируемые результаты освоения парциальной образовательной программы
«Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной	- элементарные представления о назначении армии; - представление о содержании деятельности «военного» - представление об основных родах войск, представления об основном празднике защитников Отечества —23 февраля; - представления о военной технике; - элементарные представления о символах армии (форма, погоны, знамя); - наличие представлений о героях ВОВ нашего села; - представлений о военном прошлом с.Пискалы; - представления о традициях празднования 9 мая с.Пискалы.

Педагогическая диагностика.

В соответствии с комментариями Минобрнауки РФ к ФГОС ДО в рамках реализации Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие воспитанников в форме педагогической диагностики для индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития воспитанников в условиях профессиональной компетенции педагогов; оптимизацию работы с группой детей.

Основополагающим методом педагогической диагностики является наблюдение.

При необходимости педагог может применять иные исследовательские методы, уместные для осуществления педагогической диагностики в дошкольном образовании (беседа, поручения, создание педагогических ситуаций и др.)

Педагогическая диагностика осуществляется с использованием диагностических таблиц, в которых в которых фиксируются показатели развития детей в словестной (опосредованной) форме: показатель сформирован, не сформирован, находится в стадии формирования.

При аналитике полученных результатов педагоги не сравнивают результаты детей между собой. Педагог сопоставляет только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельно взятую динамику. Диагностика проводится два раза в год вначале и в конце учебного года.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания, в соответствии с ФОП ДО и ФАОП ДО, указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста — (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Социально-коммуникативное развитие.

От 1 года до 2 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения:

здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности

(лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых педагога, родителей (законных представителей), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

- развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует

культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с

детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения

причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Расширяет представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими

приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке — мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия

возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание

достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги — товар (продажа — покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда — ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач — травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах

большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее — СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее — СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие.

От 1 года до 2 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить, предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

- педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

- педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

- педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении — игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

- педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

б) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

- педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

- педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

- в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог развивает у детей осязательно-двигательные — действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

- при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру: больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше),

раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями

природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

- педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

- педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие — домашние, хищные — травоядные, перелетные — зимующие, деревья — кустарники, травы — цветковые растения, овощи — фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года

(листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения

способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и сё свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, — самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие.

От 1 года до 2 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);

- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

- развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании;

- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

- педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

- педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

- педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать сё содержание;

- педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к предсказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр:

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки — рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул — табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые — сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

- педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события, Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых

трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать

рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие.

От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года 6 месяцев до 2 лет — педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

- научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

- при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

- педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две

вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценированние русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

- воспитывать интерес к искусству;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

- развивать у детей эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств — колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- формировать — положительные, — доброжелательные, — коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом;

- создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

- педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и

вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных

движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;

- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение

(архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) — это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно- прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие

линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху-перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но

высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4)Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный

образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжет; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного итого же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами

образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- формировать бережное отношение к произведениям искусства;

- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы итак далее);

- развивать интерес к сценическому искусств;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

- развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне сё.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных

традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, ИИ. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, ИЯ. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор итак далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с сё спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, Узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

- педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два — четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.

Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

- педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит

детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

- формировать у детей основы художественной культуры;

- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями);

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

- знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: ИИ. Шишкин, И.И. Левитан, АК. Саврасов, АА. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (НА. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, МИ. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) итак далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

- педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

- при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы

из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика итак далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для ‘театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения

в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнк
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие.

От 1 года до 2 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

- ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте — 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

- ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

- в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя

гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, — общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мыши спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередно поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльшками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его;

бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мыши ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр.

Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз;

ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует

игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзин;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на

лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

- педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и

поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами — на стадион, в парк, и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристические навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму,

активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку — прыжок — выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мыши рук и плечевого пояса поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

- педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет

творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей

следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Перечень необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий

Вид методических материалов	Название
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Программа познавательного развития детей 3-7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада	Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. «Ребенок и окружающий мир». Программа познавательного развития детей 3-7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. – М.: Цветной мир, 2014.
Методическое пособие	Ознакомление с природой в детском саду II младшая группа авт. О.А. Соломенникова
Уч.- метод. пособие	Ознакомление с природой в детском саду средняя группа авт. О.А. Соломенникова
Уч.- метод. пособие	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» младшая группа авт. О.В. Дыбина Москва, Мозаика - Синтез, 2014 год
Уч.- метод. пособие	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа авт. О.В. Дыбина, Москва, Мозаика - Синтез, 2014 год
Уч.- метод. пособие	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» старшая группа авт. О.В. Дыбина, Москва, Мозаика - Синтез, 2015 год
Уч.- метод. пособие	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная группа авт. О.В. Дыбина, Москва, Мозаика - Синтез, 2014 год
Уч.- метод. пособие	«Юный эколог» система работы в старшей группе детского сада авт. С.Н. Николаева, Москва, Мозаика - Синтез, 2010 год
Уч.- метод. пособие	«Юный эколог» система работы в подготовительной группе детского сада авт. С.Н. Николаева, Москва, Мозаика - Синтез, 2010 год
Уч.- метод. пособие	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» младшая группа авт. О.В. Дыбина, Москва, Мозаика - Синтез, 2014 год
Уч.- метод. пособие	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа авт. О.В. Дыбина, Москва, Мозаика - Синтез, 2014 год
Парциальная программа, сценарии занятий	«Математика в детском саду « В.П. Новикова, 3-4, 4-5, 6-7 лет Москва, Мозаика - Синтез, 2016 год
Уч.- метод. пособие	Рыжова Н.А. Экологические сказки: методическое пособие. – М.: ИД «Первое сентября», 2009.
Уч.- метод. пособие	Савенков А.И. Маленький исследователь. – Самара: ИД «Федоров», 2010.
Уч.- метод. пособие	Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: Учебная литература: ИД «Федоров», 2010.
Программа	Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. – М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Уч.- метод. пособие	«Развитие речи в детском саду» вторая группа авт. В.В.

	Гербова, Издательство Мозаика– Синтез, Москва, 2015 год.
Уч.- метод. пособие	«Развитие речи в детском саду» младшая группа авт. В.В. Гербова, Издательство Мозаика– Синтез, Москва, 2015 год.
Уч.- метод. пособие	«Развитие речи в детском саду» средняя группа авт. В.В. Гербова, Издательство Мозаика– Синтез, Москва, 2015 год.
Уч.- метод. пособие	«Развитие речи в детском саду» старшая группа авт. В.В. Гербова, Издательство Мозаика– Синтез, Москва, 2015 год.
Уч.- метод. пособие	«Развитие речи в детском саду» подготовительная группа авт. В.В. Гербова, Издательство Мозаика–Синтез, Москва, 2015 год.
Образовательная программа	«Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Нищевой Н. В., СПб.:Детство-Пресс, 2015.
Парциальная программа	Нищева Н.. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. – СПб, Детство – Пресс, 2015.
Методическое пособие	Нищева Н.В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР– СПб.: Детство – Пресс, 2011
Методическое пособие	Нищева Н.В. Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп. - СПб.: Детство – Пресс, 2015
Методическое пособие	Нищева Н.В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп – СПб.: Детство – Пресс, 2015
Методическое пособие	Нищева Н.В. Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики - СПб.: Детство – Пресс, 2015
Наглядно – дидактическое пособие	Нищева Н.В. Веселая мимическая гимнастика - СПб.: Детство – Пресс, 2013
Наглядно – дидактическое пособие	Нищева Н.В., Нищев В.М. Веселые чистоговорки. -СПб.: Детство – Пресс, 2015
Наглядно – дидактическое пособие	Нищева Н.В. Веселая пальчикова гимнастика. Упражнения для развития мелкой моторики и координации речи с движением
Наглядно – дидактическое пособие	Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика - СПб.: Детство – Пресс, 2015
Наглядно – дидактическое пособие	Нищев В.М. Веселые считалки - СПб.: Детство – Пресс, 2015
Наглядно – дидактическое пособие	Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. - СПб.: Детство – Пресс, 2014
Наглядно – дидактическое пособие	Нищева Н.В. Картотеки предметных картинок - СПб.: Детство – Пресс, 2015
Дидактический материал	Нищева Н.В.Тетрадь №2 для подготовительной логопедической группы детского сада. СПб.:Детство-Пресс,2010
Дидактический материал	Нищева Н.В.Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. СПб.:Детство-Пресс,2012
Дидактический материал	Нищева Н.В.Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста №1, №2, №3 СПб.:ДетствоПресс,2012
Наглядно – дидактическое пособие	Нищева Н.В. Веселая мимическая гимнастика - СПб.: Детство – Пресс, 2013
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	

Уч.- метод. пособие	«Изобразительная деятельность в детском саду» 2 младшая группа авт. Т.С. КомароваМосква-Синтез, М., 2014 г.
Уч.- метод. пособие	«Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа авт. Т.С. КомароваМосква-Синтез, М., 2015 г
Уч.- метод. пособие	«Изобразительная деятельность в детском саду»
Уч.- метод. пособие	Конструирование из строительного материала старшая группа авт. Л.В.Куцакова Москва-Синтез, М., 2014 г
Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. – М.: Цветной мир, 2014.
Уч.- метод. пособие	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
Уч.- метод. пособие	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч.- метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
Уч.- метод. пособие	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.- метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
Уч.- метод. пособие	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
Уч.- метод. пособие	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
Уч.- метод. пособие	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014
Уч.- метод. пособие	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014.
Уч.- метод. пособие	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.
Уч.- метод. пособие	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.
Уч.- метод. пособие	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2011.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Уч.- метод. пособие	«Оздоровительная гимнастика» Для детей 3-7 лет авт. Л.И. Пензулаева, Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2014 г.
Уч.- метод. пособие	«Физическая культура в детском саду» младшая группа авт. Л.И. Пензулаева, Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.
Уч.- метод. пособие	«Физическая культура в детском саду»средняя группа авт. Л.И. Пензулаева, Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г
Уч.- метод. пособие	«Физическая культура в детском саду» старшая группа авт. Л.И. Пензулаева, Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.
Уч.- метод. пособие	«Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, авт. Л.И. Пензулаева, Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Уч.- метод. пособие	Развитие игровой деятельности» II группа раннего возраста авт. Н.Ф. Губанова Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г

Уч.- метод. пособие	«Развитие игровой деятельности» младшая группа авт. Н.Ф. Губанова Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.
Уч.- метод. пособие	«Развитие игровой деятельности» средняя группа авт. Н.Ф. Губанова Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.
Уч.- метод. пособие	«Игры-занятия на прогулке с малышами» авт. С.Н. Теплюк Мозаика -Синтез, М., 2015 год
Уч.- метод. пособие	«Социально-коммуникативное развитие дошкольников» Младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа, авт. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2017 г.
Парциальная программа	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной.

Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий) в соответствии с ФОП ДО и ФАОП ДО.

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;

становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,

формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;

формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;

развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы:

формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира и людей;

воспитание правильного отношения к людям, вещам;

обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся ("хочу - не хочу", "могу - не могу", "нравится - не нравится").

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

игра;

представления о мире людей и рукотворных материалах;

безопасное поведение в быту, социуме, природе;

труд.

Обучение игре детей младшего школьного возраста с ТНР проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у обучающихся речевого и неречевого

негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим педагогическим работником и детям положительную направленность.

В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития педагогические работники организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение с другими детьми: парное или в малых группах (два-три обучающихся).

В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками педагогические работники уточняют представления обучающихся о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учит их обучающихся различать предметы по цвету (противопоставление по принципу "такой - не такой", выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх обучающиеся соотносят цвет предмета со словом.

Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.

Всеми педагогическими работниками образовательной организации в подборе доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. Педагогические работники обучают обучающихся использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

игра;

представления о мире людей и рукотворных материалах;

безопасное поведение в быту, социуме, природе;

труд.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

игра;

представления о мире людей и рукотворных материалах;

безопасное поведение в быту, социуме, природе;

труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся

о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;

формирования познавательных действий, становления сознания;

развития воображения и творческой активности;

формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);

формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает: развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности; обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Познавательное развитие" по следующим разделам: конструктивные игры и конструирование;

представления о себе и об окружающем природном мире;

элементарные математические представления.

В ходе образовательной деятельности у обучающихся с ТНР развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у обучающихся с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать обучающихся к взаимодействию со педагогическим работником и другими детьми.

В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр педагогический работник обучает обучающихся простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Особое внимание педагогический работник обращает на обучение обучающихся элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно ("Что будем делать сначала?", "Что будем делать потом?").

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

конструирование;

развитие представлений о себе и окружающем мире;

элементарные математические представления.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником литературные произведения по ролям.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

конструирование;

развитие представлений о себе и об окружающем мире;

формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

овладения речью как средством общения и культуры;

обогащения активного словаря;

развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развития речевого творчества;

развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

знакомства с книжной культурой, детской литературой;

развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Для обучающихся с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у здоровых обучающихся, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области "Речевое развитие" соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление обучающихся с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогическим работником и другими детьми в доступной речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Педагогический работник обращает на воспитание у обучающихся внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагогического работника, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. Педагогический работник вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм, поэтому педагогический работник стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Педагогический работник организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со педагогическим работником и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогического работника и обучающихся осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Обучающемуся с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогическим работником показа действий и их называния, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагогического работника.

Общение обучающихся с первым уровнем речевого развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении педагогических работников и обучающихся во всех ситуациях жизни в Организации.

Педагогический работник, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная

предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные). Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области "Речевое развитие", учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со педагогическим работником и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.

Ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" предполагает формирование эстетического мировосприятия у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.

Характер задач, решаемых образовательной областью "Художественно-эстетическое развитие", позволяет структурировать ее содержание также по разделам:

изобразительное творчество;

музыка.

Для реализации задач раздела "Изобразительное творчество" необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развитии обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся.

Содержание раздела "Музыка" реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах.

Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Обучающийся в возрасте 4-5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" представлено разделами "Изобразительное творчество" и "Музыка".

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем миром, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

При реализации направления "Музыка" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;

овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);

развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

физическая культура;

представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области "Физическое развитие" проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области "Физическое развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию обучающихся с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области "Физическое развитие" решаются в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности обучающихся с педагогическим работником по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с ТНР.

В логике построения "Программы" образовательная область "Физическое развитие" должна стать интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

физическая культура;

представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области "Физическое развитие" должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные

виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Взаимодействие педагогических работников с детьми:

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

характер взаимодействия с педагогическим работником;

характер взаимодействия с другими детьми;

система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи,

коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», и ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным

направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например: самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 2-3 лет у ребёнка активно проявляется самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

Создавать условия для самостоятельного манипулирования детей с предметами;

Помогать ребенку, найти способ действия с предметом;

Поддержать стремление научиться делать самостоятельно определенное действие.

Вызывать радостное ощущение от самостоятельных действий.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Приемы, средства и формы, технологии поддержки детской инициативы в совместной образовательной и самостоятельной деятельности детей.

Образовательная область	**Формы поддержки детской инициативы**		**Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы**	
	Совместная образовательная деятельность	**Самостоятельная образовательная деятельность**	**Совместная образовательная деятельность**	**Самостоятельная образовательная деятельность**
Социально - коммуникативное развитие	- Игра (совместная сюжетная, театрализованная игра, игры с правилами, дидактические	- Игра (сюжетно ролевая, режиссёрская игра, игра-драматизация, игры с правилами, дидактические	**Приемы:** 1) методы формирования сознания (пример, беседа, диспут, рассказ, лекция и	**Приемы:** - Методы создания условий или организации развития у детей первичных

	игры). - Игровые ситуации. - Общение со взрослыми и сверстниками. - Чтение художественной литературы. - Этические беседы, ситуативный разговор. - Развлечения, досуги и др.	игры). - Игровые ситуации. - Общение со взрослыми и сверстниками. - Восприятие художественной литературы.	другие); 2) организации деятельности (педагогическое требование, общественное мнение, упражнение, метод организации общественно полезной деятельности, метод использования творческой игры и другие; 3) методы стимулирования деятельности (поощрение, наказание и «взрыв»). **Средства:** различные предметы (игрушки, ЭВМ), произведения и явления духовной и материальной культуры (искусство, общественная жизнь), различные виды детской деятельности. **Технологии:** игровые технологии, технологии проблемного обучения, ИКТ, технологии личностно-ориентированного подхода (технологии проектной деятельности, портфолио).	представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности: упражнения, образовательные ситуации. - Методы сопутствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности: беседа, обсуждения, наблюдения.
Познавательное развитие	- Игра (игры с правилами, дидактические игры, компьютерные игры); - Игровые ситуации; - Коллекционирование	- Игра (игры с правилами, дидактические игры, компьютерные игры); - Коллекционирован	- Информационно-рецептивный метод: распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино и диафильмов, просмотр	**Приемы:** - Информационно-рецептивный метод (Лернер И., Скаткина М.): распознающее, наблюдение, рассматривание

	е; - Экспериментирование и исследовательская деятельность; - Проектная деятельность.	ие; - Экспериментирование и исследовательская деятельность; - Проектная деятельность.	компьютерных презентаций, рассказ воспитателя или детей, чтение. - Репродуктивный метод: упражнения на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель. - Проблемный метод: рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение, наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение проблемной ситуации.	картин, осознание, запоминание. - Репродуктивный метод: упражнения на основе образца воспитателя, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание. - Проблемный метод: воссоздающее наблюдение, наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображенной коллизии, дидактические игры (лото, домино, шахматы).
Речевое развитие	- Игры (речевые, дидактические игры); - Чтение художественной литературы; - Беседы, загадки, разговор; - Развлечения, досуги и др.	- Игры (речевые, дидактические игры); - Чтение художественной литературы; - Беседы, загадки, разговор; - Беседы, разговор.	**Приемы:** Наглядные методы: - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам). Словестные метода: - чтение и	**Приемы:** Наглядные методы: - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам). Словестные метода: - пересказ;

			рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опор на наглядный материал. Практические методы: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.	- рассказывание без опор на наглядный материал. Практические методы: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры
Художественно – эстетическое развитие	- Игра (музыкальные игры, игры с музыкальными игрушками); - Чтение художественной литературы; - Коллекционирование; - Слушание музыки, исполнительное творчество; - Развлечения, досуги и др.	- Игра (музыкальные игры, игры с музыкальными игрушками); - Чтение художественной литературы; - Коллекционирование; - Музыкальные импровизации.	**Приемы** (Лернер И., Скаткина М.): 1. Информативно-рецептивный: рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец воспитателя, показ воспитателя. 2. Словестный метод включает в себя: беседу, рассказ, искусствоведческий рассказ, использование образцов педагога, художественное слово. 3. Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя: прием повтора, работа на черновиках, выполнение формообразующих	**Приемы** (Лернер И., Скаткина М.): 1. Информативно-рецептивный: рассматривание, наблюдение, экскурсия. 2. Словестный метод включает в себя: беседу, художественное слово. 3. Репродуктивный метод: упражнение. 4. Эвристический метод: дидактические игры, моделирование. 5. Исследовательский метод творческие задания, опыты, эксперементирование.

			движений рукой. 4. Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии. 5. Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества.	
Физическое развитие	- Занятия физической культурой; - Физкультурно-оздоровительные мероприятия (физкультминутки, утренняя гимнастика, закаливающие процедуры); - Повседневная работа по физическому воспитанию детей (подвижные игры, прогулки, индивидуальная работа с детьми, самостоятельные занятия детей различными видами физических упражнений).	- Повседневная работа по физическому воспитанию детей (подвижные игры, прогулки, создание условий для самостоятельных занятий детьми различными вилами физических упражнений); - Досуги, развлечения, праздники.	**Методы физического развития:** 1) Наглядный: - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя); 2) Словестный: - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; 3) Практический: - повторение упражнений без изменения с изменениями; - проведение их в игровой и соревновательной формах.	**Методы физического развития:** 1) Наглядный: в имитации, подражании образам окружающей жизни; слуховая наглядность (музыкальное сопровождение) представляет собой звуковую регуляцию движений 3) Практический: выполнение упражнений, двигательная импровизация; 3) Игровой метод: подвижные игры и спортивные соревнования.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста в соответствии с ФОП являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителю (законному представителю) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителем (законным представителем) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье, при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейных потребносте родителей (законных представителей) в отношении семьи при воспитания, образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями),

прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); schы ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мерQприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

ФГОС ДО предписывает организовать такую работу в нескольких направлениях:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

3. Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе через проектную деятельность на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

5. Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов связанных с реализацией Программы.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Ранний возраст (1,5-2, 2-3 года)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
предметная деятельность игры с составными и динамическими игрушками	ООД. Беседы воспитателя и ребенка. Дидактические игры. Индивидуальная работа. Самостоятельная предметно-игровая деятельность.	Наглядные: - наблюдения; - сюрпризные моменты и элементы новизны. Словесные: - Чтение и рассказывание художественных произведений; - беседы; -рассказ воспитателя. Практические: - дидактические игры (предметные, словесные); - индивидуальные поручения; - методы, повышающие познавательную активность; - методы коррекции и уточнения детских представлений.	Рассматривание предметов и игрушек. Имитационные игры и упражнения. Игры на сравнение, группировку и классификацию, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия. Элементарные опыты.
экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто – лепка, рисование, конструирование).	ООД. Беседы. Наблюдения. Выставки детских работ. Индивидуальная работа. Самостоятельная творческая деятельность.	Информационно-рецептивный: - рассматривание; - наблюдение; -образец воспитателя; - показ воспитателя. Исследовательский: - экспериментирование с материалом (песок, вода, тесто, пластилин) цветом. Репродуктивный: - прием повтора; - выполнение формообразующих движений рукой;	Рассматривание наглядных и демонстрационных образов, предметных картинок. Наблюдение за показом воспитателя. Дидактические изобразительные игры по рисованию, лепке, аппликации, конструированию. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная творческая деятельность.

		- дидактические игры. Эвристический - выполнение части задания самостоятельно.	
общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.	ООД. Беседы воспитателя и ребенка, сюжетно-ролевые игры подвижные игры. Индивидуальная работа.	Наглядные: - наблюдения. Словесные: - Чтение и рассказывание художественных произведений.	Осмотр помещения, наблюдения в природе, рассматривание предметов и игрушек восприятие звуков речи и окружающего мира. Дидактические игры. Словесные и речевые игры.
рассматривание картинок	Выставка. Индивидуальная работа. Беседы. Самостоятельная деятельность.	Информационно-рецептивные: - рассматривание; - показ воспитателем картинки.	Дидактические игры на зрительное восприятие. Рассматривание картинок.
самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и др.).	Простые индивидуальные поручения. Режимные моменты (прием пищи, прогулка, умывание).	Создание у детей практического опыта самообслуживания и трудовой деятельности.	Обучение конкретным трудовым навыкам и навыкам самообслуживания.
музыкальная (восприятие смысла музыки).	ООД, музыка в режиме дня, праздники, развлечения. Музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры. Индивидуальная работа. Самостоятельная музыкальная творческая деятельность.	Наглядно-слуховой. Наглядно-зрительный. Практический метод (действия по образцу, творческие действия). Игровые методы (игры-интерпретации, игры-импровизации).	Создание художественно-ценной РППС. Технология организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова). Технология организации исполнительской деятельности (В.В. Емельянов, Е.С. Железнова и др.).
восприятие художественной литературы (сказок, стихов).	Чтение литературных произведений. Беседа о прочитанном произведении. Игра на основе сюжета литературного произведения.	Словесные: - Чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть потешек, коротких стихотворений; - речевой образец взрослого; - повторение.	Восприятие произведений художественной литература.
двигательная активность	Утренняя гимнастика.	Наглядно-зрительные:	Двигательная активность, занятия

(овладение основными движениями).	Физкультурные занятия. Подвижные игры. Гимнастика-побудка. Самостоятельная двигательно-игровая деятельность.	- показ физических упражнений. Тактильно-мышечные приемы: - непосредственная помощь воспитателя. Практические: - повторение упражнений; - проведение упражнений в игровой форме.	физической культурой. Эколого-природные факторы. Психогигиенические факторы.

Дошкольный возраст (3-7 лет)

Вид детской деятельности	**Формы организации**	**Способы, методы**	**Средства**
предметная деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).	ООД. Познавательные эвристические беседы воспитателя и ребенка. Дидактические игры. Трудовая деятельность. Праздники и развлечения. Индивидуальная работа. Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность.	Наглядные: - наблюдения; - рассматривание картин, познавательных фильмов. Словесные: - Чтение и рассказывание художественных произведений; - беседы; -рассказ воспитателя. Практические: - дидактические игры (предметные, словесные); - труд в природе; - элементарные опыты; - методы, повышающие познавательную активность; - методы коррекции и уточнения детских представлений.	Рассматривание предметов и игрушек. Предметный и рукотворный мир. Художестенный средства. Социальная действительность (личностно-значимый опыт). Имитационные игры и упражнения. Игры на сравнение, группировку и классификацию, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций.
коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).	ООД. Беседы воспитателя и ребенка, сюжетно-ролевые игры, детские тематические проекты изготовление книжек-малышек. Индивидуальная работа.	Наглядные: - наблюдения объектов, явлений; - показ правильной артикуляции звуков взрослым. Словесные: - Чтение и рассказывание	Осмотр помещения, наблюдения в природе, рассматривание натуральных предметов и игрушек восприятие звуков речи и окружающего мира. ТОЛЗ-технологии.

		художественных произведений; - беседы.	Дидактические игры. Словесные и речевые игры, восприятие звуков речи и артикуляционная гимнастика.
восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение литературных произведений. Беседа о прочитанном произведении.	Словесные: - Чтение и рассказывание художественных произведений.	Восприятие произведений художественной литература.
музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).	ООД, музыка в режиме дня, праздники, развлечения. Музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры. Индивидуальная работа. Самостоятельная музыкальная творческая деятельность.	Наглядно-слуховой. Наглядно-зрительный. Словесный метод (определение характера музыки, жанра; беседа, рассказ воспитателя). Практический метод (действия по образцу, творческие действия). Метод контрастных сопоставлений произведений. Метод уподоблений характеру музыки. Игровые методы (игры-интерпретации, игры-импровизации).	Создание художественно-ценной РППС.
изобразительная	ООД. Индивидуальная работа. Выставки детских работ. Выставки совместного творчества. Самостоятельная изобразительная творческая деятельность.	Информационно-рецептивный: - рассматривание; - образец воспитателя; - показ воспитателя. Исследовательский: - экспериментирование с цветом, материалом (пластилин, глина).	Произведения искусства, достижения культуры. Средства наглядности: дидактические картины, предметные картинки, фотографии, иллюстрации. Произведения бытовой и сказочной живописи.
конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал)	Выставка. Индивидуальная работа. Беседы. Самостоятельная деятельность по зрительному восприятию картинок.	Информационно-рецептивные: - рассматривание готовой постройки, иллюстрации, предметной картинки демонстрационного образца; - показ воспитателем способов	Дидактические игры на зрительное восприятие. Рассматривание построек.

		построения; - презентация; - демонстрация; - экскурсия. Исследовательский: - выполнение задания самостоятельно; - экспериментирование со строительным материалом, бумагой. Репродуктивный: - создание постройки по образцу; - создание постройки по условиям.	
игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры).	Игры, возникающие по инициативе взрослого: - сюжетно-дидактические; - подвижные; -музыкально-дидактические. Игры, возникающие по инициативе детей: - игры с игрушками; - игры с природными объектами; - сюжетно-отобразительные; - сюжетно-родлевые; - режиссерские; - театрализованные. Народные игры: - обрядовые (семейные); - тренинговые (адаптивные); - сенсомоторные; - досуговые игры (тихие игры). Индивидуальная работа.	Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой.	Оснащение развивающей предметно-игровой среды: - Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Уголок мастера»; - уголок безопасности.
двигательная активность (овладение основными движениями)	Утренняя гимнастика. Физкультурные занятия. Подвижные игры и упражнения. Дыхательные упражнения.	Наглядно-зрительные: - показ физических упражнений. Тактильно-мышечные приемы: - непосредственная помощь	Двигательная активность, занятия физической культурой. Эколого-природные факторы. Психогигиенические факторы.

	Гимнастика-побудка, закаливающие процедуры. Самостоятельная двигательно-игровая деятельность.	воспитателя. Практические: - повторение упражнений; - проведение упражнений в игровой форме.	
самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Индивидуальные простые поручения. Режимные моменты (прием пищи, прогулка, умывание, дежурство (с января).	Формирование нравственных представлений, суждений, оценок. Создание у детей практического опыта самообслуживания и трудовой деятельности.	Воспитание уважения к труду взрослых. Обучение конкретным трудовым навыкам в природе и навыкам самообслуживания.

Проектная деятельность в детском саду

Метод проектов – педагогическая технология, которая отвечает заказу компетентностно-ориентированного образования; способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, который должен завершиться вполне реальным осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом и презентацией этого результата (Основатели проектного метода – Джон Дьюи и Кильпатрик).

Компетенция – общая способность, основанная на знаниях, опыте, ценностях, склонностях, которые приобретаются благодаря обучению. Это способность установить связь между знанием и ситуацией, найти процедуру (знания и действия), подходящую для решения проблемы.

Классификация ключевых компетентностей по С.Е. Шишову:

I. Уметь ИЗУЧАТЬ:
-проявлять интерес к различным видам деятельности;
-устанавливать причинно-следственные связи;
-уметь слушать и воспринимать информацию;
-уметь анализировать свои ошибки и опыт других людей;
-уметь получать информацию из внешних источников.

II. Уметь ИСКАТЬ:
-уметь получать информацию из окружающей жизни (СМИ, книги, компьютер, взрослые);
-уметь задавать вопросы на интересующие темы;
-уметь делать выводы из полученной информации.

III. Уметь ДУМАТЬ: (интеллектуальный блок)
-уметь продумывать новые способы действия;
-уметь критически оценить информацию;
-уметь организовать и спланировать свою деятельность;
-уметь оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, окружающей средой.

IV. Уметь ПРИНИМАТЬСЯ ЗА ДЕЛО: (деятельный блок)
-быть ответственным за порученное дело;
-уметь распределять свое рабочее время;
-уметь добиваться результата;
-взаимодействовать с другими по поводу какой-либо деятельности;
-уметь внести личный вклад в общее дело;
-уметь работать с таблицами, моделями, знать ПК.

V. Уметь СОТРУДНИЧАТЬ:
(коммуникативный блок)
-уметь вести диалог со взрослыми и сверстниками;
-уметь выслушать другого и прийти к общему решению;
-уметь принимать помощь;
-уметь уважать традиции – толерантность;
-уметь разрешать конфликтную ситуацию.

VI. Уметь АДАПТИРОВАТЬСЯ:
-уметь быстро ориентироваться в новой нестандартной ситуации;
-уметь находить новые решения проблемы;
-уметь преподнести себя – объективно оценить свои силы и возможности;
-уметь устанавливать контакт с коллективом.

Типы проектов по продолжительности:

Краткосрочные – несколько занятий по программе одной методики;

Средней продолжительности – до месяца;

Долгосрочные – несколько месяцев, например «Творчество Пушкина».

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
I этап **Целеполагание:** педагог помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени	1. Формулирует проблему (цель) – при постановке цели определяется и продукт проекта. 2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. 3. Формулирует задачу.	1. Вхождение в проблему. 2.Вживание в игровую ситуацию. 3. Принятие задачи. 4. Дополнение задач проекта.
II этап **Разработка проекта:** план деятельности по достижению цели, к кому обратиться за помощью, в каких источниках можно найти информацию	4. Помогает в решении задачи. 5. Помогает спланировать деятельность. 6. Организует деятельность.	5.Объединение детей в рабочие группы. 6. Распределение амплуа.
III этап **Выполнение проекта:** практическая часть	7.Практическая помощь (по необходимости). 8.Направляет и контролирует осуществление проекта.	7.Формирование специфических знаний, умений, навыков.
IV этап **Подведение итогов**	9. Подготовка к презентации. Презентация.	8.Продукт деятельности готовят к презентации. 9. представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.

Детское экспериментирование и экологическое воспитание дошкольников

В процессе детского экспериментирования у детей развиваются умения:

- видеть и выделять проблему;
- принимать и ставить цель;
- решать проблемы;
- анализировать объект или явление;
- выделять существенные признаки и связи;
- сопоставлять различные факты;
- выдвигать гипотезы, предположения;
- отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности;
- осуществлять эксперимент;
- делать выводы;
- фиксировать этапы действий и результаты графически.

Задачи	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
1. Расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук:		
* развитие у детей представления о химических свойствах веществ	растворение различных веществ; взаимодействие различных веществ при соединении (реакция) и их влияние на свойства других предметов	выделение веществ из неоднородной смеси путем отстаивания, фильтрования
* развитие у детей элементарных представлений об основных физических свойства и явлениях	магнетизм, отражение и преломление света, звук, теплота, замерзание и таяние воды	
		испарение, сила тяготения, трение, электричество, инерция
* развитие представлений о свойствах	воды, песка, глины, воздуха, камня	
* развитие элементарных математических представлений	упражнять в количественном счете	о мерке – как способе измерения объема, массы, длины; о мерах измерения длины
* познакомить с основными чертами рельефа планеты: вулканы, горы, озера		развитие у детей элементарных представлений о Солнечной системе и космических явлениях
2. Развитие у детей умений пользоваться приборами-помощниками при проведении игр-экспериментов	увеличительное стекло	увеличительное стекло, микроскоп, песочные часы, линейка, сантиметровая лента, бинокль
3. Развитие у детей умственных способностей:		
* развитие мыслительных способностей: анализ, классификация, сравнение, обобщение		
* формирование способов познания путем сенсорного анализа		
4. Социально-личностное развитие каждого ребенка: развитие коммуникативности, самостоятельности, наблюдательности, элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий		

Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителям (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители

(законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников Организации с родителям (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителям (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.

создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

9. Содержание направлений работы с семьёй может фиксироваться в АОП ДО как в каждой из пяти образовательным областям, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями).

10. Необходимо указать в АОП ДО планируемый результат работы с родителями (законными представителями), который может включать:

организацию преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;

повышение уровня родительской компетентности;

гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

2.1.3. Программа воспитания в соотвествии с ФОП ДО и ФАОП ДО

Пояснительная записка

Программа воспитания дошкольной образовательной организации СПДС «Колобок» ГБОУ СОШ с.Пискалы (далее – Программа, Программа воспитания).

Программа воспитания является компонентом Основной образовательной программы дошкольного образования - образовательной программой СПДС. В связи с этим структура Программы воспитания СПДС включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у дошкольников чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания в СПДС лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений дошкольника, которые коррелируют с портретом выпускника СПДС и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания. Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания. Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания. Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания. Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Целевой раздел Программы воспитания

Реализация Программы воспитания СПДС основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений, предполагает социальное партнерство с другими организациями. СПДС в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

а) Цель Программы воспитания

Общая цель воспитания в СПДС – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 года – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми

документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

б) Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности дошкольника в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития дошкольников средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания СПДС руководствуется принципами дошкольного образования, определенными ФГОС ДО. Построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение; принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт дошкольника, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать дошкольнику реальную возможность следования идеалу в жизни;
- Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- Принцип совместной деятельности дошкольника и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и дошкольника на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дошкольники, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе СПДС, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

в) Особенности уклада СПДС

Структурное подразделение детский сад «Колобок» ГБОУ СОШ с. Пискалы расположен в Старопольском районе, с. Пискалы в 40 км от города Тольятти.

Ближайшим окружением СПДС являются: общеобразовательная школа с. Пискалы, Дом культуры с. Пискалы, сельская библиотека с.Пискалы, Пискалинская амбулатория с. Пискалы.

Климатические особенности региона

В содержании вариативной части Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; погодные условия и т.д. Климат Самарской области умеренно-континентальный. Антициклональный тип погоды господствует в среднем 58 %

дней в году. Среднемесячная температура июля 20,7°С, января −13,8°С. Среднегодовая температура -3,8°С. Средняя относительная влажность воздуха 73 %. Среднегодовое количество осадков составляет 372 мм. Природные ресурсы представлены полезными ископаемыми и гидроресурсами. Полезные ископаемые представлены топливными ресурсами — нефтью, газом и горючими сланцами, а также строительным сырьём: пески, известняк, доломит, мел, глина, сера. На территории области обитает 11 видов земноводных, 11 видов пресмыкающихся, 285 видов птиц, 78 видов млекопитающих, около 8 тыс. видов беспозвоночных.

Социокультурный контекст

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Социокультурные особенности Ставропольского района также не могут не сказаться на содержании работы в СПДС. Ведущие отрасли экономики и ближайшее окружение обуславливают тематику ознакомления дошкольников с трудом взрослых. Недостаточно высокий образовательный ценз родителей дошкольников и ограниченные возможности финансового положения семей предполагает включение мероприятий, способствующих воспитанию дошкольников. В образовательном процессе СПДС используется краеведческий материал о Самарской области и предлагается информация о России.

Воспитывающая среда СПДС – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) СПДС

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками СПДС.

Сотрудники СПДС являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; мотивируют дошкольников к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными дошкольниками внутри группы сверстников принимала общественную направленность; заботятся о том, чтобы дошкольники непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; содействуют проявлению дошкольниками заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; воспитывают такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); учат дошкольников совместной деятельности, насыщая их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют; воспитывают чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников СПДС и всех взрослых членов семей дошкольников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию дошкольника в семье и в СПДС.

Детско-взрослая общность. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания дошкольника. Находясь в общности, дошкольник сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются им и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности дошкольника. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься,

достигать поставленной цели. Воспитатель воспитывает у дошкольников навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений дошкольника с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия дошкольника как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность дошкольника в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для дошкольника стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития дошкольников.

Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и дошкольников первым; улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение дошкольников в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; уважительное отношение к личности дошкольника; умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать дошкольника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с дошкольниками;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях дошкольников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с дошкольниками;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к дошкольникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников; соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Деятельности и культурные практики в СПДС

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает дошкольнику смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым дошкольником инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт).

Утренний сбор – воспитание культуры общения со сверстниками и взрослыми.

«Гостевые визиты» - воспитание доброжелательного отношения к людям, культуры поведения. Данная модель образовательной деятельности может быть осуществлена в ситуации, когда нет карантина.

- свободная инициативная деятельность дошкольника (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Целевые ориентиры Программы воспиатния

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности дошкольника. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов дошкольника к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего

становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями дошкольников».

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (до 3 лет)
Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество.	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, социуме, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Целевые ориентиры воспитательной работы для дошкольников (до 8 лет)
Портрет дошкольника (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа.	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья,	Различающий основные проявления добра и зла,

	дружба, сотрудничество.	принимающий и уважающий ценности семьи и общества,правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры.Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания .	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Для диагностики используется метод наблюдения за дошкольниками во время образовательной деятельности и в ходе режимных моментов.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативной частью данной Программы является **патриотическое воспитание** дошкольников.

Компоненты патриотического воспитания		
Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности
О культуре народа, его традициях, творчестве О природе родного края и страны и деятельности человека в природе Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)	Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому Интерес к жизни родного города и страны Гордость за достижения своей страны Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому Восхищение народным творчеством Любовь к родной природе, к родному языку Уважение к человеку-труженику и	Труд Игра Изобразительная деятельность Музыкальная деятельность Познавательная деятельность

	желание принимать посильное участие в труде	

Содержательный раздел Программы воспитания

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения дошкольниками всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в дошкольнике нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) Формировать любовь к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.

2) Воспитывать любовь, уважение к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.

3) Воспитывать уважительное отношение к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.

4) Воспитывать любовь к родной природе, природе своего края, России, понимание единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Направления воспитательной работы при реализации указанных задач: ознакомление дошкольников с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение дошкольников к российским общенациональным традициям; формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. Именно в дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща,

подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения дошкольника к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива дошкольника в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления. Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи социального направления воспитания:

1) Формировать у дошкольника представления о добре и зле, позитивном образе семьи с детьми, распределении ролей в семье, образах дружбы в фольклоре и детской литературе, примеры сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердии и заботе. Формировать умение анализировать свои поступки в группе в различных ситуациях.

2) Формировать навыки, необходимые для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умение договариваться, умение соблюдать правила.

3) Развивать способность поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоления детского эгоизма.

Направления воспитательной работы при реализации указанных задач: организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.; воспитание у дошкольников навыков поведения в обществе; обучение дошкольников сотрудничеству, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; обучение дошкольников анализировать поступки и чувства – свои и других людей; организация коллективных проектов заботы и помощи; создание доброжелательного психологического климата в группе.

Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания дошкольника является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) Развивать любознательность, формировать опыт познавательной инициативы.

2) Формировать ценностное отношение к взрослому как источнику знаний.

3) Приобщать дошкольника к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя: совместная деятельность воспитателя с дошкольниками на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия дошкольника познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности дошкольников совместно со взрослыми; организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа

жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение дошкольником своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

1) Обеспечить построение образовательного процесса физического воспитания дошкольников (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

2) Обеспечить повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

3) Укреплять опорно-двигательный аппарат; развивать двигательные способности, обучать двигательным навыкам и умениям;

4) Формировать элементарные представления в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

5) Обеспечить организацию сна, здоровое питание, соблюдение правильного режима дня;

6) Воспитывать экологическую культуру, обучать безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя: организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в СПДС.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они формируются на протяжении всего пребывания дошкольника в СПДС. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, дошкольник вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Основные направления воспитательной работы при формировании у дошкольников культурно-гигиенических навыков: формирование у дошкольника навыков поведения во время приема пищи; формирование у дошкольника представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; формирование у дошкольника привычки следить за своим внешним видом; включение информации о гигиене в повседневную жизнь дошкольника, в игру.

Работа по формированию у дошкольника культурно-гигиенических навыков ведётся в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на дошкольников определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении дошкольника к труду.

Основные задачи трудового воспитания:

1) Знакомить с доступными дошкольников, видами труда взрослых и воспитывать положительное отношение к их труду.

2) Формировать навыки, необходимые для трудовой деятельности дошкольника, воспитывать навыки организации своей работы, формировать элементарные навыки планирования.

3) Формировать трудовые усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Направления воспитательной работы: показать дошкольникам необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; воспитывать у дошкольника бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; предоставлять дошкольникам самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; собственным примером трудолюбия и занятости

создавать у дошкольников соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности; связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются дошкольником вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) Формировать культуру общения, поведения, этических представлений.

2) Воспитывать представления о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека.

3) Развивать предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.

4) Воспитывать любовь к прекрасному, уважение к традициям и культуре родной страны и других народов.

5) Развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности.

6) Формировать у дошкольников эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным, создавать его.

Основные направления воспитательной работы: учить дошкольников уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; воспитывать культуру общения дошкольника, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом; воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у дошкольника ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира дошкольника.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию: выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих дошкольников с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; уважительное отношение к результатам творчества дошкольников, широкое включение их произведений в жизнь СПДС; организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.; формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; реализация вариативности содержания, форм и методов работы с дошкольниками по разным направлениям эстетического воспитания.

Особенности реализации воспитательного процесса

В СПДС углубленно осуществляется художественно-эстетическое развитие дошкольников. Функционируют театральный кружок «Юные театралы», спортивный кружок, которые посещают дошкольники как с нормой, так и с ОВЗ, участвуя в различных мероприятиях.

СПДС «Колобок» с.Пискалы осуществляет взаимодействие с социальными партнерами в вопросах воспитания дошкольников:

- С ГБУ ДПО СО «Жигулевский ресурсный центр» - участие в семинарак и практиках.
- С ГИБДД – воспитание культуры безопасного поведения на улицах города, дорогах.

- С библиотекой – воспитание интереса и бережного отношения к книгам, воспитание нравственных чувств у дошкольников.

- Со школой ГБОУ СОШ с.Пискалы– воспитание у дошкольников ценностного отношения к науке.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития дошкольника работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения СПДС. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада СПДС.

Направления работы с родителями

Образовательная область	Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания дошкольников	Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании дошкольников, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития	Создание условий для участия родителей (законных представителей) в воспитательном процессе	Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания дошкольника, непосредственного вовлечения их в деятельность	Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) дошкольников вопросов, связанных с реализацией Программы
Социально-коммуникативное развитие	- лекции; семинары; - мастер-классы; - тренинги; - игры-ситуации; - консультации; -родительские собрания; - открытые просмотры организованной образовательной деятельности и других видов деятельности детей; стенгазеты.	- беседа; - рекомендации; - буклеты; - родительские собрания; - библиотека для родителей;	-фотогазеты соответствующей тематики; -тематические недели; - Дни (недели) открытых дверей; - Участие в комиссии управляющего совета СПДС; - участие в педагогическом совете	- просмотр театральных, кукольных постановок; - совместные театрализованные игры; - «Встречи с интересными людьми» - предоставление информации о профессиях; - проектная деятельность; - создание макетов	- анкетирование; - опросы; - дискуссии; - Круглый стол; - конференции
Познавательное развитие	- лекции; - семинары; - консультации; - родительские собрания; - открытые просмотры организованной образовательной деятельности и других видов деятельности детей;	- беседа; - рекомендации; - буклеты; - родительские собрания; - библиотека для родителей;	-фотогазеты соответствующей тематики; -тематические недели; - Дни (недели) открытых дверей; - Участие в комиссии управляющего совета СПДС;	- совместные экскурсии; - посещение выставок, музеев; - «Встречи с интересными людьми»; - проектная деятельность; - оформление тематических альбомов;	- анкетирование; - опросы; - дискуссии; - Круглый стол; - конференции

	- стенгазеты; - мастер-классы; - тренинги		- участие в педагогическом совете		
Речевое развитие	- литературная гостиная - лекции; семинары; - мастер-классы; тренинги; - консультации; -родительские собрания; - открытые просмотры организованной образовательной деятельности и других видов деятельности детей; - стенгазеты	- беседа; - рекомендации; - буклеты; - родительские собрания; - библиотека для родителей;	-фотогазеты соответствующей тематики; -тематические недели; - Дни (недели) открытых дверей; - Участие в комиссии управляющего совета СПДС; - участие в педагогическом совете	- игры-викторины; - конкурс художественного чтения; - проектная деятельность	- анкетирование; - опросы; - дискуссии; - Круглый стол; - конференции
Художественно-эстетическое развитие	- лекции; семинары; - мастер-классы; тренинги; - консультации; -родительские собрания; - открытые просмотры организованной образовательной деятельности и других видов деятельности детей; - стенгазеты; - музыкальная гостиная	- беседа; - рекомендации; - буклеты; - родительские собрания; - библиотека для родителей;	-фотогазеты соответствующей тематики; -тематические недели; - Дни (недели) открытых дверей; - Участие в комиссии управляющего совета СПДС; - участие в педагогическом совете	- совместное создание атрибутов к играм; - выставки изделий, предметов, сделанных руками родителей и детей; - проектная деятельность; -совместное чтение художественной литературы;	- анкетирование; - опросы; - дискуссии; - круглый стол; - конференции
Физическое развитие	-родительские собрания; - беседы; -оформление уголка для родителей; -презентация по актуальной теме	- беседа; - рекомендации; - буклеты; - родительские собрания; - представление лучшего опыта	-фотогазеты соответствующей тематики; -тематические недели; - Дни (недели) открытых дверей; - Участие в комиссии	- совместные спортивные праздники «Весёлые старты», «Мама, папа, я - спортивная семья»; - совместные просмотры мультфильмов; - совместное разрешение	-анкетирование; - опросы; - дискуссии; - круглый стол; - конференции.

			управляющего совета СПДС; - участие в педагогическом совете	проблемных ситуаций; - совместные подвижные игры; - Неделя здоровья; - проектная деятельность.	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Формы и методы организации патриотического воспитания

Методы и приёмы:

Методы, направленные на формирование духовно-нравственных представлений, суждений и оценок: беседа, чтение художественной литературы, рассматривание и обсуждение картин, метод убеждения, обобщающие рассказы воспитателя, слушание музыкальных произведений.

Методы формирования социально-нравственных, патриотических чувств, эмоций и оценок: осознание и понимание переживаний других людей или литературных персонажей, восприятие дошкольниками художественных произведений, чтение рассказов и их обсуждение, распознавание эмоций других по фотографиям и картинкам, создание проблемных ситуаций, постановка социально-нравственных, смысловых задач, игры-драматизации, рассматривание и обсуждение картин, фотографий, альбомов, экскурсии, пример взрослого.

Методы, обеспечивающие создание у дошкольников практического опыта: дидактические, сюжетно-ролевые, народные игры, обыгрывание литературных произведений, игры-ситуации, изобразительная деятельность, конструирование, воплощение впечатлений дошкольников в творческих проявлениях.

Методы, направленные на взаимодействие участников проекта: наблюдение, экскурсии, совместные праздники, вечера, творческие выставки, мини-проекты.

Совместная деятельность взрослого и дошкольников	Вовлечение родителей и взаимодействие с социальными партнёрами
• этические беседы, беседы об истории России • чтение художественной литературы по данной тематике • рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок, репродукций картин, фотографий • дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные игры • разучивание стихов, песен, гимна РФ • знакомство с российской символикой • рассказ воспитателя о быте, традициях и культуре российского народа • целевые прогулки, экскурсии (посещение музея ГБОУ СОШ с. Пискалы, библиотеки, памятных мест села) • обсуждение ситуаций • проектная деятельность • продуктивная деятельность • организация тематических выставок • просмотр диафильмов, презентаций • встречи с интересными людьми	• подбор необходимой литературы, атрибутов, фотографий по данной тематике • участие в тематических вечерах, в проектной деятельности, в пополнении развивающей предметно-пространственной среды • встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, с заслуженными жителями села, с представителями музея и библиотеки • встречи со старшими представителями семейной династии (бабушками и дедушками) • составление семейных рассказов о традициях семьи, о ветеранах • совместное творчество родителей и детей (рисунки, поделки, семейные альбомы), участие в конкурсах и праздниках

Задачи для дошкольников 1,5-3 лет

Детский сад. Воспитывать положительное отношение к детскому саду, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Родная страна. Воспитывать любовь к родному селу.

Задачи для дошкольников 3-4 лет

Детский сад. Через вовлечение дошкольников в жизнь группы продолжать формировать чувство общности, значимости каждого дошкольника для детского сада. Стимулировать дошкольников (желательно привлекать и родителей посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций). Воспитывать интерес к традициям детского сада.

Родная страна. Воспитывать интерес к родной стране (название родного района, села).

Задачи для дошкольников 4-5 лет

Детский сад. Продолжать воспитывать уважение к сотрудникам и интерес к традициям детского сада.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать дошкольникам о самых красивых местах родного района (села), его достопримечательностях.

Дать дошкольникам доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать дошкольникам о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Задачи для дошкольников 5-6 лет

Детский сад. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления дошкольников о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать дошкольникам о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.

Рассказать дошкольникам о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия. Продолжать расширять представления дошкольников о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников дошкольников. Рассматривать с дошкольниками картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Задачи для дошкольников 6-7 лет

Детский сад. Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую младших дошкольников и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Привлекать дошкольников к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поддерживать интерес дошкольников к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять представления о Москве - главном городе, столице России.

Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Наша армия. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с дошкольниками цветы к обелискам, памятникам.

Наша планета. Рассказывать дошкольникам о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

Организационный раздел Программы воспитания

Программа воспитания СПДС реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад СПДС направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3) Взаимодействие с родителями (законными представителями) дошкольников по вопросам воспитания.

4) Учет индивидуальных особенностей дошкольников, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Процесс проектирования уклада СПДС включает следующие шаги.

Шаг	Оформление
Ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО.	- Устав ГБОУ СОШ с. Пискалы http://piskaly-sch.cuso-edu.ru/images/material-images/file/ystav%202015%20Piskal.pdf - локальные акты http://piskaly-sch.cuso-edu.ru/documents/school/local/ - правила поведения для детей и взрослых.
Ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности СПДС: – специфика организации видов деятельности; – обустройство развивающей предметно-пространственной среды; – организация режима дня; - разработка традиций и ритуалов СПДС; – праздники и мероприятия.	- ООП ДО
Принятие всеми участниками образовательных отношений уклада СПДС.	- требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников; - взаимодействие СПДС с семьями дошкольников; - социальное партнерство СПДС с социальным окружением; - договоры и локальные нормативные акты.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия дошкольника и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Взаимодействия взрослого с дошкольниками. События СПДС

№ п/п	Форма мероприятия	Краткое описание
1	Проведение тематических праздничных утренников - «Праздник осени», «Новый год», «День матери», «День семьи», «День Победы», «8 марта – международный женский день», «День защитников Отечества», «До свидания детский сад», зимний спортивный праздник	Проводятся ежегодно. Приурочены к знаменательным датам, событиям. Включают музыкальные и творческие номера дошкольников и взрослых, игры. Обязательное присутствие сказочных героев, роли которых исполняют старшие дошкольники, сотрудники и родители. К праздникам приурочены тематические выставки детского творчества: рисунки, поделки, коллажи, газеты. Оформление зала осуществляется цветами, фигурами из воздушных шаров, атрибутами и декорациями, изготовленных своими руками. К участию привлекаются семьи дошкольников и приглашаются социальные партнеры. Поддерживается самостоятельная деятельность дошкольников.
2	Проведение тематических развлечений «День смеха» (ежегодно), «Дорожная азбука» (2 раза в год), «День Нептуна» (ежегодно), «Мама, папа, я - спортивная семья» (ежеквартально)	Включают музыкальные и творческие номера дошкольников и взрослых, игры. Обязательное присутствие персонажей, роли которых исполняют сотрудники и родители. К праздникам приурочены тематические выставки детского творчества: рисунки, поделки, коллажи, газеты. К участию привлекаются семьи дошкольников. Поддерживается самостоятельная деятельность дошкольников и инициатива взрослых. Изготовление атрибутов происходит своими руками.
3	Организация акций «Покормите птиц», «Внимание, дорога!», «Памяти павших», «День за днем природу бережем!»	Особенности проведения заключаются в следующем: Добровольное участие. Изготовление атрибутов своими руками. Поддерживается инициатива дошкольников. Деятельность организации направлена на формирование высоконравственной творческой, активной личности на основе приобщения к ценностям общечеловеческой национальной культуры и содружества педагогов и дошкольников разных возрастов. Особенности нашей организации: помочь каждому дошкольнику познать и улучшить себя и окружающий нас мир, стать достойным гражданином своего Отечества.
4	Организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам и русским народным праздникам: «Здравствуй, зимушка-зима», «Мамочка любимая моя», «Радостно весну встречаем»	Особенности проведения заключаются в следующем: Охват всех дошкольников СПДС. К участию привлекаются семьи дошкольников. Поддерживается детская инициатива и самостоятельность в оформлении.
5	Участие в праздниках, организованных Домом культуры с. Пискалы и ГБОУ СОШ с.Пискалы	Особенности проведения заключаются в следующем: Охват всех дошкольников СПДС. К участию привлекаются семьи дошкольников. Поддерживается детская инициатива. Одобрение и поощрение результатов всех участников.

6	Праздник именинника в каждой группе детского сада «Отмечаем день рождения»	Особенность данной традиции: развивать у дошкольников способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого дошкольника в группе. Дошкольники вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», каждый дошкольник говорит имениннику пожелание.

Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику СПДС и включает: оформление помещений; оборудование; игрушки, соответствует требованиям ФГОС ДО http://piskaly-sch.cuso-edu.ru/vizitka/spds/napr/ Обеспечивает возможность реализации образовательных областей: социально-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательномпроцессе, включающем:

1) совместную партнерскую деятельность взрослого и дошкольника;

2) свободную самостоятельную деятельность самих дошкольников в условиях созданной взрослыми предметной - пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Весь игровой, познавательный, конструктивный, изобразительный материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их «под замыслы».

В каждой возрастной группе организованы центры патриотического воспитания, в которых имеются необходимые оборудование, дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, фольклорные центры (привития детям чувства гордости за русский народ, ознакомления с традициями, обычаями и бытом народа). Среда СПДС включает знаки и символы государства, региона, села и СПДС, обеспечивает дошкольнику возможность общения, игры и совместной деятельности, отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей, обеспечивает дошкольнику возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира, обеспечивает дошкольнику возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей дошкольников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда дошкольника могут быть отражены и сохранены в среде. Среда обеспечивает дошкольнику возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта, предоставляет дошкольнику возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда СПДС гармоничная и эстетически привлекательная. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания дошкольников.

Организационный раздел Программы воспитания

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Работу по воспитательно-образовательной деятельности осуществляет коллектив из 22 человек, 7 из них педагоги.

Всего	Образование		Стаж педагогической работы			
	Высшее	Сред. спец.	До 3-х лет	До 5-ти лет	До 15-ти лет	До 25-ти лет
7	**5 - 71%**	**2 – 29%**	**-**	**-**	**6 - 86%**	**1 - 14%**

У 7 педагогов (100 %) имеется квалификационная категория, из них у 43 % - высшая, у 57% - первая. Курсовую подготовку в количестве 72 часов прошли 7 педагогов. Курсовая подготовка

осуществлялась по направлениям: Развитие инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста в театрально-игровой деятельности. Развитие социального и эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста средствами словесного искусства в условиях ДОО . Актуализация содержания образовательного процесса по развитию инициативности детей с ограниченными возможностями здоровья в контексте требований ФГОС дошкольного возраста. Формы и методы организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с основной образовательной программой. В колличестве 36 часов – 1 педагог по направлению: Формы и методы организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с основной образовательной программой. Старший воспиатель прошел курсы по Гос.заданию: Современные стратегии реализации дошкольного образования в количестве 18 часов. Основы работы ответственных работников образовательных организаций в АИС «Кадры в образовании в количестве 2 часов.

Нормативно-методическое сопровождение реализации Программы воспитания

Программа воспитания дошкольной образовательной организации СПДС «Колобок» ГБОУ СОШ с. составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», редакция от 29.12.2022 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023).

- Требованиями Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

• Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 08.11.2022 №955);

• Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020г. № 373. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

• Приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847);

- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования – образовательной программой СПДС

Методическое обеспечение

Ранний возраст

	Наименование	Колич ество
	Методика для детей раннего возраста «Первые шаги» авторы Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю.. – Русское слово	1
	Теплюк С.Н. Воспитание и обучение в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2007	1
	Теплюк С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трёх лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2010. - 144 с.	1
	Теплюк С.Н. Дети раннего возраста в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2005. - 104 с.	1

Дошкольный возраст

№	Наименование	Колич ество

1	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. - М.: Просвещение, 2007.	1
2	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. - М.: ЦГЛ, 2005.	1
3	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности дошкольников. Для занятий с детьми от 2 до 7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.	1
4	Белая К.Ю., В.Н. Зимонина, Л.В. Куцакова Как обеспечить безопасность дошкольников: Методическое пособие. - М.: Просвещение, 2001. – 94 с.	1
5	Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).- М: Мозаика – Синтез, 2014. – 80 с.	1
6	Евдокимова Е.С, Н.В. Додкина, Е.А. Кудрявцева Детский сад и семья. - М: Мозаика – Синтез, 2007. – 144 с.	1
7	Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду. – М.: Центр педагогического собрания, 2008. – 80с	1
8	Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010	1
9	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М: Мозаика – Синтез, 2014. - 128 с.	1
10	Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду. - М: Мозаика – Синтез, 2006.	1
11	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М., Мозаика-Синтез, 2010.	1
12	Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников.- М.: Мозаика-синтез, 2008.- 112 с.	1
13	Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. - М: Мозаика-синтез, 2008 - 128с.	1
14	Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010.	1
15	Соломенникова О.А. Занятия по экологическому воспитанию во второй младшей группе. - М., Мозаика-Синтез, 2010.	3
16	Соломенникова О.А. Занятия по экологическому воспитанию в средней группе. - М., Мозаика-Синтез, 2010.	3
17	Соломенникова О.А. Занятия по экологическому воспитанию в старшей группе. - М., Мозаика-Синтез, 2010.	2
18	Соломенникова О.А. Занятия по экологическому воспитанию во второй младшей группе. - М., Мозаика-Синтез, 2010.	1
19	Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. - М: Мозаика – Синтез, 2008. – 160 с.	1
20	Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 144 с.	1
21	Маханёва М.Д. – Воспитание здорового ребёнка.– М.: АРКТИ, 2004	1
22	Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.- М. Мозаика-Синтез, 201	1
23	Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез,	1

2010.

Требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями дошкольников

Инклюзия является ценностной основой уклада СПДС и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий. Инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности делятся всеми участниками образовательных отношений в СПДС. В СПДС «Колобок» с. Пискалы 30 дошкольников с ОВЗ, из них 30 с тяжелыми нарушениями речи. С дошкольниками с ОВЗ реализуются коррекционно-развивающие программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи специалистами: педагогом-психологом (1), учителями-логопедами (2).

Событийная воспитывающая среда СПДС обеспечивает возможность включения каждого дошкольника в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого дошкольника.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между дошкольниками, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого дошкольника в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого дошкольника обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность дошкольника в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание дошкольником опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в СПДС являются:

- Полноценное проживание дошкольником всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого дошкольника, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- Содействие и сотрудничество дошкольников и взрослых, признание дошкольника полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Формирование и поддержка инициативы дошкольников в различных видах детской деятельности;
- Активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию дошкольника.

Задачами воспитания дошкольников с ОВЗ в условиях СПДС являются:

1) Формировать общую культуру личности детей, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность.

2) Формировать доброжелательное отношение к дошкольникам с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений.

3) Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семье дошкольника с особенностями в развитии и содействовать повышению уровня педагогической компетентности родителей.

4) Обеспечивать эмоционально-положительное взаимодействие дошкольников с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество.

5) Расширять у дошкольников с различными нарушениями знания и представления об окружающем мире.

6) Взаимодействовать с семьей для обеспечения полноценного развития дошкольников с ОВЗ.

7) Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья дошкольников, в том числе их эмоционального благополучия.

8) Способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы СПДС строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- Погружение - знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.).
- Разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- Организация события, которое формирует ценности.

Календарный план воспитательной работы в СПДС «Колобок» с. Пискалы на 2025/2026учебный год

Месяц	Направления воспитания					
	Патриотическое (Родина, природа)	**Социальное** (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	**Познавательное** (Знания)	**Физическое и оздоровительное** (Здоровье)	**Трудовое** (Труд)	**Этико—эстетическое** (Культура и красота)
сентябрь	Выставка рисунков «Мое любимое село Пискалы» (4-7 лет)	27 сентября День дошкольного работника Тематический день «День дошкольного работника» (4-7 лет)	1 сентября «День Знаний» Праздник «День знаний» (6-7 лет)	Неделя безопасности Акция «Водитель, сбавь скорость!» (5-7 лет)		Конкурс художественного чтения (1,6-7 лет) Выставка открыток на тему «Поздравление воспитателю»
октябрь	Природоохранная акция «Ну-ка вместе, ну-ка дружно, защитить природу нужно!» (5-7 лет)	1 октября Международный день пожилых людей Тематический день «Спасибо вам бабушки, дедушки» (5-7 лет)	Реализация проектов по здоровью	Неделя здоровья Оформление газеты «Здоровье сбережём» (6-7 лет)	Просмотр видеоролика о труде взрослых (5-7 лет)	Выставка поделок «Волшебная осень» (3-7 лет)
ноябрь	4 ноября День народного единства Тематическая гостиная «Родина - не просто слово»	28 ноября День матери Праздничные мероприятия во всех группах	22 ноября День словаря Досуг «Будем со словарём дружить» (5 – 7 лет)		Экскурсия по детскому саду (наблюдение за трудом взрослых) (4-7 лет)	Цикл этических бесед (4-7 лет)
декабрь	10 декабря днь рождения русского поэта Н.А. Некрасова Литературный вечер, посвященный творчеству Н.А. Некрасова	5 декабря День волонтера День добрых дел (помощь малышам)	Беседы о волонтёрах (6 – 7 лет)	Акция «Чтобы избежать беды, с автокреслом ты води!» (6-7 лет)		Праздник новогодней ёлки (1,5-7 лет)
	12 декабря День конституции РФ Акция «Мы граждане России»		Проект «Мой район» (5-7 лет)			

январь	Акция «Покорми птиц» (3-7 лет)			Спортивный праздник «Мы – весёлая команда» (5-7 лет)		Тематическая встреча с библиотекарем «В мире сказок» (5-7 лет)
февраль	Тематический день «День защитника Отечества» Праздник «Есть такая профессия – Родину защищать» (5-7 лет), игры		8 февраля День науки Тематическая неделя «Хочу всё знать»	Соревнования «Будем мы солдатами»	Проект «Все профессии нужны, все профессии важны» (5-7 лет) Военные профессии	Выставка совместного творчества родителей и дошкольников «Согреем памятью сердца»
март	Просмотр видеоролика «Москва – столица нашей Родины» (6-7 лет)		Неделя книги (5-7 лет) Литературная викторина «Все о книгах» (5-7 лет)			31 марта день рождения К.И. Чуковского Литературный вечер с работниками и учениками школы ГБОУ СОШ с. Пискалы (6-7 лет)
	8 марта Международный женский день Тематический день «Мамочка любимая моя» Праздник «Ласковые руки мамы» (3-7 лет)				27 марта Международный день театра Просмотр спектакля в театральной студии (3-7 лет) Знакомство с трудом работников театра	
апрель	22 апреля День земли Тематический день «День Земли» (5-7 лет) Тематический день «День птиц» (5-7 лет)	1 апреля День смеха Мероприятия в дошкольных группах	12 апреля Всемирный день космонавтики Тематический день «День космонавтики» (5-7 лет)	7 апреля – Всемирный день здоровья Неделя безопасности (3-7 лет)	Фольклорный праздник «Славится Россия чудо-мастерами» (5-7 лет)	2 апреля Международный день детской книги – чтение книг (3-7 лет)
май	15 мая Международный день семьи Праздник «День семьи» (3-7 лет)			Акция «Внимание,	Экскурсия в библиотеку –	24 мая День славянской

	9 мая День Победы Праздник, посвященный Дню Победы (5-7 лет)			дорога!» (5-6 лет)	знакомство с трудом библиотекаря (6-7 лет)	письменности и культуры – беседы (6-7 лет)
июнь	1 июня Международный день защиты детей Праздник «День защиты детей» (4-7 лет) 12 июня День России		6 июня Пушкинский день России – викторина по сказкам Пушкина (5-7 лет)			Выставка рисунков «Россия – гордость моя»
июль	8 июля Всероссийский день семьи, любви и верности – беседы (3-7 лет) Праздник совместно с родителями «Мама, папа, я – дружная семья» (3-7 лет)		20 июля Международный день шахмат Шахматный турнир (6-7 лет)		11 июля - День российской почты Экскурсия на почту (5-7 лет)	
август	День Российского флага 22 августа — День Государственного флага России Мероприятие совместно с ДК (6-7 лет)		27 августа — День российского кино Просмотр российских мультфильмов (3-7 лет)	14 августа День физкультурника Спортивная олимпиада (5-7 лет)		19 августа - Славянский праздник «Яблочный спас» Праздник совместно с родителями и ДК «Юбилейный» (3-7 лет)

Основные понятия, используемые в Программе

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации дошкольников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у дошкольников чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная ситуация – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий дошкольника и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. Воспитательные события являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная среда – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития дошкольников в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о воспитывающей среде.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет дошкольника – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства, как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ.

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Основными условиями реализации Программы воспитания в Организации, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации являются:

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.1.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

В СПДС «Колобок» с. Пискалы функционирует 1 группа – дошкольного возраста комбинированной направленности. Коррекция речевого развития детей проводится в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования (далее АОП ДО) для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР), разработанной на основе федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее - ФАОП ДО).

КРР и (или) инклюзивное образование в СПДС «Колобок» с. Пискалы направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Общий объем образовательной программы для детей от 4 до 7 лет с ТНР в группах комбинированной направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в СПДС «Колобок» с. Пискалы осуществляют воспитатели, педагог-психолог, учителя-логопеды, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, старший воспитатель.

СПДС «Колобок» с. Пискалы разработало программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая включает в себя:

План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий

Участники коррекционно-образовательного процесса	**Задачи**
Старший воспитатель	• Соблюдение требований приёма и комплектования групп для детей с нарушениями речи. • Осуществление тесного взаимодействия педагогических и медицинских работников. • Организация обмена опытом коррекционно- педагогической работы. • Пополнение библиотеки СПДС «Колобок» с. Пискалы специальной литературой, а групповые комнаты – учебными, дидактическими пособиями, специальным оборудованием. • Привлечение родителей к активному участию в коррекционно-педагогическом процессе
Учителя - логопеды	• Обследование воспитанников и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической коррекционной помощи. • Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития, индивидуально-типологических особенностей детей. Нуждающихся в коррекционной поддержке, определений основных направлений и содержания работы с каждым из них. • Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с индивидуальными и групповыми программами (планами). • Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению. • Формирование у педагогического коллектива и родителей информационной готовности к логопедической работе, помощь в организации полноценной предметно-развивающей и речевой среды.
Педагоги и специалисты СПДС (воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре)	• Создание дошкольникам с нарушениями речи комфортных во всех отношениях условий, воспитания и обучения, психолого-педагогической и речевой поддержки ребёнка. • Проведение необходимой работы по профилактики и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе. • Повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье.
Родители	• Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей. • Проведение целенаправленной и систематической работы по общему,

	речевому развитию детей и необходимой коррекции недостатков в этом развитии.

Создание окружающей обстановки и подбор соответствующего социума, обеспечение программного, методического, тестирующего и коррекционного инструментария, подбор коррекционно-педагогических специальных образовательных программ позволяет говорить о возможности всестороннего развития детей и оказании им квалифицированной помощи.

Для реализации коррекционной деятельности в СПДС «Колобок» с. Пискалы созданы следующие условия:

-оборудованы 2 логопедических кабинета, отвечающие всем современным требованиям (паспорт кабинета);

- используются ИКТ;

- оформлены картотеки, игры, раздаточный материал, наглядно-дидактические пособия.

Учебно-методический блок

Материал для работы над лексико-грамматическим строем речи:

- Демонстрационный материал по лексическим темам: «Птицы», «Домашние птицы», «Посуда», «Музыкальные инструменты», «Домашние животные», «Дикие животные», «Овощи», «Фрукты», «Лесные ягоды», «Цветы», «Москва 1», «Москва 2», «Наш дом», «Национальные костюмы», «Мебель», «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта», «Транспорт», «Насекомые», «Аквариумные и пресноводные рыбы», «Деревья», «Продукты».
- Дидактический материал к логопедическим занятиям (средняя, старшая, подготовительная к школе группы):

Дидактические игры: «Разноцветные листья», «Веселый повар», «В огороде у козы», «Маленькие художники», «Поможем клоуну Роме», «За грибами», «Катины подарки», «Аквариум», «Собери семью», «Живой уголок», «Почини игрушку», «У белочки в гостях», «Мой, моя, мое, мои», «Украшаем елку», «На полянке», «Лишняя картинка», «Дом для вороны», «Рыбка», «Что перепутал художник», «Найди маму», «»Накорми животных», «Пастушки», «Кто чем питается?», Кто лишний», «В океане», «Разноцветные квадраты», «Противоположности», «Кто чей малыш», «Кто что делает?», «Один-много», «Большой – маленький», «Ползает, летит, стоит, бежит, плывет, прыгает»

Материал для формирования связной речи:

- Дидактические игры «Подбери символ» (СПП), «Письмо от Незнайки» (составление предложений о головных уборах по мнемодорожкам), «Письмо от Василисы Премудрой» (отгадывание загадок, используя мнемотаблицы), «Алешка», «Петушок», «Мишка-топтышка», «Петя – петушок», «Лиса и мышонок», «Чайник». «Озорная кошка», «Платье для Наташки», «Слон и собачка», «Ботинки для Маринки», «Что перепутал художник», «Мои первые предложения», «Мой первый рассказ»;
- Наглядно-дидактические пособия: «Мой дом», «Зима», «Лето», «Осень», «Весна», «В деревне», «Мои любимые сказки 1,2,3,4»;
- Серии сюжетных картин: «Маленькие истории», «Как помочь птицам зимой», «День рождения цыпленка», «Гуси-лебеди», «Пчелы», «День рождения»;
- Схемы для составления описательных рассказов;
- Серии картинок – подсказок для формирования навыка пересказа;
- Коллажи для составления рассказов: «Как помочь птицам зимой», «Что нам осень принесла», «Ранняя весна», «Почему весной бывают наводнения», «Что изменилось в жизни человека с приходом зимы», «Птицы», «Осень», «С кем дружит ель», «зачем белке пушистый хвост», «Как человек готовится к зиме», «Что будет, если не убирать снег зимой»;
- Пиктограммы для заучивания стихотворений;
- Модели сезонных изменений в природе (осень, зима, весна, лето);
- Карточки-символы для составления рассказа – описания предмета (объекта);
- Сюжетные картины

Материал по развитию и совершенствованию фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа и синтеза:

- Дидактические игры: «Мы едем, едем, едем…», «Веселые путешественники», «Буратино и Мальвина», «Разноцветная мозаика», «Поможем кукле Кате», «Кто полетит на Луну?», «Парочки», «Разноцветные круги», «Кто скорее?», «Помоги Мишке», «Закрой картинку», «Украшаем шапки», «Логопедическое лото», «Делим слова на слоги»;
- Раздаточный материал: «Составление и анализ предложений»;
- Звуковые дорожки (по количеству детей) с набором цветных крышек;
- Звуковая полянка (по количеству детей);
- Шумовые баночки, бубен, погремушка, трещетка, колокольчик;
- Картотека артикуляционных упражнений с иллюстрациями, инструкциями, стихотворными сопровождениями;
- Наглядные пособия на автоматизацию и дифференциацию звуков;
- Практическое пособие «Играем вместе»

Материал по развитию общей и мелкой моторики:

- Картотека пальчиковых гимнастик и подвижных игр на все возрастные группы;
- Коврики - травка по количеству детей;
- Раскраски по лексическим темам: «Профессии», «Транспорт», «Насекомые» и другие
- Сухой бассейн (с пуговицами);
- Зубные щетки, логопедические перчатки (с нашитыми пуговицами, липучками), грецкие орехи, шишки, волчки, эспандеры, массажные кольца, бельевые прищепки.

Материал для обучения элементам грамоты:

- Магнитная азбука;
- Разрезная азбука по количеству детей;
- Слоговые часы;
- Пособие «Узнай и раскрась букву» (узнавание «зашумленных» изображений букв);
- Бисероплись, ниткопись (закрепление образа букв);
- Наглядные пособия: «Собираем слова из трех слогов», «Собираем слова из трех букв», «Собери урожай», «Составь слова» (по лексическим темам), «Волшебные цветочки»;
- Д/и «Веселый поезд»;
- Раздаточный материал: «Раздели на слоги»;
- Карточки-символы звонких-глухих звуков, твердых-мягких звуков;
- Карточки-символы гласных звуков, согласных звуков;
- Набор картинок (формирование умений выделять начальный гласный звук);
- Дидактическая игра «Слоговое домино»

Материал по развитию высших психических функций:

- Дидактические настольные игры: «Цвет и форма», «Цвет, форма, размер», «Времена года», «Цвет», «Контуры», «Часть и целое», «Ассоциации», «Развитие внимания», «Закономерности», «Сочетание цветов», «Свойства»

Материал для обследования речевого развития детей:

- Н.В. Нищева «Речевая карта ребенка с ОНР от 4 до 7 лет»;
- В.С.Володина «Альбом по развитию речи»;
- Т.Б.Филичева, Т.В. Туманова «Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста».

Задачи КРР СПДС «Колобок» с. Пискалы:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее — ППк);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк.

Деятельность психолого-педагогического консилиума СПДС «Колобок» с. Пискалы

В дошкольной организации действует психолого-педагогический консилиум (далее ППк) с целью обеспечения диагностико - коррекционного психолого-педагогического сопровождения развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического здоровья воспитанников, исходя из реальных возможностей дошкольной организации.

В состав консилиума входят: учитель-логопед, младший воспитатель, воспитатели групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, старший воспитатель является председателем консилиума.

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.

1. В образовательной организации педагоги, а именно, учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели СПДС выявляют детей с ОВЗ.
2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ТПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания.
3. По результатам обследования на ПМПК, даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ №273. («Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья»).
4. На основании рекомендаций ПМПК специалисты ППк образовательной организации разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;

• определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;

• определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

• После разработки индивидуального образовательного маршрута педагоги и специалисты СПДС осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка.

В своей деятельности ППк реализует следующие задачи:

• выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в детском саду) диагностика отклонений в развитии или состояний декомпенсации;

• профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;

• выявление резервных возможностей развития; определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в СПДС возможностей;

• разработка индивидуальных рекомендаций педагогам для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания детей;

• подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности;

• организация взаимодействия между педагогическим коллективом и родителями;

• участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, медико-социальной и правовой культуры педагогов, родителей (законных представителей);

• консультирование родителей (законных представителей) педагогических, медицинских и социальных работников, представляющих интересы ребенка.

Специалисты консилиума вырабатывают единые критерии готовности к обучению, что способствует реализации принципа непрерывности коррекционного процесса, обеспечению преемственности на различных этапах развития. На основании результатов диагностики определяются формы взаимодействия специалистов психолого-педагогического консилиума. По результатам диагностического исследования даются рекомендации для педагогов и родителей.

Этапы деятельности специалистов консилиума:

Психолого-педагогическая диагностика:

• изучение данных медицинского анамнеза;

• изучение социальной ситуации развития ребенка;

• психологическая диагностика, логопедическое обследование уровня развития речи;

• педагогическая диагностика уровня сформированности готовности ребенка к организованным формам обучения и воспитания.

Выработка стратегии и тактики комплексного коррекционно-развивающего воздействия на ребёнка со специальными нуждами:

• разработка и реализация индивидуальной образовательной программы развития с каждым ребенком с особыми образовательными потребностями;

подготовка рекомендаций для воспитателей и родителей по результатам диагностического исследования;

• формирование у педагогов и родителей адекватного отношения к выявленным нарушениям развития воспитанников, выработка единого подхода к ребенку со стороны всех взрослых;

• создание благоприятного психологического микроклимата в группах, выбор главных направлений в воспитательной работе на основе изучения личности каждого ребенка, семей, особенностей группы в целом.

Анализ успешности развития ребёнка, его продвижения в усвоении основных приемов деятельности, формировании основных компетентностей:

• отслеживание и анализ хода развития каждого ребенка и результатов коррекционной работы;

• динамическое психолого-педагогическое изучение воспитанников, диагностика формирования и развития предпосылок учебной деятельности.

Заседания консилиума подразделяются на плановые 3 раза в год (сентябрь, январь, май) и внеплановые, проводятся под руководством председателя. Периодичность проведения заседаний консилиума определяется реальным запросом образовательной организации на комплексное рассмотрение проблем детей с отклонениями в развитии. По данным диагностических обследований 3 раза в год к каждому заседанию психолого-педагогического консилиума специалистами, участвовавшим в обследовании и коррекционной работе с ребёнком, составляются:

• Педагогическая характеристика (на каждого ребенка);

• Логопедическое представление;

• Коллегиальное заключение (на каждого ребенка);

• Протокол ППк (коллегиальное заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей);

• Индивидуальная образовательная программа развития (2 раза в год - сентябрь, январь). Все рекомендации, обязательны для выполнения всеми специалистами, работающих с ребенком.

Процесс обучения детей с ограниченными возможностями здоровья имеет свои особенности. Для оказания коррекционной помощи детям с нарушениями развития речи проводятся групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия. Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно – речевой работы с детьми с ОВЗ (тяжелыми нарушениями речи) реализуется в соответствии с их индивидуальными и групповыми планами.

Индивидуальные особенности развития детей с ТНР

4-5 лет

- низкий словарь признаков, действий;
- дети пропускают предлоги;
- плохо сформированы навыки обобщения;
- грубое нарушение звукопроизношени;
- «смазанная» речь, нарушение ритма, интонации и темпа речи;
- дети этого возраста обладают маленьким словарным запасом, затрудненным словообразованием и словоизменением, неразвитой связной речью;
- неправильно употребляют окончания и рассогласование слов: «стулы» (стулья); «красная солнце» (красное солнце); «два булки» (две булки);
- дети неправильное образовывают уменьшительно-ласкательные формы: «стулик» (стульчик); относительные прилагательные: «стекловый» (стеклянный); притяжательные прилагательные: «лисовая шкура» (лисья шкура); и глаголы с приставками: «зашивать пуговицу» (пришивать пуговицу);
- слоговая структура слова воспроизводится правильно, за исключением сложных слов; например: «милицанер» (милиционер);
- нарушен звуковой анализ и синтез (дети не могут выделить первые и последние звуки в слове, плохо подбирают картинки на заданный звук).

5-6 лет

- имеют речевую аномалию, нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы при сохранном интеллекте и слухе;
- у детей наблюдаются аграмматизмы в речи, словарь на бытовом уровне, лексический запас резко отстает от нормы;
- нарушена произносительная сторона речи;
- дети не дифференцируют звуки, не сформирован речевой и фонематический слух;
- грубые нарушения лексико-грамматических категорий и связной речи, словарный запас значительно преобладает над активным;

- лексика неточна по значению, выявляются функциональные замещения с расширением значений слов, часто смешиваются названия предметов, сходных по внешним признакам, по значению, по ситуации;
- четко прослеживается закономерность в характере замен: дети используют те слова, которые наиболее привычны в их речевой практике;
- фонетическая сторона резко отстает от возрастной нормы, нарушение произношения шипящих (ш,щ,ч,ж), свистящих (с,з,ц), сонорных (л, р), твердых и мягких, звонких и глухих звуков,
- грубые ошибки в воспроизведении звуко-слоговой структуры слов: искажение, сокращение, перестановка звуков и слогов.

6-7 лет

- наблюдается недоразвитие систем словообразования, словоизменения, согласования, нарушение функций синонимии, антонимии, полисемии, недостаточность развития процессов обобщения и абстракции;
- нарушение актуализации словаря, большое количество аграмматизмов, искажение синтаксического конструирования;
- поиск слов идет по усеченному пути – невозможность объединить ассоциативные связи в одно целое;
- дети могут описывать предмет, смешивая при этом видовые признаки (вместо самого предмета называть его часть), его функции, внешние сходства, ситуативные признаки, заменять «псевдословами»;
- наблюдается стремление к упрощению слов, усечение слогов либо произнесение ударного слога,
- фраза характеризуется фрагментарностью, пропуском главных членов и предлогов;
- ребенок с алалией может употреблять и многословные предложения, но конструкции предложений деформированы, набор синтаксических связей и средств ограничен, временная и причинно-следственная связь нарушена.

Цель коррекционно-развивающей работы: устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Формировать полноценные произносительные навыки.
2. Развивать фонематическое восприятие, фонематические представления, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.
3. Формировать лексико-грамматические средства языка.
4. Развивать самостоятельную фразовую речь.
5. Готовить к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Основные направления коррекционно-развивающей работы:

1. Формирование лексико-грамматических категорий (ЛГ)
2. Развитие фонетической стороны речи (Ф)
3. Развитие связной речи (СР)
4. Обучение грамоте (6-7 лет) (ОГ)

Содержание коррекционно-развивающей работы (занятия) распределено в течение учебного года по периодам с учётом возрастных особенностей детей:

Возраст	**Занятия**	**Длительность**	**количество часов в год**	**Количество образовательных ситуаций по основным направлениям коррекционно-развивающей работы**		
4-5 лет	Развитие речи	20	37	1 период Сентябрь-ноябрь	2 период Декабрь-февраль	3 период март-май
				3 ЛГ+СР+Ф	3 ЛГ+СР+Ф	3 ЛГ+СР+Ф

5-6 лет	Развитие речи	25 минут	62	1 период сентябрь-ноябрь	2 период декабрь-февраль	3 период март-май
				3 ЛГ+СР+Ф	3 ЛГ+СР+Ф	3 ЛГ+СР+Ф
6-7 лет	Развитие речи	30 минут	56	1 период сентябрь-декабрь		2 период январь-май
				3 ЛГ + СР+Ф		3 ЛГ + СР+Ф
	Обучение грамоте		19	1 (Ф + ОГ)		1-Ф + ОГ

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППк СПДС «Колобок» с. Пискалы.

План индивидуальной логокоррекционной работы

Фамилия, имя ребенка:

Логопедическое заключение:

№ п/п	Основные направления логокоррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1	Развитие артикуляционной моторики:	-артикуляционные упражнения; -самомассаж языка, губ.
2	Развитие тонких дифференцированных движений кисти и пальцев рук	-совершенствование статической и динамической организации движений, скорости и плавности переключения с одного движения на другое.
3	Развитие мимической мускулатуры	-нормализация мышечного тонуса; -формирование выразительной мимики.
4	Формирование правильного звукопроизношения	-выполнение артикуляционные упражнений (индивидуально); -постановка, автоматизация и дифференциация звуков (каждому индивидуально).
5	Подготовка к обучению грамоте	-формирование умения устанавливать связь между звуком и буквой; -совершенствование навыка осознанного чтения слогов, слов с пройденными буквами; -анализировать звуковые сочетания.
6	Развитие фонематических процессов	-обучение опознанию, различению, выделение звуков, слогов в речи; -определению места звука в слове; -умение выделять первый и последний звуки в словах; -определение количества слогов в слове (хлопками, по количеству гласных звуков в слове)
7	Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи	-уточнение и обогащение словаря по темам; -подбор антонимов, подбор действий, связанных с профессией человека, формирование обобщающих понятий, формирование названий частей предметов; -образование существительных, обозначающих детенышей животных и птиц, образование относительных и притяжательных прилагательных, согласование местоимений с существительными в роде и числе.
8	Формирование слоговой структуры слова	-тренировка в произношении и анализе слов различной слоговой структуры.

9	Развитие связной речи	-совершенствовать умения составлять рассказы-описания о предметах и объектах по плану, с использованием пиктограмм, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картин и по сюжетной картине; -совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких рассказов.
10	Совершенствование психологической базы речи:	-расширение объема зрительной и слуховой памяти; -развитие внимания, восприятия, мышления, воображения.
11	Индивидуальная помощь ребенку вне логопедических занятий	-нормализация общего и речевого режима в группе детского сада, семье; -проведение воспитателем и родителями индивидуальной работы по заданию логопеда; -реализация коррекционной составляющей деятельности всего педагогического коллектива.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР в СПДС «Колобок» с. Пискалы.

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственна быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности — сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;

коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;

оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителям (законным представителям).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);

социально-коммуникативное развитие;

развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;

познавательное развитие,

развитие высших психических функций;

коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных

речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;

сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;

сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речеязыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи:

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речеязыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителям (законным представителям) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса.

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речеязыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок

с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

Обследование грамматического строя языка.

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

Обследование связной речи.

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога -реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

Обследование фонетических и фонематических процессов.

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех

компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речеязыковых возможностей обучающихся с ТНР: первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития обучающихся с ТНР.

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии. Родители (законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с педагогическим работником, формировать зрительную фиксацию и способность прослеживать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета,

запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально -волевой сферы.

Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных);

3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющихся у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речеязыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги,

некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов).

4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый -нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь -шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню -кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речеязыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речеязыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:

научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;

различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне;

определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;

различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне;

определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

производить элементарный звуковой анализ и синтез;

знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся. Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;

- адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В современной образовательной системе центром является человек, воспитывающийся и развивающийся в поликультурном пространстве. Образование, начиная с дошкольного, должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, ребенок осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам.

Национально-культурные особенности:

- многонациональный состав населения села и района (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 5 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (82,5%),
- активная деятельность национально-культурных объединений.

Климатические и экологические особенности:

- климат Ставропольского района характеризуется как умеренно континентальный.
- поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;
- на территории Ставропольского района сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий;
- на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;
- промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов.
- рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.

Особенности промышленного комплекса:

- Тольяттинский автомобильный завод Автоваз;
- Тольяттинский распределительный пункт газа Газпром.

Особенности культурного и оздоровительного комплекса: В Тольятти - функционируют 10 музеей; 3 театра; и множество других значимых объектов культуры и спорта.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Цель: воспитание любви к родному краю через интеграцию краеведческих представлений и творческой деятельности детей.

Задачи:

– формирование физически развитого ребенка через его участие в подвижных играх народов Поволжья;

– формирование любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю;

– воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае;

– формирование эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно – эстетическим ценностям родного края.

Содержание направлено на*:*

– развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
– создание условий для развития личности;
– обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
– приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям;
– создание условий для социального, культурного самоопределения;
– творческой самореализации личности ребенка;
– целостность процесса физического, умственного, и духовного развития личности ребенка;
– укрепление психического и физического здоровья ребенка;
– взаимодействие педагога с семьей.

Содержание соответствует принципам:

– принципам развивающего образования;
– принципу интеграции образовательных областей;
– положениям возрастной психологии;
– критериям полноты, необходимости и достаточности.

СПДС «Колобок» с.Пискалы реализует ряд мероприятий:

Изучение портретов воспитанников разных национальностей.

Использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками мы приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях УНТ занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Знакомство с народными праздниками и традициями. Участие детей в фольклорных праздниках: «Масленица», «Рождество», «Святки», «Пасха». В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Знакомство детей с декоративно-прикладным искусством (Хохлома, Городец, дымковская, каргопольская, филимоновская игрушки). Декоративная роспись, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством. Посещение дошкольниками разнообразных выставок народного искусства, в музее – краеведческих экспозиций.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Направление развития	Наименование парциальной или авторской	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы

	программы				
Познавательное развитие (патриотическое воспиатние)	Познавательное развитие Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»	Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.	Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014 – 210 с. : обл.	Доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой дошкольной педагогики Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова Л.М. Захарова	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» - это реализация регионального компонента «патриотическое воспитание» части, формируемой участниками образовательных отношений. Целью программы является формирование дошкольников основ патриотизма в процессе военнопатриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовнонравственного воспитания. Задачи программы направлены на: формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области; развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине; ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире. Программа охватывает возрастные группы:

					старшую группу (5–6 лет) и подготовительную группу (6–7 лет). Программа состоит из 4 разделов: Раздел I. «Юный защитник Отечества» (военнопатриотическое воспитание). Раздел II. «Юный гражданин» (гражданское воспитание). Раздел III. «Юный краевед» (историко-краеведческое воспитание). Раздел IV. «Юный этнограф» (духовно-нравственное воспитание). Каждый раздел имеет свою теоретикометодологическую и психолого-педагогическую основы. В программе представлено содержание каждого раздела, пути реализации программного содержания, содержание развивающей предметно-пространственной среды для реализации программы, рекомендованное методическое обеспечение.

2.2.3. Комплексно-тематическое планирование по программе «Я живу на Самарской земле»

Месяц	Неделя	Макроединицы	Микроеденицы
		Раздел «Юнный гражданин» (гражданское воспитание)	
Сентябрь	1 неделя	Макроединица «Правовая культура». («Я имею права и обязанности»)	Тема№1«Мои права и обязанности»
	2 неделя	Макроединица «Правовая культура». («Я и мею права и обязанности»)	Тема № 2 «Мои права и обязанности в детском саду». Тема№3«Я придерживаюсь правил».
	3 неделя	Макроединица «Социальнозначимаяцелеустремлённость» («Я и другие люди»)	Тема№1«Я подарю радость людям»
	4 неделя	Макроединица «Социальнозначимаяцелеустремлённость»	Тема№2«Я живу рядом с другими людьми»

		(«Я и другие люди»)	
Октябрь	1 неделя	Макроединица «Гражданская позиция» («Я – часть государства»)	Тема№1. «Основы государственного устройства».
	2 неделя	Макроединица «Гражданская позиция» («Я–часть государства»)	Тема№2. «Символы государства».
	3 неделя	Макроединица «Гражданская позиция» («Я – часть государства»)	Тема№3.«Я– гражданин нашего государства».
	4 неделя	Макроединица «Наличие чувства долга, ответственности». («Я отвечаю за свои поступки»)	Тема №4 «Мой город»
Раздел «Юный краевед» (историко-краеведческоевоспитание)			
Ноябрь	1 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема №1 «Город для крещёных Калмыков (СтавропольнаВолге– город крепость)»
	2 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема№2 «Второе рождение– строительство Волжской гидроэлектростанции»
	3 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема№3 «Третьерождение города – строительство автогиганта».
	4 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема№4 «Тольятти– город заводов».
Декабрь	1 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема№5 «Три района моего города».
	2 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема№6 «Символика родного города».
	3 неделя	Макроединица «Достопримечательности родного города».	Тема№1«Памятныеулицы города». Тема№2«Парки».
	4 неделя	Макроединица «Достопримечательности родного города».	Тема № 1 «Площади». Тема№2«Памятники». Тема№3«Музеи».
Январь	1 неделя	Макроединица «Достопримечательности родного города».	Тема№1«Культурнодосуговые центры». Тема№2 «Спортивные комплексы».
	2 неделя	Макроединица «Природародного края».	Тема№1«Животный мир родного края». Тема№2 «Растительный мир родного края»
	3 неделя	Макроединица «Природародного края».	Тема № 1 «Жигулёвские горы». Тема №2 «Издалека долго течёт Река Волга».
	4 неделя	Макроединица «Природародного края».	Тема№1«Заповедники»
Раздел «Юный защитник Отечества» (военно-патриотическоевоспитание»			
Февраль	1 неделя	Макроединица «Армия России»	Тема №1«Нашей Родины войска».
	2 неделя	Макроединица «Армия России»	Тема№1«Виды техникив Российской Армии». Тема№2 «Виды войскв самарской области».
	3 неделя	Макроединица «История военного Ставрополя».	Тема№1«Когда Ставрополя ещё не было. Казаки – защитники

			Родины». Тема№2«город–крепость Ставрополь». Тема№3 «Ставропольвгоды войны».
	4 неделя	Макроединица «Город помнит своих героев».	Тема «ГероиВОВ – солдаты и Матросы Самарскойо бласти».
Март	1 неделя	Макроединица «Город помнит своих героев».	Тема «Герои ВОВ – маршалы и генералы Самарской области».
	2 неделя	Макроединица «Город помнит своих героев».	Тема «Женщины–герои ВОВ Самарской области» Тема» Праздник 9 мая в моём городе»
	3 неделя	Макроединица «Символы Российской Армии».	Тема «О чём говорят боевые знамёна».
	4 неделя	Макроединица «Символы Российской Армии».	Тема «Воинская геральдика». Тема «Военные ритуалы»
Апрель	1 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Как хорошо иметь семью!» Тема «Я – член семьи».
	2 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Чтов именимоём!» Тема «Кто есть кто?»
	3 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Родословная семьи»
	4 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Достижения семьи».
Май	1 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Традиции и обычаи моей семьи». Тема «Семейные реликвии».
	2 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Прошлое моей семьи».
	3 неделя	Макроединица «Культура народов Среднего Поволжья: русская, татарская, чувашская, мордовская Народная культура»	Тема «Материальная культура народов Среднего Поволжья».
	4 неделя	Макроединица «Культуранародов Среднего Поволжья: русская, татарская, чувашская, мордовская Народная культура»	Тема «Духовная культуранародов Среднего Поволжья»

2.2.3. Комплексно- тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, план воспитательной работы в соответствии с ФОП

Коллективом детского сада приедается особое внимание задаче обеспечения эмоционального благополучия для эффективного воспитания, развития и обучения детей. С этой целью в образовательном процессе организуются так называемые «добрые традиции» («Доброе утро», «Совместная деятельность», «Подарки», «Встречи с интересными людьми», «Обсуждение прожитого дня» и др.). Введение в режим дня «добрых традиций» позволяет детям непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно.

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Добрые традиции помогают снять монотонность детской жизни за счет разнообразия деятельности.

Задачи:

1. Создавать у детей и поддерживать радостные эмоции (проведение неожиданных праздников, сюрпризов).

2. Способствовать формированию самосознания личности, уверенности в себе, самостоятельности, инициативности (проведение игр-бесед: эмоции и чувства, «поссорились-помирились», «Моѐ настроение», «Правила поведения», «Что такое комплимент»).

3. Развивать творческие способности детей (постановка сказок, проведение концертов).

4. Формировать чувство любви к прекрасному, умение видеть красоту окружающего мира (рассматривание произведений искусства, чтение книг, рассматривание картинок).

Организация традиций:

«Доброе утро» (понедельник) Воспитатели создают условия радостного вхождения ребенка в дошкольное учреждение. Дети не видели воспитателя и своих сверстников два дня. Дома дети получают массу впечатлений – это и походы в гости, просмотр мультфильмов, компьютерные игры. Им необходимо поделиться впечатлениями с воспитателем и детьми. Поэтому утром уделяется время на рассказ о проведенном выходном дне. Также воспитатель совместно с детьми планирует предстоящую неделю: рассказывает детям, чем они будут заниматься, учитывая интересы детей, спрашивает у них, чем бы они хотели заняться на предстоящей неделе. Приходит «Колшебная коробочка», которая приносит интересные сообщения и подарки для всех детей, чтобы каждый чувствовал себя значимым и любимым. И, конечно же, шкатулочка приносит сказку или интересную книгу. Цель данного дня: радостное общение с друзьями, помощь ребенку войти в детский коллектив без эмоционального стресса.

«Обсуждение прожитого дня» (каждый вечер). Это - процесс «мысленного возвращения к прошедшему дню». Цель: отметить, как положительно отличился каждый ребенок. Например, во 2-ой половине дня перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о «хорошем». Затем предлагает всем вспомнить, что сегодня было приятного и веселого. После этого рассказывает что-нибудь хорошее о каждом ребенке. Самым главным является то, что каждый ребенок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создает в группе атмосферу взаимного уважения и чувства самоуважения у отдельных детей.

Дни Рождения детей

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Новоселье группы в начале года Цель: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении.

Праздники в детском саду (осенние, новогодние, весенние, выпускные) Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, хорошо подобранный репертуар, парадность в одежде взрослых и детей, особый эмоциональном настрое в коллективе, красочность выступлений детей - всѐ это важные факторы эстетического воспитания. Это торжество, которое объединяет людей общностью переживаний, эмоциональным настроем. Праздник дает детям возможность показать все те умения и навыки, которыми они овладели, а родителям – увидеть и оценить их.

Участие родителей в праздниках и развлечениях.

Привлечение родителей к организации и проведению праздников и развлечений – традиционно для детского сада. Родители вместе с детьми шьют костюмы, делают маски и атрибуты. После праздников дети обсуждают сюжет праздника, рассматривают фотографии, видеозаписи, обсуждают участие родителей в таких мероприятиях. Пассивные родители стремятся в последующем тоже принять участие в следующих праздниках и развлечениях. Творческие мастерские Родители совместно с детьми работают в организованных в группе мастерских, создают поделки и декоративные элементы, которые используются для украшения помещений детского сада к различным праздникам. Это способствует сближению детей и взрослых, дает детям возможность гордиться талантами родителей. Родители, принимая участие во всех традициях, мероприятиях группы и образовательного учреждения, становятся партнерами и образцом для подражания своим детям. Отмечается значительный рост включенности родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Традиции способствует сплочению детского коллектива, поднятию самооценки каждого мальчика и девочки группы, развитию коммуникативных качеств детей, уверенности в своих силах и возможностях.

СЕТКА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ
СПДС «Колобок» с. Пискалы на 2025/2026 учебный год

Дни недели	Время в режиме дня	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа комбинированной направленности	Подготовительная группа комбинированной направленности
Понедельник	I половина дня	-навыки культуры поведения -индивидуальная работа по рисованию и лепке -индивидуальная работа по физическому развитию	-индивидуальные беседы с детьми -навыки культуры поведения -артикуляционная гимнастика -наблюдения в уголке природы -индивидуальная работа по рисованию и лепке	-индивидуальные беседы с детьми -навыки культуры поведения -артикуляционная гимнастика -наблюдения в уголке природы, календарь погоды -индивидуальная работа по рисованию и лепке	индивидуальные беседы с детьми -навыки культуры поведения -артикуляционная гимнастика -наблюдения в уголке природы, календарь погоды -индивидуальная работа по рисованию и лепке **-Логочас**	индивидуальные беседы с детьми -навыки культуры поведения -артикуляционная гимнастика -наблюдения в уголке природы, календарь погоды -индивидуальная работа по рисованию и лепке -Логочас
	II половина дня	-заучивание наизусть -развивающие игры -экспериментирование с материалами веществами (песок, вода, тесто)	-заучивание наизусть -хороводная игра -развивающие игры экспериментирование	-заучивание наизусть -хороводная игра -развивающие игры -экспериментирование, поисково-исследовательская деятельность, развитие ЕНП -беседы по ОБЖ/права человека/патриотическое воспитание	-заучивание наизусть -хороводная игра -развивающие игры -экспериментирование, поисково-исследовательская деятельность, развитие ЕНП -беседы по ОБЖ/права человека/патриотическое воспитание	-заучивание наизусть -хороводная игра -развивающие игры -экспериментирование, поисково-исследовательская деятельность, развитие ЕНП -беседы по ОБЖ/права человека/патриотическое воспитание
Вторник	I половина дня	- предметная деятельность -пальчиковая гимнастика воспитание культурно-гигиенических навыков	-индивидуальная работа по ФЭМП -пальчиковая гимнастика -этическая беседа -воспитание культурно-гигиенических навыков -трудовые поручения	-индивидуальная работа по ФЭМП -пальчиковая гимнастика -этическая беседа -воспитание культурно-гигиенических навыков -трудовые поручения	-индивидуальная работа по ФЭМП -пальчиковая гимнастика -этическая беседа -воспитание культурно-гигиенических навыков -трудовые поручения	-индивидуальная работа по ФЭМП -пальчиковая гимнастика -этическая беседа -воспитание культурно-гигиенических навыков -трудовые поручения
	II половина дня	-восприятие смысла музыки, сказок, стихов (хороводные игры) -настольно-печатные	-восприятие художественной литературы и фольклора -настольно-печатные	-восприятие художественной литературы и фольклора -настольно-печатные	-восприятие художественной литературы и фольклора -настольно-печатные игры/игры по ПДД	-восприятие художественной литературы и фольклора -настольно-печатные

		игры	игры/игры по ПДД -углубленная работа -игры-драматизации	игры/игры по ПДД -углубленная работа -игры-драматизации, инсценировки	-углубленная работа -игры-драматизации, инсценировки	игры/игры по ПДД -углубленная работа -игры-драматизации, инсценировки
Среда	I половина дня	-игры с составными и динамическими игрушками -индивидуальная работа по развитию речи -дидактические игры по сенсорному развитию -пальчиковая гимнастика	-индивидуальная работа по развитию речи -строительно-конструктивные игры -артикуляционная гимнастика -пальчиковая гимнастика *-Целевая прогулка (еженедельно)*	-индивидуальная работа по развитию речи -строительно-конструктивные игры -артикуляционная гимнастика -пальчиковая гимнастика *-Целевая прогулка (еженедельно)-* *-Экскурсия (1 раз в месяц)*	индивидуальная работа по развитию речи -строительно-конструктивные игры -артикуляционная гимнастика -пальчиковая гимнастика *-Целевая прогулка (еженедельно)-* *-Экскурсия (1 раз в месяц)*	индивидуальная работа по развитию речи -строительно-конструктивные игры -артикуляционная гимнастика -пальчиковая гимнастика *-Целевая прогулка (еженедельно)-* *-Экскурсия (1 раз в месяц)*
	II половина дня	углубленная работа -строительно-конструктивные игры **-общение со взрослым и совместные игры со сверстниками (речевые игры)**	-вечер развлечений -физкультурное развлечение *2 нед. мес.* -музыкальное развлечение *1 нед мес.* -восприятие художественной литературы и фольклора	-вечер развлечений -физкультурное развлечение *2 нед. мес.* -музыкальное развлечение 3 *нед мес.* -восприятие художественной литературы и фольклора	вечер развлечений -физкультурное развлечение *2 нед. мес.* -музыкальное развлечение 3 *нед мес.* -восприятие художественной литературы и фольклора **-Логочас**	вечер развлечений -физкультурное развлечение *2 нед. мес.* -музыкальное развлечение 3 *нед мес.* -восприятие художественной литературы и фольклора -Логочас
Четверг	I половина дня	-рассматривание картинок -пальчиковая гимнастика -дидактическая игра	-индивидуальная работа по ЗКР -экологические беседы -артикуляционная гимнастика -пальчиковая гимнастика	-индивидуальная работа по ЗКР -экологические беседы -артикуляционная гимнастика -пальчиковая гимнастика	-индивидуальная работа по ЗКР -экологические беседы -артикуляционная гимнастика -пальчиковая гимнастика	-индивидуальная работа по ЗКР -экологические беседы -артикуляционная гимнастика -пальчиковая гимнастика
	II половина дня	-вечер развлечений -физкультурное развлечение *2 нед. мес.* -музыкальное развлечение *1 нед мес.*	-ознакомление с искусством -музыкально-дидактические игры восприятие художественной литературы и фольклора	-ознакомление с искусством -музыкально-дидактические игры восприятие художественной литературы и фольклора	-ознакомление с искусством -музыкально-дидактические игры восприятие художественной литературы и фольклора	-ознакомление с искусством -музыкально-дидактические игры восприятие художественной литературы и фольклора
Пятница	I половина	-индивидуальная работа	-индивидуальная работа	-индивидуальная работа по	-индивидуальная работа по	-индивидуальная работа

	дня	по конструированию -пальчиковая гимнастика -индивидуальные беседы с детьми	по конструированию -беседа по воспитанию гуманных чувств -артикуляционная гимнастика -пальчиковая гимнастика	конструированию -беседа по воспитанию гуманных чувств -артикуляционная гимнастика -пальчиковая гимнастика	конструированию -беседа по воспитанию гуманных чувств -артикуляционная гимнастика -пальчиковая гимнастика	по конструированию -беседа по воспитанию гуманных чувств -артикуляционная гимнастика -пальчиковая гимнастика
	II половина дня	-музыкально-дидактические игры -восприятие художественной литературы и фольклора -подготовка к сюжетной игре. Сюжетная игра	-восприятие художественной литературы и фольклора -речевые игры -подготовка к сюжетной игре. Сюжетная игра	-восприятие художественной литературы и фольклора -речевые игры -подготовка к сюжетно-ролевой игре. Сюжетно-ролевая игра	-восприятие художественной литературы и фольклора -речевые игры -подготовка к сюжетно-ролевой игре. Сюжетно-ролевая творческая игра **-Логочас**	-восприятие художественной литературы и фольклора -речевые игры -подготовка к сюжетно-ролевой игре. Сюжетно-ролевая творческая игра. -Логочас

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН СПДС «КОЛОБОК» С.ПИСКАЛЫ на 2025/2026 учебный год

Месяц/ недели	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
СЕНТЯБРЬ					
1-я неделя	*Адаптация*	*Диагностика*			
2-я неделя					
3-я неделя	Игрушки. Детский сад	Игрушки. Детский сад	Игрушки. Детский сад	Наш детский сад. Профессии в детском саду. Игрушки.	Наш детский сад. Профессии в детском саду. Игрушки.
4-я неделя	Фрукты.	Фрукты.	Фрукты. Труд взрослых в садах.	Фрукты. Труд взрослых в садах.	Фрукты. Труд взрослых в садах.
ОКТЯБРЬ					
1-я неделя	Овощи.	Овощи.	Овощи.	Овощи. Здоровое питание.	Овощи. Здоровое питание.
2-я неделя	Деревья.	Хлеб.	Труд взрослых на полях. Хлеб.	Труд взрослых на полях. Хлеб.	Труд взрослых на полях. Хлеб.
3-я неделя	Лес.	Лес (ягоды,грибы).	Ягоды, грибы.	Ягоды, грибы. Правила поведения в лесу.	Ягоды, грибы. Взаимосвязь здоровья человека и природы.
4-я неделя	Осень.	Осень. Деревья.	Осень. Деревья.	Осень. Деревья.	Осень. Деревья.
НОЯБРЬ					
1-я неделя	Домашние животные.	Домашние животные.	Домашние животные. Домашние птицы.	Домашние животные. Домашние птицы.	Домашние животные. Домашние птицы.
2-я неделя	Дикие животные.	Дикие животные.	Дикие животные.	Дикие животные.	Дикие животные.
3-я неделя	Птицы.	Птицы.	Перелетные птицы.	Перелетные птицы.	Перелетные птицы.
4-я неделя	Части тела. Гигиена.	Части тела. Гигиена.	Части тела. Гигиена.	Человек и его здоровье.	Человек и его здоровье.
ДЕКАБРЬ					
1-я неделя	Одежда	Одежда	Одежда	Одежда	Одежда

2-я неделя	Обувь.	Обувь. Головные уборы.	Обувь. Головные уборы.	Обувь. Головные уборы.	Обувь. Головные уборы.
3-я неделя	Зима.	Зима.	Зима. Зимующие птицы.	Зима. Зимующие птицы.	Зима. Зимующие птицы.
4-я неделя	Зимние забавы. Новый год.	Зимние забавы. Новый год.	Зимние забавы. Новый год.	Зимние забавы. Новый год.	Зимние забавы. Новый год.
ЯНВАРЬ					
1-я неделя	*Зимние каникулы*				
2-я неделя	Животные Севера.	Животные Севера.	Животные Севера.	Животные Севера.	Животные Севера.
3-я неделя	Животные жарких стран.	Айболит в Африке. Животные жарких стран.	Айболит в Африке. Животные жарких стран.	Животные жарких стран.	Животные жарких стран.
4-я неделя	Рыбы.	Рыбы.	Рыбы. Животный мир морей и океанов.	Рыбы. Животный мир морей и океанов.	Рыбы. Животный мир морей и океанов.
ФЕВРАЛЬ					
1-я неделя	Транспорт.	Транспорт.	Транспорт. Виды транспорта. ПДД.	Транспорт. Виды транспорта. ПДД.	Транспорт. Виды транспорта. ПДД.
2-я неделя	Профессии.	Профессии.	Профессии. Инструменты.	Профессии. Инструменты.	Профессии. Инструменты.
3-я неделя	Мы шагаем, как солдаты.	Мы шагаем, как солдаты.	Защитники Отечества.	Защитники Отечества. Профессии военных.	Защитники Отечества. Профессии военных.
4-я неделя	Мой город.	Наш город.	Наш город.	Наш город.	Наш город. Нац. парк «Самарская Лука»
МАРТ					
1-я неделя	Мамин праздник.	Семья. Мамин праздник.	Семья. Международный женский день.	Семья. Международный женский день.	Семья. Международный женский день.
2-я неделя	Дом. Бытовые	Дом. Бытовые	Дом.	Дом.	Дом. Электроприборы. Правила

	приборы.	приборы.	Электроприборы.	Электроприборы. Правила безопасности.	безопасности.
3-я неделя	Мебель.	Мебель.	Мебель.	Мебель.	Мебель.
4-я неделя	Посуда. Продукты питания.	Посуда. Продукты питания.	Посуда. Продукты питания.	Посуда. Продукты питания.	Посуда. Продукты питания.
АПРЕЛЬ					
1-я неделя	Весна.	Весна.	Весна. Возвращение птиц.	Весна. Возвращение птиц.	Весна. Возвращение птиц.
2-я неделя	Дорожное движение.	Дорожное движение.	Космос.	Космос.	Космос.
3-я неделя	Насекомые.	Насекомые.	Насекомые.	Насекомые.	Насекомые.
4-я неделя	Цветы.	Цветы.	Цветы.	Цветы.	Цветы.
МАЙ					
1-я неделя	Наша Родина – Россия!	День Победы. Наша Родина – Россия!	День Победы. Наша Родина – Россия!	День Победы. Наша Родина – Россия!	День Победы. Наша Родина – Россия!
2-я неделя	Лето.	Лето.	Лето. Школьные принадлежности.	Лето. Школьные принадлежности.	Лето. Школьные принадлежности.
3-я неделя	*Диагностика*				

Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы с детьми на один день.

Тема недели: «_____»

Итоговое мероприятие: «_____»

День недели **дата**	**Организованная образовательная деятельность**	**Образовательная деятельность** **в режимных моментах**	**Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы**	**Вовлечение семей в образовательную деятельность**
Тема дня: «_____»	**1.Вид ООД** **Тема:** «_____» **Интеграция образовательных областей:** *«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие» , «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»* **Задачи:** *«Познавательное развитие»* 1. 2. *«Речевое развитие»* 1.	**Утро** (формы работы согласно циклограмме совместной деятельности) **Форма работы** Тема: *«_____»* Цель: **Форма работы** Тема: *«_____»* Цель:	Внести Внести	Рекомендовать Предложить Консультации Беседы

	2. *«Социально – коммуникативное развитие»* 1. 2. *«Художественно – эстетическое развитие»* 1. 2. *«Физическое развитие»* 1. 2. **Методы и приемы**: ***-практические*:** **- *наглядные:*** **- *словесные:*** **Материалы и оборудование.** **Логика образовательной деятельности** **2. Вид ООД**	**Прогулка 1** **Наблюдение** Цель: **Подвижные игры большой подвижности:** Название игры *«_____»* Цель: Название игры *«_____»* Цель: **Индивидуальная работа с детьми** **Игры с выносным материалом**, сюжетно-ролевые игры **Подвижные игры малой подвижности:** Название игры *«_____»* Цель: **Вечер** (формы работы согласно циклограмме совместной деятельности) **Форма работы**	Выносной материал:	

	Тема: «_____» **Интеграция образовательных областей:** *«Познавательное развитие», «Речевое развитие»* *«Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»* **Задачи:** *«Познавательное развитие»* 1. 2. *«Речевое развитие»* 1. 2. *«Социально – коммуникативное развитие»* 1. 2. *«Художественно – эстетическое развитие»*	Тема: *«_____»* Цель: **Форма работы** Тема: *«_____»* Цель: **Прогулка 2** **Наблюдение** Цель: **Подвижные игры большой подвижности:** Название игры *«_____»* Цель: Название игры *«_____»* Цель: **Индивидуальная работа с детьми** **Игры с выносным материалом ,** сюжетно-ролевые игры	Внести в игровой центр: Выносной материал:	

	1. 2. *«Физическое развитие»* 1. 2. **Методы и приемы**: ***-практические*:** **- *наглядные:*** **- *словесные:*** **Материалы и оборудование.** **Логика образовательной деятельности**	**Подвижные игры малой подвижности:** Название игры *«_____»* Цель:		

Основные виды деятельности детей в ДОО

Детская деятельность	Формы работы
Двигательная деятельность	ООД Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, корригирующая, дыхательная). Ритмика, ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. Физкультурные досуги. Физкультурные праздники.
Игровая деятельность	Сюжетно-отобразительные игры. Сюжетно-ролевые игры: Бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: Игры-имитации (в том числе игры-этюды), Ролевые диалоги на основе текста, Драматизации, Инсценировки, Игры-импровизации. Режиссерские игры: С игрушками-персонажами, с предметами-заместителями. Игры-фантазирования. Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом. Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные). Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки. Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцеброс, серсо и др.) Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол. Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, праздично-карнавальные, театрально-постановочные. Проектная деятельность (сочинение сценария и игра-инсценировка придуманной сказки).
Изобразительная деятельность	Рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь); Лепка (глина, пластилин, пластика); Аппликация (бумага, ткань, природные материалы) *по замыслу, *на заданную тему. Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.): *украшения к праздникам, *поделки для выставок детского творчества, *подарки, сувениры, *декорации к театрализованным спектаклям, *украшение предметов личного пользования и др. Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии Разнообразная интегративная деятельность: *рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; *создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. Детский дизайн: *архитектурно–художественное моделирование («Цветочный город», «Наша

	улица», «Дворец Снежной королевы», «Страна чудес» и др.); *дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др. Организация и оформление выставок. Конкурсы. Проектная деятельность.
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: *по образцу (схеме, чертежу, модели), *по условиям, *по замыслу. Конструирование из бумаги: *по выкройке, *схеме (оригами). Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега). Организация и оформление выставок. Конкурсы. Проектная деятельность.
Коммуникативная деятельность	ООД Гимнастика (мимическая, логоритмическая). Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок. Сценарии активизирующего общения. Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры. Викторины. Проектная деятельность
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самообслуживание. Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.): *изготовление атрибутов для игры, *предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др. Дидактические игры. Игровые ситуации. Проектная деятельность
Познавательно-исследовательская деятельность	ООД Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами. Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др. Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, н-р, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др. Оформление тематических выставок, н-р, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др. Оформление уголка природы. Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.) Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов).

	Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия. Экскурсии. Конкурсы. КВН. Поисково-исследовательские проекты
Музыкальная деятельность	ООД Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Рассматривание портретов композиторов. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Празднование дней рождений. Разнообразная интегративная деятельность: *музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.
Восприятие художественной литературы	ООД Восприятие литературных произведений с последующими: *свободным общением на тему литературного произведения, *решением проблемных ситуаций, *дидактическими играми по литературному произведению, *художественно-речевой деятельностью, *игрой-фантазией, *рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, *просмотром мультфильмов, *созданием этюдов, сценариев для театрализации, *театрализованными играми, *созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол, *оформлением тематических выставок (н-р, «Сказки К.И. Чуковского» и др.) Литературные викторины. Проектная деятельность

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитанияв соответсвии с ФОП

Материально-техническое обеспечение ООП СПДС «Колобок» с. Пискалы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей. При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в ее помещении.

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории.

В здании и помещении располагаются: групповые ячейки - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками – полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), групповая (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, для детей 1,5 - 7 лет в групповых предусмотрен спортивный уголок),

буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной) – 3 группы, спальни оборудованые кроватями – 3 спальни.

В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкально - физкультурный зал - 1, кабинет педагога-психолога - 1, 1 кабинет учителя-логопеда - 2, а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» имеется определенное оборудование: дидактические материалы, наглядные средства, технические средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривается реализация принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Материально-техническое обеспечение помещений

Вид помещения	**Функциональное использование**	**Оснащение**
Методический кабинет	- Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, обслуживающим персоналом и родителями; -развитие профессионального уровня педагогов; -просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей -библиотека для педагогов и родителей; - методический, дидактический и демонстрационный материал для работы с детьми; -повышение профессионального уровня педагогов: консультации, семинары, практикумы, «круглые столы», педсоветы и т.п; -контроль и анализ воспитательно-образовательной и физкультурно-оздоровительной работы; -планирование воспитательно-образовательной и физкультурно-оздоровительной работы.	-Библиотека периодических изданий и литературы; -документация согласно номенклатуре; -ноутбук; -компьютерные столы; -кресло компьютерное, стулья; -шкаф для хранения документов. -Библиотека педагогической и методической литературы для педагогов и родителей; -библиотека периодических изданий; -пособия для образовательной деятельности; -опыт работы педагогов; -материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов; -демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми; -перспективные планы воспитательно-образовательной работы; -иллюстративный материал; -изделия народных промыслов; -репродукции картин; -мультимедийное оборудование, компьютер, принтер, проектор; -экран.
Кабинет логопеда	- Мониторинг; -коррекционные занятия с детьми;	-Шкаф для методической литературы, пособий; -индивидуальные зеркала для детей; -игры и пособия для развития речи;

	-индивидуальная работа с детьми; -просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей; -консультирование узких специалистов.	-документация; -компьютер; -стол и стулья для логопеда и детей.
Кабинет музыкального руководителя и инструктора по физкультуре	-Консультации для педагогов и родителей; -оказание консультативной, методической помощи по развитию музыкально-эстетических способностей детей; -планирование работы по музыкальному воспитанию детей.	-Методическая литература для специалистов, планы воспитательно-образовательной работы; -пособия и демонстрационные материалы для организованной образовательной деятельности; -музыкальные игрушки и инструменты; -костюмы; -ростовые куклы; -декорации; -ширма для кукольного театра; -Спортивно-игровое оборудование (мягкие модули); -гимнастическая стенка.
Медицинский кабинет	-Осмотр детей; -антропометрия; -профилактические мероприятия; -консультативно-просветительская работа с воспитателями, родителями и работниками.	-Шкаф для хранения медикаментов, медикаменты; -шкаф для хранения медицинских документов;. -весы, ростомер; -УФ-облучатель переносной; -кварцевая лампа переносна; -термометры, фонендоскоп и др. необходимое оборудование; -изолятор с кроваткой.
Музыкально-физкультурный зал	-Организованно-образовательная деятельность; -утренняя гимнастика; -праздники; -развлечения; -проектная деятельность; -выставки; -кружковая работа; -театральная деятельность.	-Фортепиано; -музыкальный центр; -подборка аудио кассет музыкальных произведений; -спортивно-игровое оборудование (мягкие модули); -гимнастическая стенка; -паласы
Коридоры, лестничные проёмы	-Выставки детских работ; совместных работ детей и родителей; -визитная карточка ДОУ, знакомящая с работой детского сада; -«зеленый уголок» ДОУ; -«Советы Доктора Айболита» для родителей воспитанников; -советы психолога для родителей.	Оформлены уголки: «Визитная карточка ДОУ»; «Права и обязанности детей»; «Педагогический коллектив»; «Советы логопеда»; «Советы Доктора Айболита»; «Охрана труда»; «Пожарная безопасность»; «Дорожная безопасность»; «Действия при ЧС»; Выставка детских работ; «Зеленый уголок»; Фотовыставки.
Участки для прогулок детей	-Прогулки: игровая деятельность, развитие познавательной и трудовой	-Малые архитектурные формы на участках: машинки, домики, песочницы, столы, скамейки; -спортивное оборудование;

	деятельности, организованная и самостоятельная двигательная деятельность; -праздники и досуги.	-декоративные персонажи (сказочные, животный мир, растительный мир); -цветники.
Спортивная площадка на улице	-Физкультурные занятия, праздники и досуги; -отработка основных видов движений с использованием спортивного оборудования; -утренняя гимнастика (в теплый период года).	-Спортивное оборудование: (бревно, лесенки, турники, цели для метания, скамейки, яма для прыжков, ворота для спортивных игр); -баскетбольная площадка; -имеется выносное оборудование в т.ч. лыжи.
Цветники	-Развитие познавательной и трудовой деятельности детей; -воспитание экологической культуры детей; -создание эстетической и комфортной среды для всех участников педагогического процесса.	-Клумбы с многолетними и однолетними растениями; - различные деревья и декоративные кустарники.
Групповое помещение подготовительной группы	-Проведение организованной образовательной деятельности; -воспитательно-образовательная работа с детьми; -предметная среда строится с учетом деятельности детей: -в обучающей деятельности – подбор дидактического материала, который соответствует изучаемой теме, для совместной деятельности воспитателя с детьми и для самостоятельной деятельности детей. -предметно-развивающая среда создается на принципах комплексирования, зонирования: -сенсорное развитие; -развитие речи; -познавательное развитие; -ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством; -развитие элементарных математических представлений; -обучение грамоте**;** -развитие элементарных историко	-Детская мебель для практической деятельности; -магнитофон; -физкультурное оборудование; -книжный уголок; -уголок науки и экспериментирования; -уголок детского творчества; -логопедический уголок; -физкультурный уголок; -уголок природы; -уголок «Театрализованной деятельности»; -игровая мебель; -атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа», «Мастерская», «Станция тех.обслуживания»; -конструкторы различных видов; -головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото; -развивающие игры по математике, логике; -различные виды театров.

	– географических представлений; -сюжетно – ролевые игры; -самообслуживание; - трудовая деятельность; -самостоятельная творческая деятельность; -ознакомление с природой, труд в природе; -игровая деятельность; -двигательная деятельнность. - Буфетная для организации питания. -Организация дневного сна; -гимнастика после сна.	 Шкаф навесной для посуды, мойка, шкаф нижний. Кроватки 3-ярусные.
Приёмная	-Информационно-просветительская работа с родителями; -самообслуживание.	-Информационный уголок; -выставки детского творчества; -шкафчики для одежды; -скамейка.
Групповое помещение старшей группы	-Проведение организованной образовательной деятельности; -воспитательно-образовательная работа с детьми; -предметная среда строится с учетом деятельности детей; - в обучающей деятельности – подбор дидактического материала для самостоятельной деятельности детей. -предметно-развивающая среда создается на принципах комплексирования, зонирования и подвижности сенсорное развитие; -развитие речи; -познавательное развитие; -ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством; -развитие элементарных математических представлений; -обучение грамоте**;** -развитие элементарных историко -географических представлений;	-Детская мебель для практической деятельности; -речевой уголок; -книжный уголок; -уголок для изобразительной детской деятельности; -игровая мебель; -атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека»; -природный уголок; -конструкторы различных видов; -головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото; -развивающие игры по математике, логике; -различные виды театров; -магнитофон; -физкультурное оборудование.

	-сюжетно - ролевые игры; -самообслуживание; -трудовая деятельность; -самостоятельная творческая деятельность; -ознакомление с природой, труд в природе; -игровая деятельность; -двигательная деятельнность. - Буфетная для организации питания. -Организация дневного сна; -гимнастика после сна.	 Шкаф навесной для посуды, мойка, шкаф нижний. -Кроватки 3-ярусные.
Приёмная	-Информационно-просветительская работа с родителями; -самообслуживание.	-Информационный уголок; -выставки детского творчества; -шкафчики для одежды; -скамейка.
Групповое помещение средней группы	-Проведение организованной образовательной деятельности; -сенсорное развитие; -развитие речи; - познавательное развити**е;** -ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством**;** -развитие элементарных математических представлений**;** -сюжетно – ролевые игры; -самообслуживание**;** -трудовая деятельность; -самостоятельная творческая деятельность; -ознакомление с природой, труд в природе. - Буфетная для организации питания. -Организация дневного сна; -гимнастика после сна.	Детская мебель для практической деятельности Речевой уголок Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Станция СТО» Природный уголок Физкультурное оборудование Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото. «Строительные модули» Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров Музыкальный центр Шкаф навесной для посуды, мойка, шкаф нижний. -Кроватки 3-х ярусные
Приемная	-Информационно-просветительская работа с родителями; -самообслуживание.	-Информационный уголок; -выставки детского творчества; -шкафчики для одежды; -скамейка.
Групповое	-Сенсорное развитие;	-Детская мебель для практической деятельности;

помещение 1 младшей группы	-развитие речи; - познавательное развитие**;** -ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством**;** -сюжетно – ролевые игры; -самообслуживание**;** -трудовая деятельность; -самостоятельная творческая деятельность; -ознакомление с природой.	-речевой уголок; -книжный уголок; -уголок для изобразительной детской деятельности; -игровая мебель; -атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Гараж», «Больница»; -уголок ряженья; -уголок экспериментирования «Вода, песок, глина»; -горка; -сухой бассейн.
Приемная	-Информационно-просветительская работа с родителями; -самообслуживание.	-Информационный уголок; -выставки детского творчества; -шкафчики для одежды; -скамейка.
Спальное помещение для 1 младшей группы	-Организация дневного сна, каждая кроватка закреплена за определённым ребёнком; -гимнастика после сна.	-Кроватки с бортиками.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

«Физическое развитие»

Перечень пособий	1. Пензулаева, Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / М.: Владос, 2002. 2. Аверина, И.А. Физкультминутки и динамические паузы в ДОУ: Практическое пособие. – М., Айрис-пресс, 2005. 3. Голицына, Н.С. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей М.: Издательство «Скрипторий2003», 2008. 4. Пензулаева, Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет. Методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2010. 5. Степаненкова, Э.Я. Методика физического воспитания/М., Издательский дом, 2005. 6. Полтавцева, Н.В., .Гордова, Н.А Физическая культура в дошкольном детстве 3-7 лет/ М, Мозаика – Синтез, 2010.

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,

формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Перечень пособий и технологий	1.Давидчук, А.Н., Ивашко, И.Н Планирование образовательной работы в ДОУ (средний и старший дошкольный возраст). – М., Мозаика-Синтез, 2004. 2.Смирнова Е.О, Богуславская З.М. Развивающие игры для детей–М.:Просвещение, 1991. 3.Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. 4. Шулешко, Е.Е,. Ершова, А. П., . Букатов, В.М, Социо-игровые подходы к педагогике. – Красноярск, 1999. 5. Алябьева Е.А Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М., ТЦ «Сфера», 2004. 6. Алёшина Н.В. Ознакомление с окружающим и социальной действительностью. Младшая и Средняя группы - М.; Педагогическое общество России, 2008.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Перечень пособий	1. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с. 2. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. 3. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.. 4. Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. М: Скрипторий, 2006. 5. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. 6. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с. 7. 6.Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»,«Мозаика-Синтез», М., 2013 г. ФЭМП С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду», Москва, Просвещение, 1999г. 8. Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997. 9. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. 10. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Перечень пособий	1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. 2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. 3. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. 4. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. 5. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. 6. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников . – М.: Просвещение, 1966. 7. Ушакова О.С. Скажи по-другому / Речевые Иры, упражнения, ситуации, сценарии. – Самара, 1994. 8. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду.– М.: Просвещение, 1993 9. Ушакова О.С., Л.В. Танина Развитие словесного творчества в разных видах художественной деятельности.-Тольятти, 2000 10. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников.- М.Т.Ц. Сфера, 2005 11. Танина Л.В. От звука к букве.-Тольятти: Современник, 1996 12. Коноваленко С.В. Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста – ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВЕ-ПРЕСС», 2011

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Перечень пособий и технологий	1. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007. 2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007. 3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Творческий центр «Сфера», 2009. 4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007. 5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007. 6. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: Издат. дом «Карапуз», Творческий центр «Сфера», 2009. 7. Лыкова И. А. Технологические карты по темам «Цветные ладошки»,2009. 8. Чумичева Р.М. «Дошкольникам о живописи» - М. Просвещение, 1992 9. Халезова М.Б. Лепка в детском саду 3-7 лет, ООО ТЦ Сфера, 2009 10. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. М: Мозаика-синтез, 2003

Перечень пособий и технологий	1. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. – М,: ТЦ Сфера, 2007. 2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада). 3. Выродова И.А. Музыкальные сценарии для детского сада. – М.: Айрис-пресс, 2006. 4. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольникоы. – М.: Вако, 2007. 5. Зарецкая Н.В. Танцы в детском саду. – М.: Аирис-пресс, 2004. 6. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 1982. 7. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003. 8. В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. 9. В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998. 10. Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.

Музыкальный зал

Материалы по образовательной области:
«Музыкальное воспитание»

№ п/п, тип игрового материала	Содержание предметно – игровой среды	Количество
Демонстрационный материал	Папка «Музыкальные инструменты». Портреты зарубежных композиторов. Папка «Симфонический оркестр». Портреты русских и советских композиторов.	1 1 1 2
Аудио и – видео записи	Музыкальный центр «SONY». Магнитофон. ДВД для просмотра видеоматериалов с праздников и развлечений. Телевизор. CD диск «Классическая музыка для детей». CD диск «Классическая музыка для детей». CD диск А.Вивальди «Времена года». CD диск П.И.Чайковский «Времена года». CD диск «Русская народная музыка для детей». Аудиокассета «Фредерик Шопен». Аудиокассета «Шедевры классической музыки» выпуск 1. Аудиокассета «Музыкальная коллекция». Аудиокассета П.И.Чайковский «Лебединое озеро». Средства мультимедиа: презентации на тему: «Музыкальные инструменты народного оркестра» «Влияние музыки на развитие ребенка» Г.В.Свиридов «Вальс из к/ф «Метель» К.Сен-Санс «Карнавал животных» «Развитие творческих способностей дошкольников на музыкальных занятиях»	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Музыкальные и шумовые инструменты	Клавишные инструменты: фортепиано .аккордеон струнные: скрипка гусли арфа духовые: флейта	1 1 1 1 1 1

	кларнет	1
	саксофон	1
	труба	1
	ударные: барабан	6
	металлофон	8
	трещотка	6
	маракасы	4
	бубен	8
	деревянные ложки	20
	деревянные народные инструменты	1 комплект
Дидактические игры и пособия	Младший дошкольный возраст:	1
	«Птица и птенчики»	1
	«Мишка и мышка»	1
	«Чудесный мешочек»	1
	«Курица и цыплята»	1
	«Петушок большой и маленький»	1
	«Угадай-ка»	1
	«Кто как идет?»	1
	«Колпачки»	1
	«Солнышко и тучка»	1
	«Грустно-весело»	1
	«Прогулка»	1
	«Что делают дети»	1
	«Зайцы»	1
	Старший дошкольный возраст:	
	«Музыкальное лото»	1
	«До, ре, ми»	1
	«Лестница»	1
	«Угадай колокольчик»	1
	«На чем играю?»	1
	«Громкая и тихая музыка»	1
	«Узнай, какой инструмент»	1
	«Грустно-весело»	1
	«Выполни задание»	1
	«Слушаем внимательно»	1
	«Ритмическое эхо»	1
	«Наше путешествие»	1
	«Определи по ритму»	1
Методическая литература	1.М.Ю. Картушина «Зимние детские праздники» Творческий Центр «Сфера», 2012 2.И.Л. Дзержинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников» Москва «Просвещение», 1985 3.Л.А. Горохова « Музыкальная и театральная деятельность в ДОУ» Творческий Центр «Сфера», 2005 4.М.Ю. Картушина «Праздник Защитника Отечества» Творческий Центр «Сфера», 2012 5.Е.А. Антипина «Осенние праздники в детском саду» выпуск 3. МоскваТворческий Центр «Сфера», 2010 6.З.Я. Роот «Осенние праздники в детском саду» выпуск 2. Москва Творческий Центр «Сфера», 2008 7.Е.А. Никитина «Осенние праздники в детском саду» выпуск 1, Творческий Центр «Сфера» Москва, 2010 8.З.Я. Роот «Весенние праздники в детском саду» выпуск 1,	

	Москва Творческий Центр «Сфера», 2009 9.Э.В. Бутенко «Музыкальные игры и развлечения для детей 2-3 лет» Москва Творческий Центр «Сфера», 2011 10.Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия средняя группа» Волгоград Издательство «Учитель», 2012 11.Г.И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников старшей и подготовительной группы» Ярославль. Академия развития, 2005 12.Н.Б. Улашенко «Музыкально-игровой досуг» Подготовительная группа, Волгоград «Корифей» Издательско-торговый дом Москва Издательство «Мозаика-Синтез», 2010 13.Р.А.Жукова «Выпускные праздники в ДОУ» Волгоград «Корифей» Издательско-торговый дом, 2009 14.М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», 2008 15.Н.Г. Барсукова «Музыка в детском саду» Волгоград Издательство «Учитель», 2010 16.П.П. Дзюба «Новогодняя сказка» Ростов -на-Дону «Феникс», 2006 17.Е.И. Морозова « «Осенние праздники в детском саду» Донецк «Издательство АСТ, 2007	

Материалы по образовательным областям:

1. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическая культура (физкультурный зал)

Тип оборудования	Наименование	Количество
Для ходьбы, бега, равновесия	-Дорожки массажные; -балансиры; -модуль мягкий; -бревно; -доска гладкая; -доска ребристая; -дорожка змейка; -куб деревянный; -скамейка гимнастическая.	6 2 10 2 1 1 1 6 2
Для прыжков	-Скакалки; -обручи; -дорожка мат; -мат с разметкой; -конус с отверстиями.	6 4 2 1 2
Для катания, бросания и ловли	Мячи резиновые гладкие малые; -мячи резиновые средние; -мячи пупырчатые средние; -кольцеброс напольный (набор); -мишень навесная; -кегли (набор); -мяч утяжеленный 1кг; -стойки баскетбольные; -мешочки с песком.	6 4 10 2 2 3 2 2 20

Для ползанья и лазанья	-Дуга большая; -дуга малая; -канат гладкий; -канат с узелками; -шведская стенка.	2 2 1 1 2
Для ОРУ	-Кольцо плоское; -ленты короткие; -мяч малый; -обруч малый; -палка гимнастическая большая; -палка гимнастическая малая; -гантели с песком; -веревочки; -погремушки; -флажки.	15 15 15 15 15 15 15 15 15 15
Нетрадиционное оборудование	-Кольцебросы; -мешочки с песком; -массажные коврики; -мячи мягкие самодельные из ткани; -гантели с песком.	4 10 8 10 4
Дидактическое оснащение	Картотеки: «Подвижные игры», «Игры по ЗОЖ», физкультминутки, гимнастика побудка, релаксации, картотека прогулок, утренняя гимнастика.	5

1. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическая культура (спортивная площадка)

Тип оборудования	Наименование	Количество
Для ходьбы, бега, равновесия	-Балансиры; -бревно; -дорожка змейка; -скамейка гимнастическая; -лабиринт.	1 1 1 2 1
Для прыжков	Прыжковая яма	1
Для катания, бросания и ловли	-Мишень; -щиты баскетбольные; -велосипед.	1 2 1
Для лазанья	-Дуги разной высоты; -шведская стенка; -скала; -стенка для подлезания; -рукоход.	4 1 2 1 1

Здоровый образ жизни

Тип оборудования	Наименование	Количество
Оборудование для воспроизведения музыки:	-CD-диски: марши, музыка для бега, для ору, для релаксации, для игр; -магнитофон; -музыкальный центр.	5 1 1
Картотеки:	-Утренней гимнастики; -подвижных игр; -народных игр; -релаксации;	1 1 1 1

	-физкультминуток; -пальчиковой гимнастики.	1 1
Пособия для формирования потребности к здоровому образу жизни	-Физкультурный уголок; -альбомы; -таблицы, настольно – печатные игры; -лото: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Найди пару», «Собери картинки».	
Демонстрационный, раздаточный материал	-Тематические карточки; -слайды; -кинофильмы.	
Зоны	Физкультурно-оздоровительная; релаксационная (зона разгрузки).	
Календари	-Здоровья детей; -природы; -дежурства.	
Дидактические игры и пособия	-Шнуровки, эспандеры, кольца резиновые, картотека пальчиковых игр; -картотека дидактических игр по ЗОЖ; «Что такое хорошо», «Азбука здоровья», «Полезные и вредные продукты», «Советы доктора Градусника», « Неболейки»; -игровой дидактический материал «Малыши крепыши».	
Наглядно-информационные стенды	-Для родителей: рекомендации, домашнее задание, консультации, анкеты, фото-выставки, собрания; -для педагогов: знакомство с оздоровительной программой, консультации, анкеты, рекомендации; -для детей: уголки здоровья, выставки, фотогалереи, газеты, папки передвижки.	
Оборудование для профилактики плоскостопия и сколиоза	-Массажные коврики; -массажные мячи; -доска с ребристой поверхностью; -дуги для подлезания; -балансиры; -дорожка – змейка; -мешочки с песком; -канаты.	10 6 1 3 2 1 15 2
Методическая литература:	1. Кириллова Ю.А Комплекс упражнений ОРУ и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3-7 лет Сан Петербург «Детство пресс». 2008 2. Т.С. Комарова, В.В.Гербова, М.А. Васильевой «Физическое воспитание детей 2-7 лет» 2010 г. Волгоград «Учитель». 3. Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет» 2012г Москва «Мозаика - синтез». 4. Т.С. Комарова «Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу» 2011г Москва «Мозаика- синтез». 5.Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет» 2011 г Москва «Мозаика - синтез». 6. Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет» 2011 г Москва «Мозаика - синтез». 7. Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет» 2011 г Москва «Мозаика - синтез». 8. Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет» 2011 г Москва «Мозаика - синтез».	

	9. П.Э. Токаева «Мониторинг физического развития детей» 2012г. Волгоград «Учитель». 10.Е.А. Тимофеева «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста»,1986г «Просвещение» Москва. 11.Е.Н.Вавилова «Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость» 1981г «Просвещение» Москва. 12.И.М. Коротков «Подвижные игры детей» 1987г Москва «Советская Россия». 13. Ю.Ф. Лууре «Физическое воспитание детей дошкольного возраста из опыта работы» 1991г «Просвещение» Москва. 14.Э.Й. Адашкявичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду»1992г «Просвещение» Москва. 15.Н.А. Фомина, Г.А.Зайцева «Сказочный театр физической культуры»2004г,Москва «Линка – пресс». 16.Н.Ефименко «Театр физического развития и оздоровления 1999г Волгоград «Учитель». 17.Т.А. Тарасова «Я и мое здоровье» 2008г. «Просвещение» Москва. 18.М.Ф. Литвинова «Русские народные подвижные игры»1986г «Просвещение» Москва. 19.В.Г.Фролов «Игры и физкультурные занятия на прогулке»1986г «Просвещение» Москва. 20.Л.Н.Волошина,Т.В.Кирилова,Ю.М.Исаенко «Обучение детей игровой деятельности», 2012г Волгоград «Учитель». 21.С.А.Левина «Физкультминутки» 2008г Волгоград «Учитель». 22. Р.А. Жукова «Двигательная активность детей в разновозрастных группах» 2005г. Волгоград «Учитель». 23.М.А.Рунова «Движение день за днем» 2007г Волгоград «Корифей». 24.С.Е.Голомидова «Физкультура. Нестандартные занятия» 2010г Волгоград «Корифей». 25. Е.Н.Вареник, С.Г.Кудрявцева, Н.Н.Сергиенко «Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет»2008г Москва «Творческий центр». 26.Т.И.Осокина «Детские подвижные игры народов СССР»1988г «Просвещение» Москва. 27.С.К. Якуб «Вспомним забытые игры»1988г Москва «Детская литература». 28.Н.М.Соломенникова «Организация спортивного досуга дошкольников 4-7л» 2011г Волгоград «Учитель». 29 Н.И.Николаева «Школа мяча» 2008г Сан-Петербург «Детство – пресс». 30. Н.М.Соломенникова «Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет»2011г Волгоград «Учитель». 31. С.В.Кузнецовой «Туризм в детском саду» 2013гМосква «Обруч». 32. М.А.Довыдова «Спортивные мероприятия для дошкольников» Волгоград «Учитель». 33.Е.А.Алябьева «Нескучная гимнастика»2014г Москва «Издательство гном». 34.К.К. Утробина «Подвижные игры для детей 3-5лет» 2015г Москва «Издательство гном». 35.К.К. Утробина «Подвижные игры для детей 5-7 лет» 2015г	

	Москва «Издательство гном».	

Первая младшая группа

Материалы по образовательным областям:

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическая культура

Тип оборудования	Наименование	Количество
Для ходьбы, бега, равновесия	-Дорожки массажные; -модуль мягкий.	5 10
Для прыжков	-Скакалки	2
Для катания, бросания и ловли	-Мячи резиновые гладкие малые; -мячи резиновые средние; -мячи пупырчатые малые; -кегли.	3 2 2 6
Для ползанья и лазанья	-Дуга большая; -дуга малая; -канат.	1 1 1
Нетрадиционное оборудование	-Мешочки с песком; -массажные коврики; -мячи мягкие самодельные из ткани; -гантели с песочком.	6 8 6 10
Дидактическое оснащение	Картотеки: «Подвижные игры», «Игры по ЗОЖ», физкультминутки, гимнастика побудка, картотека прогулок, утренняя гимнастика.	5

Здоровый образ жизни

Тип оборудования	Наименование	Количество
Оборудование для воспроизведения музыки:	-Колонка.	1
Картотеки:	-Утренней гимнастики; -подвижных игр; -физкультминуток; -пальчиковой гимнастики.	1 1 1 1
Пособия для формирования потребности к здоровому образу жизни	-Настольно – печатные игры; -атрибуты для формирования сюжетно – ролевых игр: игра «Больница» - медицинские халаты и шапочки, набор доктора, предметы заместители; -предметы заместители; -спортивный инвентарь.	1 1
Раздаточный материал	-Мячи, обручи.	1
Зоны	-Физкультурно-оздоровительная; релаксационная (зона разгрузки).	1
Календари	-Здоровья детей; -природы; -антропометрия.	1 1 1
Дидактические игры и пособия	-Шнуровки.	7
Наглядно-информационные стенды	-Для родителей: папки – передвижки.	1
Оборудование для	-Массажные коврики;	7

профилактики плоскостопия и сколиоза	-массажные мячи; -доска с ребристой поверхностью.	4 2
Методическая литература:	1.Карпухина. Н.А. Программная разработка образовательных областей «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Физическая культура», «Музыка» в ясельной группе (1.5 – 2 года). 2. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2013 – 232с. 4.Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт. сост. С.И. Гуничева. – Волгогорад: Учитель, 2015. – 394 с. 5. Теплюк С.Н. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2001. – 160с. 6. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. – 272с. 7.Фелорова С.Ю., Планы физкультурных занятий, М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019	1 1 1 1

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социализация

Тип игрового материала	Содержание предметно – игровой среды	Количество
Сюжетно – ролевая игра		
Игрушки – персонажи и ролевые атрибуты	-Больница – белый халат, белый колпак, детская аптечка; -магазин – весы, кассовый аппарат, муляжи продуктов питания; -парикмахерская – набор расчесок, фен, фартук, ножницы, заколки, резинки; -комплект антропоморфные домашние животные.	1 1 1 1
Игрушки – предметы оперирования	-Машинки грузовые; -куклы; -коляски; -инструменты для автомастерской.	7 7 2 2
Маркеры игрового пространства	-Кухонный уголок; -строительная зона; -автомастерская.	1 1 1
Полифункциональные материалы	-Крупногабаритный напольный конструктор из пластмассы; -конструкторы LEGO; -крупный «Лего конструктор»; -конструкторы настольные с геометрическими фигурами (призма, куб, шар).	1 1 1 1
Театрализованная игра		
Плоскостные, пальчиковые, маски животных	-«Три медведя», «Колобок», «Репка»; -комплекты Пальчиковые русские народные сказки; -маски.	3 3 15
Игры с правилами		
Подвижные игры,	-«Бегите ко мне», «Где твой домик», «Догонялки», «Машина и воробушек», «Поезд чу-чу-чу», «Мыши и	15

	кот», «Бегите к флажку», «По ровненькой дорожке», «Заинька», «Мой веселый звонкий мяч», «Наседка и цыплята», «Пузырь», «Отгадай кто кричит», «Найди флажок».	
Дидактические игры	-Рассказы по картинкам «Курочка ряба», «Мои любимые сказки».	1 1
Методическая литература	1. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. 2.Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт. сост. С.И. Гуничева. – Волгогорад: Учитель, 2015. – 394 с.	1 1

Труд

Тип игрового материала	Содержание предметно – игровой среды	Количество
Оборудование для сюжетно – ролевой игры	-Парикмахерская: фен, расческа, зеркальце, помада, бигуди, ножницы; -больница - шприц, ванночка, градусник, кухня; -наборы для игры в магазин.	1 1 1
Дидактические игры и пособия	-Уголок для экспериментирования; -песочный набор.	1 10
Материалы и оборудование для организации хозяйственного труда, труда в природе, дежурств, самообслуживания (для малышей)	-Салфетки, лопатки, нагрудные салфетки, столовые предметы, полотенце, лейки.	на каждого ребенка
Методическая литература	1.Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально-коммуникативное развитие дошкольников, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 2. Н.Ф. Губанова, Развитие игровой деятельности, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019	

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Окружающий мир

Тип игрового материала	Содержание предметно – игровой среды	Количество
Объекты для исследования в действии	-Уголок природы.	
Образно – символический материал	-Наборы парных картинок «Дикие и домашние животные и их детеныши»; -Наборы картинок для группировки (одежда, мебель и т.д.); -Разрезные картинки; -Серия картин – времена года; -Лото – «Парочки»; -«Что где растет», -«Картинки – половинки»; -«Вкладыши»; -Контуры – «Умный малыш»; -«Детское лото».	1 1 1 1 2 1 1 8 2 4
Дидактические и	-Мозаики большие;	2

развивающие игры	-мозаики маленькие; -пирамидки большие; -пирамидки маленькие; -матрешки; -шнуровка.	5 5 5 5 7
Художественная литература	-«Кто где живет?», «Кто как умывается?», «Домашние животные», «Дикие животные», «Кто что ест».	
Методическая литература	1.«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт. сост. С.И. Гуничева. – Волгогорад: Учитель, 2015. – 394 с. 2.С.Н. Николаева «Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитания детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 96с.	

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие

Тип игрового материала	Содержание предметно – игровой среды	Количество
Оборудование для развития связной речи	-Театральный уголок.	1
Наглядно – дидактический материал	-Развитие речи в детском саду.	1
Материалы для подготовки к обучению грамоте	-Школа семи гномов для занятий с детьми от 2-3 лет полный годовой курс.	1
Методическая литература	1.В.В. Гербова, Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.: цв. вкл., 2014 2. В.В. Гербова, Развитие речи в детском саду, М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017 3. Демонстрационные картины Домашние животные, ООО «ИД Сфера образования», 2019 4. Демонстрационные картины Дикие животные, ООО «ИД Сфера образования», 2019	1

Чтение художественной литературы

Тип игрового материала	Содержание предметно – игровой среды	Количество
Художественное слово	-Детские книги: 100 любимых стихов + 100 любимых сказок для малышей; -загадки, потешки, стихи, песенки, сказки; -хрестоматия для малышей.	1 2 1
Демонстрационный материал	-Иллюстрации к сказкам «Репка», «Курочка ряба», «Волк и семеро козлят», «Три медведя».	1
Аудио и – видео записи	-СД диски.	2
Дидактические и развивающие игры	-Лото: «Репка», «Колобок», «Три медведя».	1

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Продуктивная деятельность

Тип игрового материала	Содержание предметно – игровой среды	Количество
Для рисования	-Наборы карандашей; -подставки под кисти; -салфетки тканевые, для просушивания; -альбомы; -гуашевой краски; -пальчиковые краски.	На каждого ребенка 4 10 20 20
Для лепки	-доски 20х20; -пластилин; -глина.	20 20 1.5 кг
Для конструирования	-Набор Крупногабаритный напольный конструктор .из пластмассы; -конструкторы LEGO; -крупный «Лего конструктор»; -конструкторы настольные с геометрическими фигурами (призма,куб,шар); -набор бумаги и тонкого картона различной фактуры.	1 1 1 1 По количеству детей
Методическая литература	1.И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Ранний возраст : учебно – методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012. – 144с., переизд. дораб. и доп. 2.«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт. сост. С.И. Гуничева. – Волгогорад: Учитель, 2015. – 394 с.	

Музыкальное воспитание

Тип игрового материала	Содержание предметно – игровой среды	Количество
Музыкальные игрушки озвученные	-Куклы – неваляшки; -«поющие» и танцующие игрушки; -музыкальный волчок.	3 8 2
Музыкальные инструменты	-Колокольчики; -погремушки; -бубен; -барабан; -дудочки; -ложки деревянные.	12 16 2 2 2 8
Копии музыкальных инструментов	-Гитара; -труба; -губная гармошка; -пианино.	2 1 2 2
Атрибуты к танцам, подвижным играм	-Флажки; -платочки разного цвета; -султанчики.	16 20 20
Методическая литература	1.Е.Г. Ледяйкина Л.А. Топникова «Чудеса для малышей!» Ярославль «Академия развития», 2006. 2.И.Л. Дзержинская «Музыкальное воспитание младших», Москва «Просвещение», 1985. 3.Э.В. Бутенко «Музыкальные игры и развлечения для детей 2-3 лет» Москва Творческий Центр «Сфера», 2011.	1 1 1

	Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. – М.: «Издательство Скрипторий 2003, 2009 – 72 с.	
Работа с семьей	Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. – М.: «Издательство Скрипторий 2003, 2009 – 72 с.	

Средняя группа

Материалы по образовательным областям:

1. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическая культура

Тип оборудования	Наименование	Количество
Для ходьбы, бега, равновесия	-Дорожки массажные; -балансиры; -модуль мягкий.	5 2 6
Для прыжков	-Скакалки; -обручи.	3 2
Для катания, бросания и ловли	-Мячи резиновые гладкие малые; -мячи резиновые средние; -мячи пупырчатые малые; -кольцеброс напольны; -мишень; -кегли.	6 3 3 2 1 6
Для ползанья и лазанья	-Дуга большая; -дуга малая; -канат.	1 1 1
Нетрадиционное оборудование	-Кольцебросы; -мешочки с песком; -массажные коврики; -мячи мягкие самодельные из ткани; -ленточки с колечками.	3 6 8 6 10
Дидактическое оснащение	-Картотеки: «Подвижные игры», «Игры по ЗОЖ», физкультминутки, гимнастика побудка, релаксации, картотека прогулок, утренняя гимнастика.	5

Здоровый образ жизни

Тип оборудования	Наименование	Количество
Оборудование для воспроизведения музыки:	-Магнитофон.	1
Картотеки:	-Утренней гимнастики; -подвижных игр; -пальчиковой гимнастики; -физкультминуток; -наблюдения.	1 2 1
Пособия для формирования потребности к здоровому образу жизни	-Игровой дидактический материал «Малыши – крепыши» -атрибуты для формирования сюжетно – ролевых игр: игра «Больница»; игра «Парикмахерская».	1 1 1
Демонстрационный, раздаточный материал	-Наглядно – дидактическое пособие «Зимние виды спорта»	1
Зоны	Физкультурно-оздоровительная; релаксационная (зона разгрузки);	1
Календари	Природы;	1

	дежурства.	1
Дидактические игры и пособия	-Шнуровки; -дидактический коврик с застежками; -черепашка	3 3 1
Наглядно-информационные стенды	-Для родителей: папка – передвижка «Осень в гости к нам пришла»; папка – передвижка «Правила по ППД»; папка – передвижка «Русский народный фольклор»; папка – передвижка «Временна года»; федеральный государственный образовательный стандарт; циклограмма организованной образовательной деятельности.	 1 1 1 1 1 1
Оборудование для профилактики плоскостопия и сколиоза	-Массажные коврики; -массажные мячи; -массажные ролики для ступ ног.	5 12 2
Методическая литература:	Е.И. Подольская «Формы оздоровления»; М.Ю. Карпушина «Быть здоровым хотим»; «Физкультурные минутки в д/с» практическое пособие С.А Исаева М, 2010; «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста от 3-7 лет» Л.И. Пензулаева М. «Влада» 2002; «Физическое развитие детей 2-7 лет» Сюжетно – ролевые занятия / сост. Е.И. Подольская, Волгоград, 2009; «Комплексы лечебной гимнастики для детей 5-7 лет/ сост. Е.И. Подольская, Волгоград, 2012; «Формы оздоровления детей 4-7 лет» /сост. Е.И. Подольская, Волгоград, 2009; «Упражнения на каждый день: уроки здоровья для детей 5-8 лет» Яр., 2003.	8

2. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Безопасность

Тип оборудования	Наименование	Количество
СД диски		
Дидактические игры и пособия	-Домино «Транспорт»; -игры - ходилки: -«Правила дорожного движения». -«На улице». -«Законы улиц и дорог». -«Час Пик». -«Большая прогулка». -Познавательная игра «Дорожные знаки», «Учим дорожные знаки» -развивающая игра «Дорожные знаки»; -лото «Водитель пассажир», «Пешеход»; -плакат правила дорожного движения; -плакат правила поведения детей при пожаре.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Атрибуты для сюжетно – ролевых игр	- Полиция: -жезл; -дорожные знаки; -руль; -рации; -полицейская форма.	 1 5 1 2 1

Методическая литература	1.Комплексные занятия по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. Средняя группа /авт. – сост. З.А. Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 247 с.	1

Социализация

Тип игрового материала	Содержание предметно – игровой среды	Количество
Сюжетно – ролевая игра		
Игрушки – персонажи и ролевые атрибуты	-Антропоморфные животные средних размеров:«Дикие животные»; «Домашние животные»; «Животные жарких стран»; -набор наручных кукол би-ба-бо (сказочные персонажи); -Мастерская «СТО»; -«Больница»: белый халат, маска шприц, градусник ванночка; -«Магазин»: белый халат, пилотка, весы, касса, самодельные предметы для игры. -«Парикмахерская»: фен, резинки, заколки, расчески, бигуди. -«Полиция»: жезл, дорожные знаки, руль, рации, полицейская форма.	3 1 1 2 1 1
Игрушки – предметы оперирования	-Машинки средних размеров; -набор чайной посуды; -набор кухонной посуды; -машинки; -кукла.	8 3 2 15 10
Маркеры игрового пространства	-Макет «Ферма»; -«Гараж»; -«Стройка»; -«Парикмахерская»; -«Больница».	1 1 1 1 1
Полифункциональные материалы	-Крупный (напольный) конструктор; -деревянный строительный набор; -кнопочный строительный набор «LEGO».	 2 3
Театрализованная игра		
Плоскостные, пальчиковые, маски животных	-«Колобок», «Три медведя»,«Три поросенка»; -маски животных; -кубковый театр «Покажи сказку».	3 10 1
Игры с правилами		
Подвижные игры,	-Русские народные сказки: «У медведя во бору»; «Кот и мыши»; «Лохматый пес»; «Огуречик, огуречик».	 1 1 1 1
Дидактические игры	-«Профессии»; -«Кто где живет»; -«Что к чему»; -«Контуры».	1 1 1 1
Методическая литература	1.Сборник подвижных игр. Для занятия с детьми 2-7 лет / Авт. – сост. Э.Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 144 с.	1 1

	2.Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 164 с.	

Набор материалов для приобщения ребенка к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения, гендерной и гражданской принадлежности, патриотических чувств

Тип оборудования	Наименование	Количество
Дидактические игры и пособия	-Флаг РФ.	1
Художественная литература	-Хрестоматия: Для детей среднего дошкольного возраста: Про всё на свете: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. Н.П.Ильчук и др.- М.: ООО « Издательство АСТ – ЛТД» , 1998.-416с.:ил.	1
Методическая литература	1.Е.К.Ревина Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозайка – Синтез, 2008. – 128с.: цв.вкл.	1

Труд

Тип игрового материала	Содержание предметно – игровой среды	Количество
Оборудование для сюжетно – ролевой игры	-Парикмахерская: фен, расческа, зеркальце, помада, бигуди, ножницы. -Больница: шприц, ванночка, градусник, белый халат, маска. -Магазин: белый халат, пилотка, весы, касса, самодельные предметы для игры. -Мастерская «СТО»: отвертка, клещи, молоток. -Почта: бандероль, сумка, газеты, письма, открытки.	1 1 1 1 1
Дидактические игры и пособия	-Профессии; -песочный набор; -транспортные средства «Назови одним словом».	1 1 1
Материалы и оборудование для организации хозяйственного труда, труда в природе, дежурств, самообслуживания (для малышей)	Салфетки, лопатки, фартуки, косынки, полотенца, ведерки, лейки.	10 5 2 2 На каждого ребенка 5 2
Методическая литература	Комплексные занятия по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. Средняя группа /авт. – сост. З.А. Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 247 с. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 164 с. Хрестоматия: Для детей среднего дошкольного возраста: Про всё на свете: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. Н.П.Ильчук и др.- М.: ООО Издательство АСТ – ЛТД , 1998.-416с.	1 1

3. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

ФЭМП

Тип игрового материала	Содержание предметно – игровой среды	Количество

Нормативно – знаковый материал (со средней группы)	Набор кубиков с цифрами и буквами Набор карточек с изображением количества предметов Набор моделей: деление на части Магнитная доска с кассами букв и цифр	1 1 1 1
Дидактические и развивающие игры	Настольные игры: «Геометрические фигуры» «Слоники» «Пирамидки» Сортировочный домик с прорезями раной формой « Чудесный мешочек с геометрическими фигурами» Домино «Геометрические фигуры» «Черепаха»	 1 1 3 2 1 1 1
Методическая литература	В.Н. Новикова, Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст. – М.: Мозайка – Синтез, 2005. – 88с.: илл. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. Средняя группа /авт. – сост. З.А. Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 247 с.	1 1
Художественная литература	Хрестоматия: Для детей среднего дошкольного возраста: Про всё на свете: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. Н.П.Ильчук и др.- М.: ООО « Издательство АСТ – ЛТД» , 1998.-416с.:ил.	1

Окружающий мир

Тип игрового материала	Содержание предметно – игровой среды	Количество
Объекты для исследования в действии	Муляжи «фруктов» Муляжи «овощи» «Домашние животные» «Дикие животные» «Животные жарких стран» «Бытовая техника»	2 комплекта 2 комплекта 2 комплекта 2 комплекта 1 комплекта 1 комплекта
Образно – символический материал	Наборы парных картинок Наборы картинок для группировки (одежда, мебель и т. д) Разрезные картинки Серия картин – времена года Набор картинок «Природные и погодные явления»	1 1 1 1 1
Дидактические и развивающие игры	Игра – лото «Детям о времени» Игра «Логические цепочки» Игра «Подбери узор» Лото «В саду, на поле, в огороде» Набор учить играя: «Профессии» «Формы» «Контуры» «Контрасты» «Кто где живет» «Профессии» «Геометрические фигуры» «Что к чему» «Шнуровка»	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

Художественная литература	Малофеева Н.Н. Энциклопедия дошкольника. - М.:ЗАО «РОСМЕН – ПРЕСС» , 2007. – 200с. Хрестоматия: Для детей среднего дошкольного возраста: Про всё на свете: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. Н.П.Ильчук и др.- М.: ООО « Издательство АСТ – ЛТД» , 1998.-416с.:ил.	1 1
Методическая литература	Комплексные занятия по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. Средняя группа /авт. – сост. З.А. Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 247 с. Комплексные занятия с детьми 4-7 лет/ авт.сост.О.Ф.Горботенко.- Изд.2-е, доп. Волгоград: Учитель, 2013. – 202с.	1 1

Экспериментирование

Тип игрового материала	Содержание предметно – игровой среды	Количество
Дидактические и развивающие игры	«Звук, свет, вода»	1
Художественная литература	Малофеева Н.Н. Энциклопедия дошкольника. - М.:ЗАО «РОСМЕН – ПРЕСС» , 2007. – 200с. Хрестоматия: Для детей среднего дошкольного возраста: Про всё на свете: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. Н.П.Ильчук и др.- М.: ООО « Издательство АСТ – ЛТД» , 1998.-416с.:ил.	1
Методическая литература	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2012, - 80 с. Воздух вокруг нас: Наталья Рыжова, Светлана Мусиенко. – 2-е изд. – М.: Обруч, 2013. – 208 с.:	1 1

4. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие

Тип игрового материала	Содержание предметно – игровой среды	Количество
Оборудование для формирования словаря	Муляжи «Овощи» Муляжи «Фрукты» Средние антропоморфные животные: «Домашние дикие» «Дикие животные» «Животные жарких стран»	1 1 1 1 1
Оборудование для формирования звуковой культуры речи	Логопедический стол Зеркало Картотека артикуляционной гимнастики Вертушки Мыльные пузыри Воздушные шары Трубочки «Загони мяч в ворота»	1 5 1 2 2 10 12
Оборудование для развития связной речи	Наглядные – дидактическое пособие О.С .Ушаковой 3-7 лет	1
Материалы для	«Четвертый лишний»	1

формирования грамматического строя речи	«Назови ласково» «Один-много» «Подбери родственные слова»	1 1 1

Чтение художественной литературы

№ п/п, тип игрового материала	Содержание предметно – игровой среды	Количество
Художественное слово	Детские книги: Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет Веселые стишата малышатом Русские народные сказки Книжка – пазл «Репка» Книжка – пазл «Колобок» Книжка – пазл «Волк и коза» Сказка с магнитами «Репка» Сказка с магнитами «Колобок» Говорящие странички «Теремок» Большой толковый словарь «Пословиц и поговорок» Книга для чтения в детском саду 4-5 лет Речь и моторика Сорока – белобока «Потешки и топотушки» Картонный переплет: «Маша и медведь» «Дед Мороз» «Нужные машины» «Машины» «Игрушечные машины» «Живая азбука» «Машины» «Большие машины» «По улицам города»	 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Демонстрационный материал	Репродукции картин; Портреты писателей;	1 1
Аудио и – видео записи	СД диски: - сказки «Беседа»	1
Дидактические и развивающие игры	Лото: «Мои любимые сказки», Кубики «Расскажи сказку», «Красная шапочка»	1 1 1

5. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Продуктивная деятельность

№ п/п, тип игрового материала	Содержание предметно – игровой среды	Количество
Демонстрационный материал	Матрешки семеновская Тарелка гжель Бокал гжель Лошадка гжель Портреты художников Дымковская игрушка Детям о народном искусстве	1 1 1 5 1 1 1
Для рисования	Наборы карандашей Набор фломастеров	22 На каждого

	Подставки под кисти Салфетки тканевые, для просушивания. Альбомы Палитра	ребенка На каждого ребенка На каждого ребенка На каждого ребенка
Для лепки	Доски 20х20 Пластилин Глина	22 22 5 коробок
Для аппликации	Клей карандаш Пластины для столов, на которые дети кладут фигуры для намазывания Ножницы Цветной картон Цветная бумага Белый картон	22 На каждого ребенка На каждого ребенка На каждого ребенка На каждого ребенка На каждого ребенка
Для конструирования	Конструкторы LEGO Конструкторы настольные с геометрическими фигурами (призма, куб, шар) Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования Подборка бросового материала: (пробки, коробки, фантики от конфет) Подборка из природного материала (шишки, орехи, зерна кофе…)	5 2 1 1 1
Методическая литература	З.В. Лиштван «Конструирование» Е.В. Баранова, А.М. Савельева «От навыков к творчеству», Обучение детей 2-7 лет технике рисования. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группу» Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала»: Средняя группа. – М.:МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 20014.-80с.	1 1 1 1

Музыкальное воспитание

№ п/п, тип игрового материала	Содержание предметно – игровой среды	Количество
Аудио и – видео записи	Звуки природы	1
Музыкальные и шумовые инструменты	пианино аккордеон бубен барабан комплект шумовых инструментов для детского оркестра	1 1 2 2 1
Дидактические	музыкально-дидактические игры: «Курица и цыплята»	1

игры и пособия	«Петушок большой и маленький» «Угадай-ка» «Солнышко и тучка» атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята» «Курочка и петушок» цветные ленточки цветные платочки яркие султанчики Копии музыкальных инструментов гитара саксофон флейта пианино музыкальные образные игрушки состоящие из 7-9 персонажей игрушки со звучащей кнопкой (звуковое начало для музыкальной импровизации)	1 1 1 1 1 8 20 20 2 1 2 1 6 8
Методическая литература	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия средняя группа» Волгоград Издательство «Учитель», 2012г.	1
Работа с семьей	Е.К.Ревина Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозайка – Синтез, 2008. – 128с.: цв.вкл. Л.И. Пензулаева. Растим здоровыми и крепкими! Книга для родителей и детей 4-5 лет/ Л.И. Пензулаева. – М.: Дрофа,2007. – 16с.: ил. – (педагоги-родителям).	

Старшая группа

Материалы по образовательным областям:

1. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическая культура

Тип оборудования	Наименование	Количество
Для ходьбы, бега, равновесия	Дорожки массажные Балансиры Модуль мягкий	5 2 6
Для прыжков	Скакалки Обручи Бадминтон	3 2 2
Для катания, бросания и ловли	Мячи резиновые гладкие малые Мячи резиновые средние Мячи пупырчатые малые Кольцеброс напольный Мишень Кегли	6 4 4 2 1 8
Для ползанья и лазанья	Дуга большая Дуга малая Канат гладкий	1 1 1
Нетрадиционное оборудование	Кольцебросы Мешочки с песком Массажные коврики Мячи мягкие самодельные из ткани Тир настенный	3 6 8 6 1

	Ленточки с колечками	8
Дидактическое оснащение	Картотеки: «Подвижные игры», «Игры по ЗОЖ», физкультминутки, гимнастика побудка, релаксации, картотека прогулок, утренняя гимнастика	5

Здоровый образ жизни

Тип оборудования	Наименование	Количество
Оборудование для воспроизведения музыки:	CD-диски «Песни из мультфильмов», «Звуки природы» Магнитофон.	2 1
Картотеки:	утренней гимнастики; подвижных игр; физкультминуток; пальчиковой гимнастики.	1 1 1 1
Пособия для формирования потребности к здоровому образу жизни	Настольно – печатные игры: «Вырасту большим» «Найди пару» «Лото: «Виды спорта» Атрибуты для формирования сюжетно – ролевых игр: игра «Больница» - медицинские халаты и шапочки, набор доктора, предметы заместители. ирга «Мы спортсмены» - альбом «Виды спорта», предметы заместители, спортивный инвентарь.	3 1 1
Демонстрационный, раздаточный материал	Тематические карточки; Мячи, обручи.	1
Зоны	физкультурно-оздоровительная; релаксационная (зона разгрузки);	1
Календари	здоровья детей природы дежурства антропометрия	1 1 1
Дидактические игры и пособия	шнуровки дидактический коврик с застежками настольно – печатная игра «Помоги Маше – растеряше»	1 1 1
Наглядно-информационные стенды	для родителей: папки – передвижки «Спорт – здоровье, сила, ловкость»; «Правила дорожные знать каждому положено», консультации «Это вкусно и полезно», «Ребёнок и компьютер».	1 1 1 1
Оборудование для профилактики плоскостопия и сколиоза	массажные коврики массажные мячи доска с ребристой поверхностью	3 4 2
Методическая литература:	«Здоровьесберегающее пространство в ДОУ» Н.И.Крылова; Волгоград 2009. «Развитие игровой активности дошкольников» Творческий центр «Сфера», Москва 2010. «Русские народные подвижные игры» М.Ф.Литвинова; Москва «Просвещение » 1986. «Образовательный процесс (планирование на каждый день)» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,	

	М.А.Васильевой; Н.Н.Черноиванова, Н.Н.Гладышева, Волгоград, 2014. «Физкультурные минутки в д/с» практическое пособие С.А Исаева М, 2010; «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста от 3-7 лет» Л.И. Пензулаева М. «Владас» 2004;	

2. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Безопасность

Тип оборудования	Наименование	Количество
СД диски	Мультфильмы	9
Дидактические игры и пособия	«Знаки на дорогах», «Светофор», «Дорожные знаки». «Не играй с огнём».	4
Атрибуты для сюжетно – ролевых игр	Набор по ПДД:Машины, светофор, жезл, фуражка, костюм пожарника, инструменты, бинокль, пожарная машин, машина скорой помощи.	1
Объекты для исследования	Правила дорожного движения. Правила пожарной безопасности.	1 1
Методическая литература	«Всё обо всём» Г.Шалаева 1994. «Комплексные занятия» М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова Волгоград, 2011. «Образовательный процесс (планирование на каждый день)» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой; Н.Н.Черноиванова, Н.Н.Гладышева, Волгоград, 2014. «Игры энциклопедия» Е.Гик, И.Рассказова; Москва «Росмен» 2001.	

Социализация

Набор материалов для развития ребенка в игре

Тип игрового материала	Содержание предметно – игровой среды	Количество
Сюжетно – ролевая игра		
Игрушки – персонажи и ролевые атрибуты	Белая шапочка и халат для врача, каска пожарника, фуражка полицейского, чепчик и фартук для продавца.	12
Игрушки – предметы оперирования	Игрушечные чашки, утюг, молоток, кастрюли, швейная машинка, стиральная машинка, чайник.	15
Маркеры игрового пространства	Игрушечная кухня, прилавок, дом, передняя стенка машины, больница, семья, парикмахерская	8
Полифункциональные материалы	Пластмассовый строительный набор, ширма для кукольного театра,	2
Театрализованная игра		
Плоскостные, пальчиковые, маски животных	Плоскостные - «Лиса и журавль», «Теремок», «Петушок – золотой гребешок». Пальчиковые - «Три поросёнка», «Маша и медведь», «Три медведя», Маски - лиса, медведь, ёжик, белочка, кот, собака.	3 3 6
Игры с правилами		
Подвижные игры,	Русские народные игры «Кот и мыши», «Мы весёлые ребята», Чувашские игры «Хищник в море», «Расходись». Татарские игры «Продаём горшки», «Тимербай». Мордовские игры «Салки», «Котёл».	8

Дидактические игры	«Ассоциации», «Сказки», «Четвёртый лишний».	3
Методическая литература	«Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста» С.В.Коноваленко, М.И.Кременецкая Санкт-Петербург. ДЕТСТВО- ПРЕСС 2011. «Развивающие игры для дошкольников» Н.Н.Васильева ,Н.В.Новоторцева. Академия развития 1998. «Образовательный процесс (планирование на каждый день)» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой; Н.Н.Черноиванова, Н.Н.Гладышева, Волгоград, 2014. «Русские народные подвижные игры» М.Ф.Литвинова; Москва «Просвещение » 1986. «Комплексные занятия» М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова Волгоград, 2011. «Интерактивная энциклопедия» Москва «Махаон» 2009.	

Набор материалов для приобщения ребенка к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения, гендерной и гражданской принадлежности, патриотических чувств

Тип оборудования	Наименование	Количество
СД диски	Песни о России.	
Дидактические игры и пособия	«Российская геральдика», «Расскажи детям о Москве», «Государственные символы». Глобус.	
Художественная литература	Сборник рассказов Сборник сказок	
Методическая литература	«Интерактивная энциклопедия» Москва «Махаон» 2009. «Комплексные занятия» М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова Волгоград, 2011. «Игры энциклопедия» Е.Гик, И.Рассказова; Москва «Росмен» 2001. «Образовательный процесс (планирование на каждый день)» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой; Н.Н.Черноиванова, Н.Н.Гладышева, Волгоград, 2014.	

Труд

Тип игрового материала	Содержание предметно – игровой среды	Количество
Оборудование для сюжетно – ролевой игры	Парикмахерская – фен, расческа, зеркальце, помада, бигуди, ножницы; Больница - шприц, ванночка, градусник, кухня, Самодельные предметы для игры в магазин	+ + +
Дидактические игры и пособия	Профессии, песочный набор	+
Художественная литература	Сборник сказок Сборник рассказов	+ +
Материалы и оборудование для организации хозяйственного труда, труда в природе, дежурств,	Салфетки, лопатки, фартуки, косынки, столовые предметы, полотенца, совочки, ведёрочки, лейки, палочки для рыхления, пульверизатор, тряпочки, губки.	+

самообслуживания (для малышей)		
Методическая литература	«Образовательный процесс (планирование на каждый день)» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой; Н.Н.Черноиванова, Н.Н.Гладышева, Волгоград, 2014. «Всё обо всём» Г.Шалаева 1994.	

3. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

ФЭМП

Тип игрового материала	Содержание предметно – игровой среды	Количество
Нормативно – знаковый материал (с старшей группы)	Коврограф с набором цифр и фигур Математический набор Набор кубиков с цифрами и буквами Набор карточек с изображением количества предметов Набор моделей: деление на части Магнитная доска с кассами букв и цифр Рабочие тетради по математике Набор с геометрическими фигурами	+ + + + + + + +
Дидактические и развивающие игры	«Ассоциации», «Малыш и цифры», «Фигуры», «Узнай по форме», «Часть - целое».	+
Методическая литература	«Математика в детском саду 5 – 6 лет» В.П.Новикова ; Москва. Мозаика – Синтез 2005. «Комплексные занятия (старшая группа)» М.А. Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова ; Волгоград 2011. «Учимся считать» С.Гаврина, Н.Кутявина, И.Топоркова; Москва, «ОЛМА Медиа Групп» 2014. «Образовательный процесс (планирование на каждый день)» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой; Н.Н.Черноиванова, Н.Н.Гладышева, Волгоград, 2014.	
Художественная литература	«Математика»; «У- Фактория» Екатеринбург, 1998. «Обучающие игры»; Москва «Росмэн», 1995.	

Окружающий мир

Тип игрового материала	Содержание предметно – игровой среды	Количество
Объекты для исследования в действии	Широкий диапазон материалов - от специально разработанных до естественно природных и культурных объектов.	+ + +
Образно – символический материал	Наборы парных картинок Наборы картинок для группировки (одежда, мебель…) Разрезные картинки Серия картин – времена года Карта России Атлас животных мира	+ + + + + +
Материал и оборудование	Календарь природы, посезонное оформление область, комнатные растения, дидактические игры по экологии.	+
Дидактические и развивающие игры	«Родина животных», «Зверюшки и домишки», «Времена года», «Части суток», «Расскажи детям про космос», «Государственные символы»,	+
Художественная литература	Сборник рассказов Хрестоматия	+ +

Методическая литература	«Юный эколог» С.Н.Николаева, Москва СИНТЕЗ 2010. «Ознакомление дошкольников с неживой природой» С.Н.Николаева Педагогическое общество России, Москва 2005. «Игры энциклопедия» Е.Гик, И.Рассказова; Москва «Росмен» 2001. «Комплексные занятия» М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова Волгоград, 2011. «Образовательный процесс (планирование на каждый день)» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой; Н.Н.Черноиванова, Н.Н.Гладышева, Волгоград, 2014. «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» Л.А.Парамонова , Москва ОЛМА Медиа Групп, 2014.	

Экспериментирование

Тип игрового материала	Содержание предметно – игровой среды	Количество
Дидактические и развивающие игры	«Малыш следопыт», «Виды ткани», «Правила поведения с разными материалами».	+ +
Материал и оборудование	Ёмкости с разными крупами, коробочки с природным материалом, пробирки, ёмкости, мерные стаканчики, песочные часы, микроскоп.	+ +
Художественная литература	«Планета чудес и загадок» Москва. Издательский дом «Ридерз Дайджест» 1997. «1000 чудес природы» Москва. Издательский дом «Ридерз Дайджест» 2007..	
Методическая литература	«Всё обо всём» Г.Шалаева 1994. «Развивающие игры для дошкольников» Н.Н.Васильева ,Н.В.Новоторцева. Академия развития, 1998. «Игры энциклопедия» Е.Гик, И.Рассказова; Москва «Росмен» 2001. «Комплексные занятия» М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова Волгоград, 2011. «Образовательный процесс (планирование на каждый день)» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой; Н.Н.Черноиванова, Н.Н.Гладышева, Волгоград, 2014.	

4. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие

Тип игрового материала	Содержание предметно – игровой среды	Количество
Оборудование для формирования словаря	Картинки по лексическим темам. Лото «Говори правильно». Д/и «Чего не стало?», «Чудесный мешочек».	
Оборудование для формирования звуковой культуры речи	Карточки с картинками, название которых начинаются на гласный звук. Парные картинки. Д/и «Какой звук», «Подбери символ звука».	
Оборудование для развития связной речи	Картотека предметных картинок . Сюжетные картинки для составления предложения. Материал для звукового и слогового анализа слов. Цветовые сигналы	

Материалы для формирования грамматического строя речи	Предметные картинки, фишки, схемы. Наглядно – дидактические пособия по темам. Д/и «Дополни предложение», «Живые слова».	
Материалы для подготовки к обучению грамоте	Картотека пальчиковых игр. Игры с конструктором, мозаикой кубиками. Д/и «Звуковая дорожка», «Звуковое лото».	
Методическая литература	«Развиваем память» С.Гаврина, Н.Кутявина, И.Топоркова; Москва, «ОЛМА Медиа Групп» 2014. «Буду грамотным» С.Гаврина, Н.Кутявина, И.Топоркова; Москва, «ОЛМА Медиа Групп» 2014. «Учимся читать» С.Гаврина, Н.Кутявина, И.Топоркова; Москва, «ОЛМА Медиа Групп» 2014. «Конспекты логопедических занятий в старшей группе» Нищева Н.В. Санкт – Петербург, Детство – пресс, 2009. «Игры с буквами и словами» В.Волина, Москва «АСТ - ПРЕСС» 1996 «Комплексные занятия» М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова Волгоград, 2011. «Образовательный процесс (планирование на каждый день)» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой; Н.Н.Черноиванова, Н.Н.Гладышева, Волгоград, 2014	

Чтение художественной литературы

№ п/п, тип игрового материала	Содержание предметно – игровой среды	Количество
Художественное слово	Детские книги: сказки, загадки, басни, стихи. Детские журналы, газеты, комиксы	
Демонстрационный материал	Репродукции картин по темам Портреты писателей: Пушкина А.С., ТолстойЛ.Н., Чуковский К.И., Берестов В.Д., Маршак С.М., Носов Н.Н.	
Аудио и – видео записи	СД диски: сказки. Аудиокассеты: мультфильмы	
Дидактические и развивающие игры	Кубики: «Сказки мира»; Д/ игра «Сказки»; Лото: «Мои любимые сказки», «Царевна – лягушка».	
Методическая литература	«Образовательный процесс (планирование на каждый день)» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой; Н.Н.Черноиванова, Н.Н.Гладышева, Волгоград, 2014. «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» Л.А.Парамонова , Москва ОЛМА Медиа Групп, 2014.	

5. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Продуктивная деятельность

№ п/п, тип игрового материала	Содержание предметно – игровой среды	Количество
Демонстрационный материал	Иллюстрации по теме Репродукции картин Портреты художников	1 1 1

Для рисования	Наборы цветных карандашей (12 шт.) Набор фломастеров (12 шт.) Акварель, гуашь, восковые мелки Подставки под кисти Кисточки Салфетки тканевые, для просушивания Стаканчики для воды Палитра для смешивания красок	На каждого ребенка 23 23 23 23 23 23 23
Для лепки	Доски 20х20 Пластилин Глина Стеки Стаканчики для воды Салфетки для рук	23 23 23 23 23 23
Для аппликации	Бумага, картон разных сортов и размеров Розетки для клея Пластины для столов, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем (клеенки)	23 23 23
Для конструирования	Крупногабаритный напольный конструктор из пластмассы Конструкторы LEGO Конструкторы настольные с геометрическими фигурами (призма, куб, шар) Металлический конструктор. Набор бумаги и тонкого картона различной фактуры Подборка бросового материала: (пробки, коробки, фантики от конфет) Подборка из природного материала (шишки, орехи, зерна кофе…)	1 5 4 По кол.детей 1 1
Методическая литература	«Комплексные занятия» М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова Волгоград, 2011. «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» Л.А.Парамонова , Москва ОЛМА Медиа Групп, 2014. «Занятия по изобразительной деятельности в д/саду» Г.С.Швайко; Москва ВЛАДОС, 2001. «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» Т.С. Комарова Москва «Просвещение» 1991. «Конструирование и художественный труд в д/с»Л.В.Куцакова Москва СФЕРА, 2006. «Образовательный процесс (планирование на каждый день)» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой; Н.Н.Черноиванова, Н.Н.Гладышева, Волгоград, 2014. «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» Л.А.Парамонова , Москва ОЛМА Медиа Групп, 2014.	1 1 1 1 1 1 1

Музыкальное воспитание

Музыкальные игрушки не озвученные	магнитофон микрофон	1 1
Музыкальные инструменты	металлофон скрипка	1 1

	пианино аккордеон барабан комплект шумовых инструментов для детского оркестра	1 1 1 1
Демонстрационный материал	портреты русских и советских композиторов папка «Музыкальные инструменты»	1 1
Дидактический материал	музыкально-дидактические игры: «Музыкальное лото» «До, ре, ми» «Лестница» «Угадай колокольчик» «Три поросенка» «На чем играю?» атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону: осенние листья снежинки цветы	1 1 1 1 1 1 20 20 16
Методическая литература	Л.А. Горохова « Музыкальная и театральная деятельность в ДОУ» Творческий Центр «Сфера», 2005 г. Н.Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Москва «Просвещение», 1982 г. С.И.Бекина, Т.П.Бекина,Е.Н.Соковнина«Музыка и движения» Москва «Просвещение», 1981 г.	1 1 1
Работа с семьей	Методическая литература: «Работа ДОУ с семьёй» А.В.Козлова, Р.П. Дешеулина; Москва. Творческий Центр СФЕРА, 2009. «Родительские собрания в ДОУ» О.Л.Зверева, Т.В.Кротова; Москва. АЙРИС ПРЕСС, 2007.	

Подготовительная группа

Материалы по образовательным областям:

1. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическая культура

Тип оборудования	Наименование	Количество
Для ходьбы, бега, равновесия	Дорожки массажные Балансиры Модуль мягкий	6 2 10
Для прыжков	Скакалки Обручи Бадминтон Летающие тарелки	6 4 2 2
Для катания, бросания и ловли	Мячи резиновые гладкие малые Мячи резиновые средние Мячи пупырчатые малые Кольцеброс напольный Мишень Кегли Мяч утяжеленный	6 4 10 2 1 10 1
Для ползанья и лазанья	Дуга большая Дуга малая Канат гладкий Канат с узелками	2 2 1 1
Нетрадиционное	Кольцебросы	4

оборудование	Мешочки с песком Массажные коврики Мячи мягкие самодельные из ткани Гантели	10 8 10 4
Дидактическое оснащение	Картотеки: «Подвижные игры», «Игры по ЗОЖ», физкультминутки, гимнастика побудка, релаксации, картотека прогулок, утренняя гимнастика	5

Здоровый образ жизни

Тип оборудования	Наименование	Количество
Оборудование для воспроизведения музыки:	CD-диски: «Уроки хорошего поведения» «Уроки осторожности»,, магнитофон; аудиозаписи: релаксация «Звуки природы»	2 1 1
Картотеки:	утренней гимнастики; подвижных игр; физкультминуток.	1 2 1
Пособия для формирования потребности к здоровому образу жизни	Настольно – печатные игры: Лото: «Зимние виды спорта» «Найди пару» Атрибуты для формирования сюжетно – ролевых игр: игра «Больница»; игра «Парикмахерская»	 1 1 1 1
Демонстрационный, раздаточный материал	Тематические карточки;	1
Зоны	физкультурно-оздоровительная; релаксационная (зона разгрузки);	1
Календари	здоровья детей; природы; дежурства.	1 1 1
Дидактические игры и пособия	шнуровки… дидактический коврик с застежками… кукла с набором сезонной одежды… настольно – печатная игра «Помоги Маше – растеряше».	1 3 1
Оборудование для профилактики плоскостопия и сколиоза	массажные коврики; массажные мячи; доска с ребристой поверхностью.	5 12 3
Методическая литература:	1. Е.И. Подольская «Формы оздоровления»; 2. М.Ю. Карпушина «Быть здоровым хотим»; 3. «Физкультурные минутки в д/с» практическое пособие С.А Исаева М, 2010; 4. «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста от 3-7 лет» Л.И. Пензулаева М. «Влада» 2002; 5. «Физическое развитие детей 2-7 лет» Сюжетно – ролевые занятия / сост. Е.И. Подольская, Волгоград, 2009; 6. «Комплексы лечебной гимнастики для детей 5-7 лет/ сост. Е.И. Подольская, Волгоград, 2012; 7. «Формы оздоровления детей 4-7 лет» /сост. Е.И. Подольская, Волгоград, 2009; 8. «Упражнения на каждый день: уроки здоровья для детей	

	5-8 лет» Яр., 2003.	

2. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Безопасность

Тип оборудования	Наименование	Количество
Флэш накопитель	«Уроки осторожности», «Уроки хорошего поведения»	2
Дидактические игры и пособия	Дид. игры: «Как избежать неприятностей», «На воде и на природе» Лото «Правила дорожного движения» «Чрезвычайные ситуации на прогулке» Настольная игра - ходилка «Крутые гонки» Игра – самоделка «Законы улиц и дорог» «Азбука безопастности» «Транспорт»	**2** **1** **1** **1** **1** **1** **1**
Атрибуты для сюжетно – ролевых игр	Набор «Инструменты» Фуражка Полиции. Машины Грузовики Мотоцикл	1 1 5 3 1
Объекты для исследования	Знаки «Правила дорожного движения»	6
Методическая литература	Книжка – передвижка «Дорожная азбука» Т. Н. Клюева «Дорога без опастности» 2008г.	1 1

Социализация

Набор материалов для развития ребенка в игре

Тип игрового материала	Содержание предметно – игровой среды	Количество
Сюжетно – ролевая игра		
Игрушки – персонажи и ролевые атрибуты	Куклы Пупсы Антропоморфные животные средних размеров: «Дикие животные»; «Домашние животные»; «Животные жарких стран». Мастерская «СТО» - отвертка, клещи, молоток, Больница – белый халат, маска шприц, градусник ванночка. Магазин – белый халат, пилотка, весы, касса, самодельные предметы для игры. Парикмахерская – фен, резинки, заколки, расчески, бигуди. Полиция - жезл, дорожные знаки, руль, рации.	12шт 3шт 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Игрушки – предметы оперирования	Набор детской посуды Набор «Продукы» Набор «Овощи» Набор «фрукты» Муляжи «Грибы» Коляски Касса Магазин Тележка продуктовая Конструктор металлический	1 1 1 1 1 2шт 1 1 1 2шт

	Конструктор пластмассовый	1
Маркеры игрового пространства	«Медицинский центр» «Салон красоты» «Супермаркет» «Гараж» «Строители» «библиотека» «Ателье» Макет «Ферма»	1 1 1 1 1 1 1 1
Полифункциональные материалы	Бытовые приборы: стиральная машина, 2- ноутбука, пылесос, телевизор, кофе машина, утюг, гладильная доска. Набор мягкой мебели	7 1
Театрализованная игра		
Плоскостные, пальчиковые, маски животных	Театр на столе Джон Пейшенс «Ветер в ивах в дремучей чаще». Пальчиковый театр Настольный театр по сказке «Три медведя» Настольный театр по сказке «Репка»	1 5шт 3шт 5шт
	Т. Н. Доронова «Играем в театр» 2004г.	1
Игры с правилами		
Подвижные игры,	«Боулинг» «Кольцебросс» «Дартс» «Ручеёк» «Цепи кованные» «Краски» «Купи горшок»	1 1 1 1 1 1 1
Дидактические игры	«Шахматы» «Шашки» «Золотая рыбка» - экономическая игра. «Пять в ряд» - логическая игра Настольная игра с правилами «Космические приключения» Настольная игра с правилами «Приключение храброго рыцаря» Настольная игра с правилами «Прикльчения Алисы в стране чудес»	1 1 1 2шт. 1 1 1
Методическая литература	Сюжетно – ролевые игры. Подготовительная группа. / Авт. – сост Н. И. Ерёменко - М.: Издательство Корифей, 2000. Сборник подвижных игр. Для занятия с детьми 2-7 лет / Авт. – сост. Э.Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 144 с.	1 1

Набор материалов для приобщения ребенка к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения, гендерной и гражданской принадлежности, патриотических чувств

Тип оборудования	Наименование	Количество
СД диски		
Дидактические игры	Набор дид. пособия «Государственные праздники России»	1

и пособия	Гербы народов Поволжья Государственный герб Р.Ф. Уголок «Народы Поволжья» Куклы в традиционных народных костюмах.	4шт 1 1 8
Художественная литература	Г. П. Шалаева. Большая книга «Правила поведения для воспитанных детей» 2007г	1
Методическая литература	Е.К.Ревина Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозайка – Синтез, 2008. – 128с.: цв.вкл.	1

Труд

Тип игрового материала	Содержание предметно – игровой среды	Количество
Оборудование для сюжетно – ролевой игры	Парикмахерская – фен, расческа, зеркальце, помада, бигуди, ножницы; Больница - шприц, ванночка, градусник, белый халат, маска. Магазин – белый халат, пилотка, весы, касса, самодельные предметы для игры. Мастерская «СТО» - отвертка, клещи, молоток, Почта – бандероль, сумка, газеты, письма, открытки	1 1 1 1 1
Дидактические игры и пособия	Профессии Песочный набор	1 1
Художественная литература	Хрестоматия: Для детей старшего дошкольного возраста: Про всё на свете: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. Н.П.Ильчук и др.- М.: ООО « Издательство АСТ – ЛТД» , 1998.-416с.:ил.	1
Материалы и оборудование для организации хозяйственного труда, труда в природе, дежурств, самообслуживания (для малышей)	Салфетки, лопатки, фартуки, косынки, полотенца, ведерки, лейки.	10 5 2 2 На каждого ребенка 5 2
Методическая литература	Р.С. Буре, Г. Н. Година «Учите детей трудиться» 1983г. Казимера Лутковская «Сделаем это сами» 1983г Т.А. Маркова «Воспитане трудолюбия у дошкольников». Комплексные занятия по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа /авт. – сост. З.А. Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 247 с.	1 1 1 1

3. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

ФЭМП

Тип игрового материала	Содержание предметно – игровой среды	Количество
Нормативно – знаковый материал (со средней группы)	Набор кубиков с цифрами и буквами Набор карточек с изображением количества предметов Набор моделей: деление на части Магнитная доска с кассами букв и цифр Рабочие тетради (по математике) В. П. Новикова «Раздаточный материал» Математике в	1 1 1 1 24 1

	детском саду. В. П. Новикова «Демонстрационный материал» Е. Бортникова тетрадь «Знакомство с цифрами».	1 1
Дидактические и развивающие игры	«Часть и целое» «Развитие внимания» Карточки «Для умников и умниц» - развивающие задания для дошкольников. В. И. Ковалёв «Развивающие игры «10 шагов к успеху»» 1998г «Шахматы» «Шашки» «Наведи порядок» «Сочетание цветов» «Развитие внимания» «Умное домино» «Цифры» «Арифметика в кубиках»	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Методическая литература	Т. Д. Рихтерман «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста» О. И. Бочкарёва «Занимательные материалы» Математика. Подготовительная группа. В.Н. Новикова, Математика в детском саду. Подготовительный к школе возраст. – М.: Мозайка – Синтез, 2005. – 88с.: илл. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. Средняя группа /авт. – сост. З.А. Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 247 с. Помараева «Формирование элементарных математических представлений»	1 1 1 1
Художественная литература	Хрестоматия: Для детей старшего дошкольного возраста: Про всё на свете: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. Н.П.Ильчук и др.- М.: ООО « Издательство АСТ – ЛТД» , 1998.-416с.:ил.	1

Окружающий мир

Тип игрового материала	Содержание предметно – игровой среды	Количество
Объекты для исследования в действии	Телескоп Микроскоп Времена года под куполом Календари природы Глобус Набор «Кора деревьев» Набор баночек «Крупы» Набор «шишки» Набор «грецкие орехи» Набор «песок»	1 1 4 2 1 1 1 1 1 1
Образно – символический материал	Наборы парных картинок Наборы картинок для группировки (одежда, мебель…) Разрезные картинки Серия картин – времена года Карта России Карта города … Атлас животных мира	1 1 1 1 1 1 1

	Картинки для занятий «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы» Животные жарких стран в картинках.	1 1 1
Дидактические и развивающие игры	«12 месяцев» «Живая природа»	1 1
Художественная литература	Первое знакомство «Дельфины» ReadersDigest Первое знакомство «Змеи» ReadersDigest Первое знакомство «Медведи» ReadersDigest Моя первая книга о природе «Дикие животные» Моя первая книга о природе «Мои любимцы»	1 1 1 1 1
Методическая литература	«Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой» Ф. Виноградова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулки детей 3-7лет» 2009г. Уланова Л. А. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа /авт. – сост. З.А. Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 247 с. Комплексные занятия с детьми 4-7 лет/ авт.сост.О.Ф.Горботенко.- Изд.2-е, доп. Волгоград: Учитель, 2013. – 202с. Л. Б. Фесюкова «Времена года» Комплексные занятия 2008г. «Познавательные исследовательные занятия «На экологической тропе»5-7лет» ФГТ ДОУ С.В. Машкова 2011г. «Мир природы с интерактивной доской» ТГУ 2012г «Технология культуры практик» Формирование у дошкольников направленности на мир в семьи»»	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

Экспериментирование

Тип игрового материала	Содержание предметно – игровой среды	Количество
Бросовый, природный материал	Наборы: «Камни Урала» Баночки разных форм Сосуды Воронка Пуговицы Камешки Шишки Микроскоп Телескоп Баночки с крупами Набор коры Уголок природы Макет «Состав Земли»	 3 3 2 1 1 1 1 1 6 1 1 1 1
Дидактические и развивающие игры	Дидактическая игра "Свойства" предназначена для детей старшей и подготовительной групп. Макет «Состав слоёв Земли» «Полезные ископаемые»	1 1 1
Художественная литература	Малофеева Н.Н. Энциклопедия дошкольника. - М.:ЗАО «РОСМЕН – ПРЕСС» , 2007. – 200с. Хрестоматия: Для детей старшего дошкольного возраста:	1 1

	Про всё на свете: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. Н.П.Ильчук и др.- М.: ООО « Издательство АСТ – ЛТД» , 1998.-416с.:ил.	
Методическая литература	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2012, - 80 с. «Самоделки из природного материала» Бубекина Г. В.	1 1

4. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие

Тип игрового материала	Содержание предметно – игровой среды	Количество
Оборудование для формирования словаря	«Парочки на внимание» - Лото. «Животные жарких стран» - р.речи в картинках. «Говори правильно» - логопедическое лото. «Кто где живёт?» - лото «Лото на четырёх языках»	1 1 1 1 1
Оборудование для формирования звуковой культуры речи	«Алфавит» «Парные картинки пластмассовые» Уголок букв и звуков – «Деревня буквиков». «Играя - учись! Азбука»	1 1 1 1
Оборудование для развития связной речи	Логопедический стол Зеркало Картотека артикуляционной гимнастики Вертушки Мыльные пузыри Воздушные шары Трубочки Игра «Обобщение» Игра «Развитие внимания» «Четвёртый лишний» - развивающий материал 5-7 лет. «Из чего мы сделаны» - игра пособие. «На каждую загадку- четыре отгадки»	1 1 1 1 1 5 20 1 1 1 1 1
Материалы для формирования грамматического строя речи	Т. А. Шарыгина «Цветы, какие они?», «Злаки, какие они?» - развитие речи. Гербова «Учусь говорить» - тетрадь Пособие «Кора, какая она?» Наглядно дидактическое пособие «Осень» - рассказы по картинкам Наглядно дидактическое пособие «Зимние виды спорта» - рассказы по картинкам Наглядно дидактическое пособие «Летние виды спорта» - рассказы по картинкам	2шт 10шт 1 1 1 1
Материалы для подготовки к обучению грамоте	Кислова Т. Р. «По дороге к букве» Обучение грамоте тетради «Учим буквы» СД диск «Обучение грамоте 1 класс» Нищева «Конспекты логопедических занятий в подготовительной к школе группе д.с для детей с ОНР» 1 и 2 часть.	1 24шт. 1 2шт.
Методическая литература	Н. Е. Арбекова «Развиваем связную речь детей 6-7лет с ОНР» И. Лопухина «Логопедия 550» Упражнения для развития речи.	1 1 1 1

	«Развитие речи детей дошкольного возраста» чебник «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников» 2002г. Л. Волкова «Хрестоматия для логопедии» Л. Ю. Субботина «Развитие воображения» Шорыгина «ягоды, какие они?» Ушакова О. «Знакомим с литературой детей 5-7 лет» 2009г «Планирование внеучебной деятельности детей в режиме дня подготовительная к школе группа» ФГТ Тимофеева Л.Л. Т Р. Кислова «По дороге к букве » «2.100 школа» 2003г Л. В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» 2009г. «Комплексные занятия» М. Васильева подготовительная группа. Третьякова Т. А. «Комплексные занятия с детьми 6-7 лет» - окружающий мир – развитие речи.2010г «Образовательный процесс планирование на каждый день» Вераксы. 2016г. «Кейс иллюстрации в детском саду» 2012г. АНО ДО «Планета детсва» «Лада».	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

Чтение художественной литературы

№ п/п, тип игрового материала	**Содержание предметно – игровой среды**	**Количество**
Художественное слово	Детские книги: «Малыш и Карлсон» А. Линдгрен «Приключения Чиполино» ДжанниРодари Детская энцеклопедия « Для умников и умниц» История человечества «Тайны древних цивилизаций» Сказки Г.Х. Андерсона Ким Солго «Храбрый портняжка» А. Борто «В зоопарке» Ю. Энтин « А мне летать охота» К. Чуковский « Телефон» К. Чуковский «Сказки» Ридерз Дайджест « Заяц и черепаха- стремиться к поставленной цели» « Мышь полевая и мышь городская» - сказка об уважении к чужим традициям. К. Паустовский «Похождение жука - носорога» И.Г. Сухин « Литературные викторины, тесты и сказки - загадки». Ильчук «Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет» Пименова История человечества «Рождение Руси» Пименова История человечества «Кто родился раньше всех» Н. Носов «Затейники»	 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Демонстрационный материал	Набор «Репродукции картин. Пейзажи.» Набор «Портреты писателей»	1 1
Аудио и – видео записи	СД диски: - сказки Аудиокассеты: - мультфильмы	3 3

Дидактические и развивающие игры	Лото: «Мои любимые сказки», пазлы: «Сказки народов мира»	1 1

5. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Продуктивная деятельность

№ п/п, тип игрового материала	Содержание предметно – игровой среды	Количество
Демонстрационный материал	Матрешки семеновская Дымковская глиняная игрушка Филимоновские Малахитовая ваза Малахитовая шкатулка Мраморная ваза Поднос жестовский Репродукции художников Портреты художников «Изобразительноеисскуство» Кузин «Филимоновские свистульки» книга Калиненская птичка	1шт. 3шт. 2шт. 1шт. 1шт. 1 3 Набор Набор 1 1 1
Для рисования	Наборы карандашей (24 шт.) Набор фломастеров (10 шт.) Подставки под кисти (10 шт.) Салфетки тканевые, для просушивания. Альбомы (24 шт.) Палитра (24 шт.)	На каждого ребенка + + + На каждого ребенка На каждого ребенка
Для лепки	Доски 20х20 Пластилин Глина	24 24 24
Для аппликации	Клей- карандаш Пластины для столов, на которые дети кладут фигуры для намазывания Ножницы Цветной картон Цветная бумага Белый картон	На каждого ребенка 24 24 24 24
Для конструирования	Конструкторы LEGO Конструкторы настольные с геометрическими фигурами (призма, куб, шар) Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования Подборка бросового материала: (пробки, коробки, фантики от конфет) Подборка из природного материала (шишки, орехи, зерна кофе…)	5 2 2 1 1
Метод. лит-ра	Т.Доронова «Дошкольникам об исскустве» И.А. Лыкова «Апликация из бумаги» картинки Садилова Л.А. «Поделки из мятой бумаги» 2008год Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности»	1 1 1 1

	Т. Н. Даронова «Природа, исскуство и изобразительная деятельность детей» Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Планирование , конспекты, методические рекомендации. Первые уроки дизайна «Цветущее чудо»2006 Е. М. Ракитина Пластилиновая фантазия «Деревня Ф.В. Кавинец» 2008г. И.А. Лыкова «Изодеятельность» Мир сказки. 2009г. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.:МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 20014.-80с.	1 1 1 1 1 1 1

Музыкальное воспитание

№ п/п, тип игрового материала	Содержание предметно – игровой среды	Количество
Музыкальные игрушки не озвученные	магнитофон микрофон	1 1
Демонстрационный материал	«Музыкальные инструменты» портреты русских и советских композиторов портреты зарубежных композиторов.	1 1 1
Аудио и – видео записи	Звуки природы, детские песни	2
Музыкальные и шумовые инструменты	фортепиано аккордеон гусли арфа флейта кларнет саксофон трещотка маракасы народные инструменты	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Дидактические игры и пособия	«Угадай мелодию», «Угадай инструмент» пособие «Эмоции» альбом для рассматривания «Симфонический оркестр» музыкально-дидактические игры: «Три цветка» «Громкая и тихая музыка» «Узнай, какой инструмент» «Грустно-весело» «Выполни задание» «Слушаем внимательно» «Ритмическое эхо» «Определи по ритму» атрибуты для детского танцевального творчества элементы костюмов к знакомым танцам	2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Работа с семьей	Методическая литература:	

	Е.К.Ревина Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозайка – Синтез, 2008. – 128с.: цв.вкл. Пензулаева, Л.И. Растм здоровыми и крепкими! : Книга для родителей и детей 4-5 лет/ Л.И. Пензулаева. – М.: Дрофа,2007. – 16с.: ил. – (педагоги-родителям).	

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ СПДС «Колобок» с. Пискалы учитывает особенности их физического и психического развития.

СПДС «Колобок» с. Пискалы оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

СПДС «Колобок» с. Пискалы имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

3.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!.», «Курочка», «Наши уточки с утра..», «Еду-еду к бабе, к деду..», «Большие ноги. ..», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...» «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина В.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком. ..», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...» «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...» «Кисонька-мурысонька.

«Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!..», «Наша Маша маленька...», «Ужты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...» «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский АМ. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр), «Мчится поезду; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская НП. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Харме ДИ. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова НМ. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи..», «Божья коровка..», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще..», «Еду-еду к бабе, к деду...» «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши..», «Заря-заряница..»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька..», «Курочка- рябушечка..», «На улице три курицы...», «Ночь пришла..», «Пальчик-мальчик..», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга..», «Сидит белка на тележке..», «Сорока, сорока..», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом !...», «Травка-муравка..», «Чики-чики-чикалочки…».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толетого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ. обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук..», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы, узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац, С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. 10. Banara, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!.», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова ИП. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко ММ. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж..», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!..», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?.», «Раз, два, три, .», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц. обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «ИПалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима — аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н.

«Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа — милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю/П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном — дома», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс ДИ. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский КИ. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок — колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробъишко»; Мамин-Сибиряк ДН. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко ЛМ. «Бабушкины руки» (пер. с еxр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязоте); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурил» и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась.» (докучная сказка); «Жили-были два братца..» (докучная сказка); «Заяцквастун» (обраб. О.И. Капицы пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы);

«Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с ук. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак СЯ. «Пудель» Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный…» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом…» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков ИЗ. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....); Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева МИ. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков СТ. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков НИ. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося — ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк ДН. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов НД. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор `Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю/И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. © датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Гаизен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск, А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. КИ. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими тусями» (в пересказе 3. Задунайской нА. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.3. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ БВ. Шергина); «Семь — Симеонов семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.Л. «Первый ночной таран; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.3. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко ММ. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн АИ. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов НН. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору}; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по

выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков НИ. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов СГ. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. ИП. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. сангл. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер.с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман ЭЛ.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая туляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.3. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Иляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. В. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Влисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба» «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем, белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличесвой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. пар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл.

А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные момент «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Ароеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Ив-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок, муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш ибег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз.

М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «нички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. исл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко- тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, си. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «ОЙ, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапар «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д Кабалевского иС. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз Т. Назарова-Метиер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц, муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М.Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличесвой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня»,

из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. В. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», — муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Шурауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!» муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя, муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. В. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?» муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу», «Аыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков « нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: ИЕ. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; ИИ. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; ИЕ. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снегу; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; ИИ. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван — царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень; ИХ. Хруцкий «Цветы и плоды»; ИИ. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; АИ. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; КФ. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров — Водкин «Утренний натюрморт»; КЕ, Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: ИЯ. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.1.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», — режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 — 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Тоследний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка, студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер ИУ фимиев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 — 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Целкунчик» студия «Союзмультфильм», — режиссер Б. Степанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкии, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,

1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студни «Петербург», «Мастерфильм», коллектив

авторов, 2004. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 — 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия \ Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия \Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.4. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы ФОП ДО и ФАОП ДО

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием

разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)

Проведение традиционных событий, мероприятий и праздников является неотъемлемой частью жизни детского сада. Они входят в воспитательно - образовательный процесс ДОО, в основе которого лежит комплексно-тематическое планирование. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздник – не только радость, но и деятельность, направленная на эмоциональную разрядку, и на реализацию социальных требований.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родное село, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна». «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен,

литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально литературные композиции. «Музыка и поэзия». «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Шутка **в** музыке», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки.

Декоративно прикладное искусство, «Гжельские узоры», «Народная игрушкам, «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Каждый детский сад, не смотря на общий стандарт образования, воспитания и обучения детей, имеет свои отличительные особенности.

В нашем дошкольном учреждении - это сформировавшиеся за многолетнюю историю развития традиции. Они связаны с жизнедеятельностью детей, а также и традициями коллектива работников ДОО. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе со взрослыми (педагогами и родителями), прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где ребенок любим и уважаем.

Традиции - мероприятия, являющиеся неотъемлемой частью комплексно-тематического плана, и реализуются в форме проектной деятельности.

Наши традиции:

«Масленница» - совместное с родителями мероприятие. Дети знакомятся со старинными русскими обычаями встречи весны, поют песни, водят хороводы, играют в на-родные подвижные игры.

«Мамин день – 8 Марта» - дети подготовительных групп дарят мамам необычные подарки. Вместе с воспитателем по изодеятельности рисуют портреты, с воспитателями составляют рассказы о своей маме. Мамы на выставке детских рисунков должны угадать рисунок своего ребенка. А также мам и бабушек ждет веселый праздники в музыкальный зал.

«Лето – это маленькая жизнь». Основной целью данного проекта является создание в дошкольном учреждении максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы и развития познавательного интереса воспитанников в летний пери-од, а также повышение профессионального мастерства педагогов в вопросах организации летней оздоровительной работы, с целью реализации системы мероприятий, направленных на оздоровление, физическое развитие детей и их эмоционального благополучия, повышения компетентности родителей в вопросах организации летнего отдыха детей.

«Скоро в школу!» - сотрудничество с выпускниками и учителями школы: посещение уроков в школах, музеев, организуется экскурсия по кабинетам, совместное участие в проектах, тематических акция, программах, конкурсах.

«Конкурс чтецов» - хорошей традицией стал мероприятие, которое проводится осенью и приурочено г городскому конкурсу.

Модель организации образовательного процесса в детском саду на день.

Модель образовательного процесса строится на основе использования разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Ранний возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня

1.	Физическое развитие и оздоровление	• Прием детей на воздухе в теплое время года • Гигиенические процедуры • Утренняя гимнастика • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности	• Гимнастика после дневного сна • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Занятия ритмической гимнастикой • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное, речевое развитие	• ООД • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Познавательно-исследовательская деятельность, экмперементирвание с материалами и вещществами	• ООД, игры • Досуги • Индивидуальная работа
3.	Социально-коммуникативное развитие	• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-отобразительные игры	• Индивидуальная работа • Эстетика быта • Игры с ряжением • Работа в книжном уголке • Сюжетно- отобразительные игры • Театрализованные игры • Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
4.	Художественно-эстетическое	• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке)	• Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	• Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности	• Гимнастика после дневного сна • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Занятия ритмической гимнастикой • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное, речевое развитие	• ООД • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	• Занятия, игры • Досуги • Индивидуальная работа
3.	Социально-коммуникативное развитие	• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы	• Индивидуальная работа • Эстетика быта • Игры с ряжением

		• Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Сюжетно-ролевые игры	• Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно-ролевые игры • Театрализованные игры
4.	Художественно-эстетическое	• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке)	• Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	• Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Беседы по валеологии • Прогулка в двигательной активности	• Гимнастика после дневного сна • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Занятия ритмической гимнастикой • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений
2.	Познавательное, развитие	• ООД • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	• Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа
3.	Социально-коммуникативное развитие	• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Сюжетно-ролевые игры	• Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) • Сюжетно-ролевые игры • Театрализованные игры
4.	Художественно-эстетическое	• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу	• Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа • Лего-час
5.	Коррекционно-развивающее сопровождение	• Фронтальные и индивидуальные логопедические занятия • Занятия по развитию речи • Индивидуальная работа • Речевые игры и упражнения	• Фронтальные и индивидуальные логопедические занятия • Индивидуальная работа • Логочас в группе с воспитателем

Модель построения образовательного процесса в ДОО на месяц

Группы	Недели	Физическое развитие и здоровье	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие
да д ш	1-я	Физкультурный досуг			

	2-я		Консультации психолога для родителей		Музыкальный досуг
	3-я	Открытое занятие для родителей		Познавательный досуг	
	4-я	День здоровья			
Средняя	1-я	Игровое занятие по ОБЖ	Консультации психолога для родителей		
	2-я	Физкультурный досуг			
	3-я	Спортивные игры на прогулке			Музыкальный досуг
	4-я	День здоровья		Познавательный досуг	
Старшая	1-я	Игровое занятие по ОБЖ	«Идем в гости!» Взаимопосещения с подготовительной к школе группой	Познавательный досуг. Реализация проектной деятельности	Музыкальный досуг
	2-я	Спортивные игры на прогулке			
	3-я	Физкультурный досуг	Коллективный труд		
	4-я	День здоровья	Консультации психолога для родителей		
Подготовительная к школе	1-я	Игровое занятие по ОБЖ	«Идем в гости!» Взаимопосещения со старшей группой		Кукольный спектакль для младшей и средней групп
	2-я	Спортивные игры на прогулке	Коллективный труд	Познавательный досуг. Реализация проектной деятельности.	
	3-я	Физкультурный досуг	Консультации психолога для родителей		
	4-я	День здоровья	«Поможем малышам!»		Музыкальный досуг

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО на год с учетом категорий его участников.

Время проведения	**Участники воспитательно-образовательного процесса**		
	дети	**педагоги**	**родители**
Сентябрь	Праздник «День знаний». Адаптация детей младшей группы. Конкурс поделок «Осенняя фантазия»	Праздник «День знаний». Диагностика детей на начало учебного года по разделам Программы. Педсовет №1	Праздник «День знаний». Родительские собрания в группах. Общее родительское собрание. Анкетирование родителей.
Октябрь		Подготовка и проведение открытых занятий.	Помощь в подготовке групп к холодному периоду.
Ноябрь	Праздники «Осенины» Конкурс чтецов.	Педсовет №2.	Праздники «Осенины» Помощь в изготовлении костюмов к утреннику
Декабрь	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам. Праздник новогодней елки.	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам. Праздник новогодней елки.	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам (поделки детей совместно с родителями, конкурс на лучшую новогоднюю игрушку). Праздник новогодней елки.
Январь	Зимние каникулы. Спортивный праздник. Конкурс на лучшее оформление зимнего участка. Открытие выставки поделок из	Конкурс на лучшее оформление зимнего участка. Педсовет №3.	Групповые родительские собрания. Совместное с детьми изготовление поделок из природного материала на

	природного материала «Зимушка-зима».		тему «Зимушка-зима».
Февраль	День защитника Отечества. Масленица. Шахматно-шашечный турнир.	Подготовка и проведение Дня защитника Отечества и Масленицы.	Масленица.
Март	Праздник мам.	Педсовет №4. Организация и проведение Праздника мам.	Помощь в оформлении вернисажа детских работ по произведениям А.С. Пушкина
Апрель	Весенний фольклорный праздник. День открытых дверей. Веселые нотки	Весенний фольклорный праздник. День открытых дверей. Субботник по благоустройству территории детского сада.	Весенний фольклорный праздник. День открытых дверей. Субботник по благоустройству территории детского сада.
Май	Выпуск детей в школу. День Победы. Спартакиада.	Педсовет №5. Итоговая диагностика детей по разделам Программы. Родительские собрания в группах.	Выпуск детей в школу. Родительские собрания в группах.
Июнь	День защиты детей. Летний спортивный праздник.	Летний спортивный праздник.	Летний спортивный праздник.
Июль	Летние оздоровительные развлечения.	Летние оздоровительные развлечения.	Летние оздоровительные развлечения.
Август	Праздник по правилам дорожного движения.	Подготовка детского сада к началу учебного года.	Помощь в подготовке детского сада к началу учебного года.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО на год с учетом комплексно-тематического принципа.

Месяцы учебного года	**Название тем**				
	Тематические недели	**Реализация проектов**	**Сезонные явления в природе**	**Праздники**	**Традиции**
Сентябрь	«Игрушки. Детский сад» (младшая группа) «Наш детский сад. Профессии в детском саду. Игрушки» (старшая и подготовительная группы)		Сентябрь – рябинник, хмурень, листопадник, рюинь. Рюинь – от рева осенних ветров и зверей, особенно оленей. Хмурень – благодаря своим погодным отличиям от других – небо начинает часто хмурится, идут дожди. Листопадник – начало листопада, деревья снимают летнюю одежду. Рябинник – созревает, наливается красным цветом рябина.	День знаний (старшая и подготовительная группы) День дошкольного работника (старшая и подготовительная группы)	Экскурсия в школу (старшая и подготовительная группы) Конкурс поделок из природного материала «Осенние фантазии» (для всех возрастных групп)

Октябрь	«Овощи» (младшая, средняя группы) «Овощи. Здоровое питание» (старшая, подготовительная группы) «Деревья» (I младшая группа) «Хлеб» (II млад. группа) «Труд взрослых на полях. Хлеб» (средняя, старшая, подготовительная группы) «Лес» (младшие группы) «Ягоды. Грибы» (сред. группа) «Ягоды, грибы. Правила поведения в лесу» (старшая группа) «Ягоды, грибы. Взаимосвязь здоровья человека и природы» (подготовительная группа)		Октябрь – листобой, мокрохвост или грязник, свадебник. Листобой – интенсивное опадание листьев с деревьев. Мокрохвост или грязник – от осенних дождей, несущих ненастье и грязь. Свадебник – в октябре в крестьянском быту традиционно справляли много свадеб.	Осенний калейдоскоп (Все возрастные группы)	Экскурсия по территории детского сада (младшие и средняя группы) Осенины – осенние утренники во всех возрастных группах детского сада
Ноябрь	«Домашние животные» (младшие группы) «Домашние животные. Домашние птицы» (средняя, старшая и подготовительная группы) «Дикие животные» (все возрастные группы) «Птицы» (младшие группы) «Перелетные птицы» (средняя, старшая и подготовительная группы) «Части тела. Гигиена» (младшие и средняя группы) «Человек и его здоровье» (старшая и подготовительные группы)		Ноябрь – предзимник, грудень. Предзимник – последний осенний месяц, предвестник зимы. Грудень – от груд замершей земли со снегом. На древнерусском языке зимняя замерзшая дорога называлась грудным путем.	Всемирный день единства (4 ноября) День матери	

Декабрь	«Одежда» (все возрастные группы) «Обувь» (I младшая группа) «Обувь. Головные уборы» (II младшая, средняя, старшая и подготовительная группа) «Зима» (младшие группы) «Зима. Зимующие птицы» (средняя, старшая и подготовительная группы) «Зимние забавы. Новый год» (все возрастные группы)	Зимний участок – оформление участка снежными постройкам и для детских игр зимой (для всех возрастных групп)	Декабрь – студень, от стужи и морозов, отмечавших этот месяц в старину.	«Новый год шагает по планете. Новогодние обычаи разных стран» (средняя, старшая и подготовительные группы)	Новогодние утренники (для всех возрастных групп детского сада)
Январь	«Животные Севера» (все возрастные группы) «Животные жарких стран» (I младшая, старшая и подготовительная группы) «Айболит в Африке. Животные жарких стран» (II младшая и средняя группы) «Рыбы» (младшие группы) «Рыбы. Животный мир морей и океанов» (средняя, старшая и подготовительная группы)	Неделя зимних игр и забав (для всех возрастных групп)	Январь – просинец, сочень или сечень. Просинец – от начинающей показываться в это время синевы неба, просияния, от усиления, с прибавлением дня, солнечного света. Сочень или сечень – указывает или на перелом зимы, который, по народному поверью, происходит именно в январе, на рассечение зимы на две половины, или на трескучие, жестокие морозы.		Неделя зимних игра и забав (для всех возрастных групп детского сада)

Февраль	«Транспорт» (младшие группы) «Транспорт. Виды транспорта. ПДД» (средняя, старшая и подготовительная группы) «Профессии» (младшие группы) «Профессии. Инструменты» (средняя, старшая и подготовительная группы) «Мы шагаем как солдаты» (младшие группы) «Защитники Отечества» (средняя группа) «Защитники Отечества. Профессии военных» (старшая и подготовительная группы) «Мой город» (I младшая группа) «Наш город» (II младшая, средняя и старшая группы) «Наш город. Нац. парк «Самарская лука» (подготовительная группа)	«Безопасная дорога» (для всех возрастных групп)	Февраль – снежень, бокогрей. Снежень – от сильных снегопадов, вьюг, обилия снега, характерных для февраля. Бокогрей – в крестьянском быту в феврале скот выходит из хлевов и обогревает бока на солнце, которое становится ярче, а сами хозяева отогревают бока у печки – все же февраль – холодный зимний месяц.	День Защитника Отечества (средняя, старшая и подготовительная группы)	Масленица (для всех возрастных групп детского сада) Спортивный праздник с родителями и детьми «Богатыри русские» (старшая и подготовительная группы)
Март	«Мамин праздник» (I младшая группа) «Семья. Мамин праздник» (II младшая группа) «Семья. Международный женский день» (средняя, старшая и подготовительная группы) «Дом. Бытовые приборы» (младшие группы) «Дом. Электроприборы» (средняя группа) «Дом. Электроприборы. Правила безопасности» (старшая и подготовительная группы) «Мебель» (все возрастные группы) «Посуда. Продукты питания» (все возрастные группы)		Март – зимобор и протальник. Зимобор – побеждающий зиму, открывающий дорогу весне и лету. Протальник – в этом месяце начинает таять снег, появляются проталины, капель.	Международный женский день	Мамин день (для всех возрастных групп детского сада)

Апрель	«Весна» (младшие группы) «Весна. Возвращение птиц» (средняя, старшая и подготовительная группы) «Дорожное движение» (младшие группы) «Космос» (средняя, старшая и подготовительная группы) «Насекомые» (все возрастные группы) «Цветы» (все возрастные группы)	«Большое космическое путешествие» - игровой проект для всех возрастных групп детского сада	Апрель – брезень, цветень, снегогон. Снегогон – активное таяние снега, бегут ручьи, унося с собой остатки снега, прогоняя его. Цветень – в апреле начинают зацветать некоторые деревья, расцветает весна.	День космонавтики (старшая и подготовительная группы)	Развлечение с элементами фольклора «Березонька кудрявая» (для всех возрастных групп)
Май	«Наша Родина – Россия!» (I младшая группа) «День Победы. Наша Родина – Россия!» (II младшая, средняя, старшая и подготовительная группы) «Лето» (младшие группы) «Лето. Школьные принадлежности» (средняя, старшая и подготовительная группы)		Май – травник или травень, пролетник. Ртавень – поскольку именно этот месяц славен буйством трав. Пролетник – предвестник лета, прокладывает дорогу лету.	День Победы (для средней, старшей и подготовительной групп) Международный день семьи (для всех возрастных групп) День России (для старшей и подготовительной групп)	Утренник «До свиданья, детский сад!» (подготовительная группа)
Июнь		«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» (для всех возрастных групп)	Июнь – разноцвет, червень, изок. Изок – так назывался кузнечик, их в июне было очень много. Червень – от червеца или червеня; так называются особенного рода красильные черви, появляющиеся в это время.		
Июль		Экологические проекты (для всех возрастных групп)	Июль – страдник, червень, липец, грозник. Червень – от плодов и ягод, которые созревая в июле, имеют красный оттенок (червленый, красный). Липец – от липы, которая цветет в июле. Страдник – от страдных летних работ. Грозник – от сильных июльских гроз. Июль еще называют «макушкою лета», так как он – самый жаркий летний месяц, середина лета.	День ГИБДД (средняя, старшая и подготовительная группы)	

Август			Август – жнивень, зарев (зорничник), серпень. Зарев или зорничник – от сияния зарниц, часто бывающих в августе. Серпень – от серпа, которым снимают с полей хлеб. Жнивень – название также связанно с полевыми работами, жнивье – это поле, с которого убирали хлеб.		

Календарный план воспитательной работы
СПДС «Колобок» с. Пискалы на 2025/2026 учебный год

Направления воспитания	Ценности	**Мероприятия**	**Сентябрь**	**Октябрь**	**Ноябрь**	**Декабрь**	**Январь**	**Февраль**	**Март**	**Апрель**	**Май**	**Июнь**	**Июль**	**Август**	Возраст детей	Ответственные
Патриотическое	Родина, природа	Тематический праздник «День народного единства», «Главная песня моей страны»			+										5-7 лет	Воспитатели, специалисты
		Проведение серии образовательных мероприятий по формированию у детей эмоционально-ценностных представлений о родном доме, своей малой Родине.						+			+				3-7 лет	Воспитатели, специалисты
		Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, посвященных Дню Защитника Отечества						+							4-7 лет	Воспитатели, специалисты
		Акция «Окна Победы»									+				5-7 лет	Воспитатели, специалисты
		Праздник ко Дню Победы									+				5-7 лет	Воспитатели, специалисты
		Игровой праздник «День русского языка»										+			5-7 лет	Воспитатели, учителя-логопеды
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Тематическое мероприятие «День пожилого человека»		+											5-7 лет	Воспитатели, специалисты
		Мини-проекты «Моя семья», «Семейные фотоальбомы»		+											4-7 лет	Воспитатели

		Проведение серии образовательных мероприятий по формированию у детей эмоционально-ценностных представлений о своей семье.			+										1,6-7 лет	Воспитатели, специалисты
		Флэшмоб «Дети против простуды»				+									5-7 лет	Воспитатели, специалисты
		Творческая выставка рисунков «Моя семья»							+						4-7 лет	Воспитатели, специалисты
		«Масленая неделя»							+						4-7 лет	Воспитатели, специалисты
		Утренники: -«Золотая осень», -«Мамин праздник», -«Новогодние чудеса», - «До свиданья, детский сад!»		+											1,6-7	Воспитатели, Муз. руководитель
		«День защиты детей».											+			3-7 лет	Воспитатели, специалисты
Познавательное	Знания	Музыкально-игровое развлечение «День Знаний»	+												5-7 лет	Муз рук., инстр. по ф.к., воспитатели
		Совместные семейные творческие проекты по конструированию				+		+	+	+					5-7 лет	Воспитатели
		Фестиваль «Народы России» (виртуальные экскурсии по музеем Российских городов)				+									5-7 лет	Воспитатели
		Совместная акция с ГИБДД: -«Водитель, пристегни ремень!», -«Осторожно, ДЕТИ!»	+								+				6-7 лет	Воспитатели
		Эколого-просветительские мероприятия													5-7 лет	Воспитатели

		Экскурсия в историко-краеведческий музей "Самарская Лука" онлайн			+										6-7 лет	Воспитатели
		Акция «Покормите птиц зимой»						+							5-7 лет	Воспитатели
		Неделя «Экологическая сказка» в рамках проектов «Земля – наш общий дом!»							+						5-7 лет	Воспитатели
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Всероссийский фестиваль «Кросс Наций» по приобщению детей и взрослых к ЗОЖ		+											5-7 лет	Инструктор о физической культуре, Воспитатели
		Реализация долгосрочного проекта «Быть здоровым – это модно!»			+			+			+			+	5-7 лет	Инструктор о физической культуре, Воспитатели
		Совместные спортивные мероприятия родителей и детей: -ГТО, -«Лыжня России», -«Мама, папа, я – спортивная семья», -«День снега», -«Спорт в моей жизни»					+ +	+		+	+				6-7 лет	Воспитатели, инструктор по физической культуре
		.Спортивно-игровой праздник «Защитники Отечества»						+							5-7 лет	Воспитатели, инструктор по физической культуре
		Игровая программа «Дети и гаджеты: польза и вред»										+			6-7 лет	Воспитатели
		Игровая викторина «Твоя безопасность»											+		6-7 лет	Воспитатели

Трудовое	Труд	Трудовые поручения в группе, на участке, в уголках природы.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	4-7 лет	Воспитатели
		«Экологическая тропа на участке детского сада. Проведение серии экологических мероприятий, акций «Зеленый сад»									+	+	+	+	4-7 лет	Воспитатели
		Целевые прогулки, экскурсии – наблюдение за трудом взрослых	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	4-7 лет	Воспитатели
		Организация мастерской «Ремонт книги»		+			+				+				5-7 лет	Воспитатели
		Проведение серии образовательных мероприятий по обогащению представлений о труде, о значении труда для общества.			+			+			+			+	3-7 лет	Воспитатели
Этико - эстетическое	Культура и красота	Конкурс совместных поделок с родителями «Осенняя фантазия»	+												3-7 лет	Воспитатели
		Конкурс чтецов в СПДС «Живое слово»	+												5-7 лет	Учителя-логопеды, Музыкальные руководители, воспитатели
		Выставка художественного промысла народов Поволжья		+											4-7 лет	Воспитатели, музыкальные руководители
		Семейный музыкальный праздник «Осенины»			+										3-7 лет	Музыкальный руководитель, воспитатели
		Совместная выставка-конкурс -«Новогодняя игрушка», -«Лучшая кормушка» -«Пасхальная капель»				+		+		+					3-7 лет	Воспитатели

		Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению детей с нормами и ценностями, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности; культурой поведения.	+			+			+			+			3-7 лет	Воспитатели
		Конкурс в СПДС по выявлению и поддержке одаренных детей «Лучше всех»			+										2-7 лет	Воспитатели, специалисты
		«Музыкально-литературная гостиная» для детей по ярким знаменательным событиям						+							5-7 лет	Музыкальные руководители
		Музыкальные инсценировки спектаклей, постановка мюзиклов, в рамках проведения окружного мероприятия «Жигулевская волна»								+					5-7 лет	Музыкальные руководители
		Фестиваль детского творчества «Веселые нотки»								+					5-7 лет	Музыкальные руководители

3.1.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ФОП ДО и ФАОП ДО

Предметно-развивающая среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в Организации должна обеспечивать реализацию АОП ДО, разработанных в соответствии с Программой. Организация имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Среда детского сада обеспечивает:

• максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);

• наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;

• охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;

• возможность общения и совместной деятельности детей (раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;

• двигательную активность детей, а также возможности для уединения;

• учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

• учет возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

В СПДС «»Колобок» с.Пискалы 3 групповых помещения, 1 музыкально-физкультурный зал. Группы достаточно оснащены игровым и развивающим материалом. Все помещения и оборудование содержатся в соответствие с противопожарными, санитарными и техническими нормами и правилами.

Развивающая среда, образовательное пространство организуется с учетом обеспечения активной познавательной творческой деятельности детей в группах, развития их самостоятельности, инициативности, сохранения самоценности и неповторимости дошкольного детства. В каждой группе имеются центры, отражающие основные направления деятельности детского сада: физкультурно-оздоровительное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное, коррекционно-развивающее. Деятельность в условиях обогащенной развивающей среды позволяет проявить ребенку пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях организованной развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Подбираются разноуровневые задания по всем разделам. Предметно-развивающая среда постоянно обогащается содержанием.

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

• центр сюжетно-ролевых игр;

• центр ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• центр настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

• центр природы (наблюдений за природой);

• двигательный центр;

• центр для игр с песком;

•центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;

• игровой центр (с игрушками, строительным материалом).

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив СПДС «Колобок» с.Пискалы придерживается следующих принципов. (в соответствии с ФГОС ДО п.3.3.4.)

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа ее построения (ориентирована на календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребенка раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифинкциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность: возможность выбора ребенком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжелые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Гендерный принцип: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют

приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда СПДС организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определенное оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: 1 спортивная площадка на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарем, и т. д.), в помещении - 1 музыкеально-спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, изолятор, физкультурные центры в группах.

Для познавательного развития в наличии: для формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук в наличии: материалы трех типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счета; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для социально-коммуникативного развития: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; кабинет педагога-психолога.

Для речевого развития: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр, может быть оборудован кабинет развивающего обучения, кабинетыучителей-логопедов.

Для художественно-эстетического развития: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изоискусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

В СПДС «Колобок» с. Пискалы созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований — санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32

(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г. регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее — СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21.

3.1.7. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
в СПДС «Колобок» с.Пискалы на 2025/ 2026 учебный год.

Календарный учебный график организованной образовательной деятельности составлен по видам детской деятельности согласно ФГОС ДО, ФОП ДО и проводится с сентября по май. В группах дошкольного возраста: коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (формирование целостной картины мира, ФЭМП, исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора; конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал); изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная деятельность (овладение основными движениями). В группах раннего возраста: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками/ самообслуживание и действия с бытовыми предметами и орудиями (ложка, совок, лопата); восприятие смысла музыки; двигательная активность; восприятие сказок, стихов и рассматривание картинок; общение со взрослым и совместные игры со сверстником под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)

В период с июня по август (летний оздоровительный период) – с детьми организуются тематические мероприятия в форме досугов, развлечений, праздников с включением различных видов детской деятельности.

В период с 1-я/2-ая неделя января - зимние каникулы (праздничные, выходные дни).

Примечание*:

Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет составляет - 10 минут, для детей от 3 до 4 лет – не более 15 мин; для детей от 4 до 5 лет – не более 20 мин; для детей от 5 до 6 лет - не более 25 мин; для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более: от 1,5 до 3 лет - 20 минут, от 3до 4 лет – 30 минут, от 4 до 5 лет – 40 минут. От 5 до 6 лет - 50 мин или 75 минут при организации 1 ООД после дневного сна, от 6 до 7 лет - 90 минут, согласно СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021.

Перерывы между ООД не менее 10 минут.

3.1.8. Учебный план организованной образовательной деятельности в СПДС «Колобок» с. Пискалы на 2025/2026 уч.год

(с 1 сентября по 31 мая)

№	Виды деятельности		неделя					месяц					год				
			I мл гр	II мл гр	ср гр	ст гр	под гр гр	I мл гр	II мл гр	ср гр	ст гр	под гр гр	I мл гр	II мл гр	ср гр	ст гр	по дг гр
1	**Двигательная деятельность**		30′	45′	60′	75′	90′	120′	180′	240′	300′	360′	18 ч.	27 ч.	36 ч.	45 ч.	54 ч.
2	**Познавательно-исследовательская деятельность**	Формирование целостной картины мира	10′	15′	20′	25′	30′	32′	60′	80′	80′	120′	4 ч. 48′	9 ч.	12 ч.	12 ч.	18 ч.
3		Формирование элементарных математических представлений	-	15′	20′	25′	60′	-	60′	80′	80′	240′	-	9 ч.	12 ч.	12 ч.	36 ч.
4	**Коммуникативная деятельность**		10′	15′/2	20′/2	25′	60′	32′	30′	40′	80′	240′	4 ч. 48′	4 ч. 30′	6 ч.	12 ч.	36 ч.
5	**Восприятие художественной литературы и фольклора**		10′	15′/2	20′/2	25′	30′	32′	30′	40′	80′	120′	4 ч. 48′	4 ч. 30′	6 ч.	12 ч.	18 ч.
6	**Изобразительная деятельность**	Рисование	10′	15′/2	20′/2	50′	60′	32′	30′	40′	200′	240′	4 ч. 48′	4 ч. 30′	6 ч.	30 ч.	36 ч.
7		Лепка	10′/2	15′/2	20′/2	25′/2	30′/2	16′	30′	40′	50′	60′	2 ч. 24′	4 ч. 30′	6 ч.	7 ч. 30′	9 ч.
8		Аппликация	-	15′/2	20′/2	25′/2	30′/2	-	30′	40′	50′	60′	-	4 ч. 30′	6 ч.	7 ч. 30′	9 ч.
9	**Конструирование из разного материала**		10′/2	15′/2	20′/2	25′	30′	16′	30′	40′	100′	120′	2 ч. 24′	4 ч. 30′	6 ч.	15 ч.	18 ч.
10	**Музыкальная деятельность**		20′	30′	40′	50′	60′	80′	120′	160′	200′	240′	12 ч.	18 ч.	24 ч.	30 ч.	36 ч.
Объем образовательной нагрузки			1ч. 40 мин.	2ч. 30 мин.	3ч. 20 мин.	5ч. 25 мин.	7ч. 30 мин.	6ч. 40 мин	10 ч.	13ч. 20 мин.	21 ч. 40 мин.	30 ч.	60 ч	90 ч.	120 ч.	195 ч.	270 ч.

Примечание: двигательная деятельность (ОО «Физическое развитие»); познавательно-исследовательская деятельность (ОО «Познавательное развитие»); конструирование из разного материала (ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие»); изобразительная деятельность (ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»); музыкальная деятельность (ОО «Художественно-эстетическое развитие»); коммуникативная деятельность (ОО «Речевое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»); восприятие художественной литературы и фольклора (ОО «Речевое развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие»). Игровая (ОО «Физическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное

развитие», ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие») и трудовая деятельность (ОО «Социально-коммуникативное развитие») осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей в режимных.

Кадровые условия реализации Программы.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341). СПДС «Колобок» с. Пискалы имеет в штате 11 педагогических работников 3 из которых имеют высшие квалификационные категории, 4 имеют первую квалификационную категорию, и 4 работника не имеют категорий по причине п.22(б).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в СПДС «Колобок» с. Пискалы или в дошкольной группе.

Реализация образовательной программы СПДС «Колобок» с. Пискалы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов осуществляет ГБОУ СОШ с. Пискалы.

В целях эффективной реализации Программы СПДС «Колобок» с. Пискалы создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

3.1.9. Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график на 2025/2026 учебный год

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.
хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы СПДС «Колобок» с. Пискалы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в СПДС «Колобок» с. Пискалы являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху

с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания построен с 12 часовым пребыванием детей в СПДС «Колобок» с. Пискалы и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Режим дня пребывания детей 1,6-7 лет в СПДС «Колобок» с. Пискалы

(с 1 сентября по 31 мая)

Режимные моменты	**I младшая группа 3-й год жизни**	**II Младшая группа 4-й год жизни**	**Средняя группа 5-й год жизни**	**Старшая группа 6-й год жизни**	**Подготовительная к школе группа 7-й год жизни**
Прием, самостоятельная игровая деятельность, игра, утренняя гимнастика	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.35
Завтрак *(подготовка к завтраку)*	8.10-8.30	8.20-8.50	8.25 -8.50	8.30-8.50	8.35-8.50
Игры, подготовка к организованной деятельности	8.30-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
ООД (общая длительность, включая перерыв)	9.00-9.10/ 9.15-9.25 *(по подгруппам)*	9.00-9.15 9.25–9.40	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более	*20 мин. (2х10 мин.)*	*30 мин. (2х15 мин.)*	*40 мин. (2х20мин.)*	*50 мин. или 75мин. при организации 1 занятия после дневного сна (3х25 мин.)*	*90 мин. (3х30мин.)*
Второй завтрак	9.25-9.35	9.40-9.50	9.50-10.00		10.50-10.55

(подготовка ко второму завтраку)					10.00-10.10	
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей		9.35-11.15	9.50-11.45	10.00-11.50	10.10-11.55	10.55-12.10
Длительность 1-ой прогулки		*1 ч. 40 мин.*	*1ч.55 мин.*	*1 ч.50 мин.*	*1 ч. 45 мин.*	*1 ч. 15 мин.*
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей		11.15-11.30	11.45-12.00	11.50 -12.05	11.55-12.10	12.10 -12.15
Обед *(подготовка к обеду)*		11.30-12.00	12.00-12.30	12.05-12.30	12.10-12.30	12.15-12.30
Подготовка ко сну, сон		12.00-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30 -15.00	12.30-15.00
Длительность		*3 часа*	*2ч.30 мин*	*2ч.30 мин*	*2ч.30 мин*	*2ч.30 мин*
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры		15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Совместная деятельность в режимных моментах *(игры, индивидуальная работа, физическое воспитание)*		ООД 15.15-15.25/ 15.30-15.40 *(по подгруппам)*	15.15-15.40	15.15-15.45	ООД 15.15-15.40	15.15-15.45
Игры, самостоятельная деятельность, развлечения *(по четвергам)*		15.40-15.50	15.40-16.20	15.45-16.25	15.40-16.30	15.45-16.35
Уплотненный полдник с включением блюд ужина *(подготовка к уплотненному полднику с включением блюд ужина)*		15.50 – 16.25	16.20- 16.50	16.25- 16.50	16.30 – 16.50	16.35 – 16.55
Подготовка к прогулке		16.25-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00	16.55-17.00
Прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой		17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00
Длительность 2-ой прогулки		*2 ч.*	*2 ч.*	*2 ч.*	*2 ч.*	*2 ч.*
Общий подсчет времени	*Максимальный* ***объем недельной образовательной нагрузки***	*не более 1ч.40мин.*	*2ч.30 мин.*	*3ч. 20мин.*	*5ч.25мин.*	*7ч.30мин.*
	На прогулку, не менее	*3 часа/день*	*3 часа/день*	*3 часа/день*	*3 часа/день*	*3 часа/день*
	На сон, не менее	*3 часа*	*2 часа 30 мин*	*2 часа 30 мин*	*2 часа 30 мин*	*2 часа 30 мин*

	Время на самостоятельную деятельность детей	*не менее 3 ч*	*не менее 3 ч*	*не менее 3 ч*	*не менее 3 ч*	*не менее 3 ч*

- Режим дня и организация воспитательно-образовательного процесса, разработаны в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 от 01.03.2021
- Продолжительность прогулки зависит от климатических и погодных условий, ежедневная прогулка проводится не менее 3 часов.

Режим дня пребывания детей 1,6-7 лет в СПДС «Колобок» с. Пискалы

(с 1 июня по 31 августа)

№ п/п	Режимные моменты	Возрастные группы				
		I младшая	***II младшая***	***средняя***	***старшая***	***подготовительная***
1	**Прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность на воздухе**	7.00 – 8.00	7.00 – 8.05	7.00 – 8.05	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10
2	**Утренняя гимнастика**	8.00 – 8.05	8.05 – 8.10	8.05 – 8.15	8.00 – 8.20	8.10 – 8.30
3	**Возвращение с прогулки**	8.05-8.15	8.10 – 8.20	8.15 – 8.25	8.20 – 8.30	8.30 – 8.40
4	**Завтрак** *(подготовка к завтраку)*	8.15 – 8.50	8.20 – 8.45	8.25 – 8.50	8.30 – 8.50	8.40 – 8.55
5	**Самостоятельные игры**	8.50 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.55 – 9.15
6	**Подготовка к прогулке, выход на прогулку**	9.00 – 9.10	9.00 – 9.15	9.00 – 9.15	9.00 – 9.15	
7	**Второй завтрак** *(подготовка ко 2 завтраку)*	10.00 –10.10	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.00 – 10.05	10.00 – 10.05
8	**Прогулка тематические мероприятия, самостоятельная деятельность на прогулке**	9.10 – 11.10	9.15 – 11.20	9.15 – 11.25	9.15 – 11.40	9.15 – 11.45
9	**Возвращение с прогулки, водные процедуры**	11.10 –11.30	11.20 – 11.40	11.25 – 11.45	11.40 – 11.50	11.45 – 11.55
10	**Самостоятельные игры**	11.30 –11.45	11.40 – 11.55	11.45 – 12.00	11.50-12.05	11.55-12.10
11	**Обед** *(подготовка к обеду)*	11.45 –12.10	11.55 – 12.40	12.00 – 12.40	12.05– 12.40	12.10 – 12.40
12	**Подготовка ко сну, сон**	12.10 –15.10	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10
13	*Продолжительность дневного сна,*	*3ч.*	*2ч. 30мин.*	*2ч. 30мин.*	*2ч. 30мин.*	*2ч. 30мин.*
14	**Постепенный подъем**	15.10 –15.25	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 –15.30	15.10 – 15.30
15	**Игры, индивидуальная работа, самостоятельная**	15.25 –16.05	15.30 – 16.10	15.30 – 16.15	15.30 –16.20	15.30 – 16.30

	деятельность детей					
16	**Уплотненный полдник с включением блюд ужина** *(подготовка к уплотненному полднику с включением блюд ужина)*	16.05 –16.35	16.10 – 16.50	16.15 – 16.50	16.20 –16.50	16.30 – 16.50
17	**Подготовка к прогулке**	16.35 –17.00	16.50 – 17.00	16.50 – 17.00	16.50 –17.00	16.50 – 17.00
18	**Прогулка, индивидуальная работа, уход детей домой**	17.00 –19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 –19.00	17.00 – 19.00
19	*На прогулку, не менее*	*3 часа/день*	*3 часа/день*	*3 часа/день*	*3 часа/день*	*3 часа/день*

- Режим дня и организация воспитательно-образовательного процесса разработаны в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 от 01.03.2021.
- В теплое время года проводится непосредственно образовательная деятельность только эстетически — оздоровительного цикла (музыкальные, физкультурные, изобразительного искусства) и осуществляются на участке во время прогулки в виде праздников, игр, экскурсий и т. п.; увеличивается продолжительность прогулок.
- Продолжительность прогулки зависит от климатических условий.

Расписание образовательной деятельности
СПДС «Колобок» с. Пискалы с 1 сентября 2025г. по 31 май 2026г.

Гр	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа комбинированной направленности	Подготовительная группа комбинированной направленности
Понедельник	9.00-9.10 **Двигательная активность** 9.20-9.30.-1подгруппа 9.30-9.40 -2 подгруппа **Предметная деятельность и игры с составными динамическими игрушками/ самообслуживание и действия с бытовыми предметами и орудиями**	9.00-9.15 **Познавательно – исследовательская деятельность** 9.40 – 10.00 **Двигательная деятельность**	9.00 - 9.20 **Музыкальная деятельность** 9.30 – 9.50 **Познавательно – исследовательская деятельность**	9.00 – 9.25 **Познавательно – исследовательская деятельность / Коммуникативная деятельность с логопедом.** 9.35 – 10.00 **Музыкальная деятельность** 15.30-15.55 **Изобразительная деятельность**	9.00-9.30 **Познавательно – исследовательская деятельность/ Коммуникативная деятельность с логопедом.** 9.40-10.10 **Изобразительная деятельность** 10.20-10.50 **Двигательная деятельность**
Вторник	9**.00-9.10 Восприятие смысла музыки** 9.20-9.30.-1подгруппа 9.30-9.40 -2 подгруппа **Общение со взрослым и совместные игры со сверстником под руководством взрослого**	9.00-9.15 **Познавательно – исследовательская деятельность** 9.25 - 9.40 **Музыкальная деятельность**	9.00-9.20 **Двигательная деятельность** 9.30-9.50 **Познавательно – исследовательская деятельность**	9.00-9. 25 **Коммуникативная деятельность/ Коммуникативная деятельность с логопедом** 9.35-10.00 **Двигательная деятельность** 15.30-15.55 **Изобразительная деятельность**	9.00-9.30 **Познавательно – исследовательская деятельность** 9.40-10.10 **Музыкальная деятельность** 10.20 – 10.50 **Изобразительная деятельность**
Среда	1 подгр. -9.00-9.10. 2 подгр. -9.10.-9.20 **Экспериментирование с материалами и веществами по подгруппам** 9.30-9.40 **Двигательная активность (**игровая)	9.00 - 9.15 **Коммуникативная деятельность/ Восприятие х/л и фольклора** 10.45-11.00 **Двигательно - игровая деятельность (на воздухе по погодным условиям)**	9.00-9.20 **Музыкальная деятельность** 11.00-11.20 **Двигательно - игровая деятельность (на воздухе по погодным условиям)**	9.00 – 9.25 **Познавательно – исследовательская деятельность** 9.35 – 10.00 **Музыкальная деятельность** 11.20-11.45 **Двигательно - игровая деятельность (на воздухе по погодным условиям)** 15.20-15.45 **Коммуникативная деятельность с логопедом.**	9.00-9.30 **Коммуникативная деятельность/ Коммуникативная деятельность с логопедом.** 9.40-10.10 **Изобразительная деятельность** 11.50-12.20 **Двигательно - игровая деятельность (на воздухе по погодным условиям)**
Четверг	9.00-9.10 **Двигательная активность** 9.20-9.30.-1подгруппа 9.30-9.40 -2 подгруппа **Восприятие сказок, стихов и рассматривание картинок**	9.00-9.15 **Изобразительная деятельность** 9.25- 9.40 **Двигательная деятельность**	9.00-9.20 **Коммуникативная деятельность/ Восприятие худож. литературы и фольк.** 9.30-9.50 **Изобразительная деятельность**	9.00-9.25 **Конструирование** 9.35-10.00 **Восприятие художественной литературы и фольклора** 15.20-15.45 **Коммуникативная деятельность с логопедом.**	9.00-9.30 **Коммуникативная деятельность (Подг. к обуч. грамоте / Коммуникативная деятельность с логопедом.** 9.40 - 10.10 **Конструирование** 10.20- 10.50 **Двигательная деятельность**
Пятница	9.00-9.10 **Восприятие смысла музыки** 9.20-9.30.-1подгруппа 9.30-9.40 -2 подгруппа **Эксперименты с материалами и веществами / Общение со взрослым и совместные игры со сверстником под руководством взрослого**	9.00 – 9.15 **Изобразительная деятельность/ Конструирование** 9.35 - 9.50 **Музыкальная деятельность**	9.00-9.20 **Изобразительная деятельность/Конструирование** 9.30-9.50 **Двигательная деятельность**	9.00-9.25 **Двигательная деятельность** 9.35-10.00 **Изобразительная деятельность** 15.20-15.45 **Коммуникативная деятельность с логопедом.**	9.00-9.30 **Восприятие х/л и фольклора. /Коммуникативная деятельность с логопедом.** 9.40-10.10 **Познавательно – исследовательская деятельность** 10.20-10.50 **Музыкальная деятельность**
Время	**1 час 40 минут**	**2 часа 30 минут**	**3 часа 20 минут**	**5 часов 25 минут**	**7 часов 30 минут**

Примечание* : Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет составляет - 10 минут, для детей от 3 до 4 лет – не более 15 мин; для детей от 4 до 5 лет – не более 20 мин; для детей от 5 до 6 лет - не более 25 мин; для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более: от 1,5 до 3 лет - 20 минут, от 3до 4 лет – 30 минут,

от 4 до 5 лет – 40 минут. От 5 до 6 лет - 50 мин или 75 минут при организации 1 ООД после дневного сна, от 6 до 7 лет - 90 минут, согласно СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021. Перерывы между ООД не менее 10 минут.

Календарный график организованной образовательной деятельности составлен по видам детской деятельности согласно ФГОС (Приказ № 1155 от 17.10.2013). Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская – формирование целостной картины мира, ФЭМП, исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал), изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная деятельность (овладение основными движениями).

Календарный план воспитательной работы.

План является единым для СПДС «Колобок» с. Пискалы.

Все мероприятия проводяться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психомоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в СПДС «Колобок» с. Пискалы.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)

1. Алешина, Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание) Н.В. Алешина. – М. : УЦ «Перспектива», 2011. – 222с.

2. Гусева, Т.А. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / Т.А. Гусева. – М. : Детство-пресс, 2010. – 192 с.

3. Диагностика направленности ребенка на мир семьи: учебно-метод. пособие / О.В. Дыбина [и др.]. Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: Центр педагогического образования, 2009. – 64 с.

4. Дидактические игры этнокультурного содержания: методическое пособие / Сост. Л.М. Захарова. – Ульяновск : УлГПУ, 2008. – 48 с.

5. Дыбина, О.В. Люби и знай свой Отчий край / О.В. Дыбина, Е.А. Сидякина, Т.И. Киреева. – Тольятти : Изд-во ТФСамГПУ, 2001.

6. Дыбина, О.В., Анфисова, С.Е., Кузина, А.Ю., Ошкина, А.А., Сидякина, Е.А. Алгоритмы реализации регионального компонента «патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОУ [Текст] : учеб.-метод. пособие / О.В. Дыбина [и др.] / Под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013. – 214 с.

7. Дыбина, О.В., Анфисова, С.Е., Кузина, А.Ю., Ошкина, А.А., Сидякина, Е.А. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / О.В. Дыбина [и др.] / Под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с.

8. Зайцева, Е.Ю. Подходы к определению уровней освоения программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» на примере макроединицы «Наличие чувства долга, ответственности» / Е.Ю. Зайцева, Е.В. Пищулова, Л.А. Усова С.Е. Анфисова // Проблемы дошкольного образования на современном этапе: сб. науч. статей. Вып. 12 / под ред. О.В. Дыбиной [и др.]. – Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – С. 23–26.

9. Зацепина, М.Б. Дни воинской славы: патриотическое воспитание дошкольников 5-7 лет / М.Б. Зацепина. – М. : Мозаика-синтез, 2010.

10. Зеленова, Н.Г. Я – ребенок, и я имею право/ Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2009. – 96 с.

11. Казаков, А.П. Детям о Великой Победе! Беседы о Второй мировой войне / А.П. Казаков, Т.А. Шорыгина. – М. : ГНОМ и Д, 2008.

12. Козлова, С.А. Мой мир : приобщение ребенка к социальному миру / С.А. Козлова. – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2000. – 224 с

13. Козлова, С.А. Мы имеем право!: Учебно-методическое пособие для пед. Коллективов дет. дошк. учреждений / С.А. Козлова. – М. : Обруч, 2010. – 208 с.

14. Мониторинг патриотического воспитания в детском саду и начальной школе/ М.Ю. Новицкая, С.Ю. Афанасьева, Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. – М. : Дрофа, 2010. – 160 с.

15. Новицкая, М.Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду / М.Ю. Новицкая – М.: «Линка-Пресс», 2003. – 200 с.

16. О самоваре и не только. Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений и учителей начальной школы /Авт.-сост. Н.П. Фролова [и др.]. – Тольятти: Издательство Фонда «Развитие через образование», 2006. – 118 с.

17. Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста: Научно-методическое пособие: В 3 ч. Ч. 2: Педагогическая диагностика социокультурного опыта ребенка дошкольного возраста. – 2-е изд., стереотип. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2009. – 303 с.

18. Рылеева, Е. Как помочь дошкольнику найти свое «Я». Книга – путеводитель для ребенка 6 лет / Е. Рылеева. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 72 с. (Практическая энциклопедия семейного воспитания).

19. Шорыгина, Т.А. Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 144 с.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП - ПО ДО

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения «детский сад «Колобок» с.Пискалы рассчитана на детей раннего и дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО к структуре образовательной программы дошкольного образования и её объёму, .

СПДС «Колобок» с.Пискалы находится в здании, рассчитанном по проекту на 4 группы, функционирует 3 группы – одна группа переоборудована под спальную.

На 1 сентября 2025 года укомплектовано в СПДС «Колобок» с. Псикалы 3 возрастные группы.

Группа № 1 первая младшая (1года -3,5 лет)

Группа №2 разновозрастная старшая (3,6-6 лет)

Группа №3 разновозрастная подготовительная (комбинированной направленности) (3,3-7 лет)

Наполняемость на 01.09.2025г. составила: 64 ребенка.

4.2. Используемые Программы: ФОП и парциальные программы

Используем Федеральную образовательную программу дошкольного образования разработанную в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г. регистрационный № 70809), парциальную программу «Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребёнка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

В детском саду осуществляется координация деятельности в воспитании и развитии детей с их родителями (законными представителями) (Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», ст. 26 п. 6.1):

- родители участвуют в работе комиссии Управляющего Совета, совета педагогов;
- имеется родительский комитет.

Родители (законные представители) имеют возможность (Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», ст. 44 п. 3):

- знакомиться с уставом организации, осуществляющей образовательную деятельность, лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с учебно-программной документацией и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности;
- знакомиться с содержанием образования, используемыми методами обучения и воспитания, образовательными технологиями, а также с оценками успеваемости своих детей;
- защищать права и законные интересы обучающихся;
- получать информацию о всех видах планируемых обследований (психологических, психолого-педагогических) обучающихся, давать согласие на проведение таких обследований или участие в таких обследованиях, отказаться от их проведения или участия в них, получать информацию о результатах проведенных обследований обучающихся;
- принимать участие в управлении организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в форме, определяемой уставом этой организации;
- присутствовать при обследовании детей психолого-медико-педагогической комиссией, обсуждении результатов обследования и рекомендаций, полученных по результатам обследования, высказывать свое мнение относительно предлагаемых условий для организации обучения и воспитания детей.
- присутствовать в детском саду (на образовательной деятельности и др.), помогать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов;
- участвовать в работе утреннего приема детей, предлагать свои идеи по темам и содержанию проектов, приносить материалы или книги, делиться с детьми своими знаниями, учить их тому, что умеют и любят сами;
- участвовать в планировании работы группы;
- посещать детский сад во время «Дней открытых дверей» (1 раз в месяц). В это время у родителей имеется уникальная возможность «прожить» целый день в дошкольной организации вместе со своим ребенком – посмотреть и принять участие в утренней гимнастике, побывать на организованной образовательной деятельности, на прогулке, на приеме пищи, поиграть с детьми т.д.
- оказывать помощь в пополнении фондов детского сада (игрушки, книги, журналы и материалы, которые больше не нужны дома, но вполне могут пригодиться при организации образовательного процесса в детском саду), помощь в изготовлении дидактических материалов для занятий и свободной игровой деятельности детей (подбор заданий, ксерокопирование карточек);

- сопровождать детей на прогулках (экскурсиях) за пределами детского сада. Транспортировка детей на дальние расстояния.

Педагоги:

- организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, семинары и пр.);
- оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, беседы);
- организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники и др.);
- используют новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, тренинги, педагогические гостиные, семинары, мастер-классы);
- используют различные средства информации для родителей (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, демонстрируются видеофильмы).

В детском саду широко используются активные формы работы для педагогического просвещения родителей с целью ознакомления их с инновационной деятельностью: презентации новых программ и технологий, опросы и анкетирование с целью изучения общественного мнения о работе детского сада, мультимедийные показы деятельности детей и педагогов.

В основу союза «педагог – родитель» положено единство стремлений, взглядов на образовательный процесс, выработанные совместно общие цели и образовательные задачи, а также пути достижения намеченных результатов. Широко используются в работе традиционные наглядные методы: стендовые консультации, информационные листы, памятки - рекомендации, открытки - приглашения, визитки, выставки книг, оборудования, настольных игр, детских и совместных рисунков, поделок, фотовыставки, листовки и т.п.